

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга

Мастер-класс «Граттаж»



Выполнила воспитатель:
Махалова Н.В.

Нетрадиционная техника графики

Граттаж – в переводе с французского (скрести, царапать), техника выполнения рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета.

Она имеет ещё одно название —
воскография.

В России этот способ впервые применил художник Мстислав Добужинский в начале 20 века.

Применение граттажа способствует :

- 1. Развитию мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации.*
- 2. Снятию детских страхов.*
- 3. Развитию воображения и полету фантазии.*
- 4. Развитию уверенности в своих силах.*
- 5. Умению выражать свой замысел.*
- 6. Развитию творческого и креативного мышления.*

Материалы для работы:

Бумага (картон).

Восковые свечи.

Восковые мелки.

Гуашь или тушь.

Жидкое мыло.

Губка или кисть.

Зубочистка.

Сухая тряпочка.



Способы оформления основы:

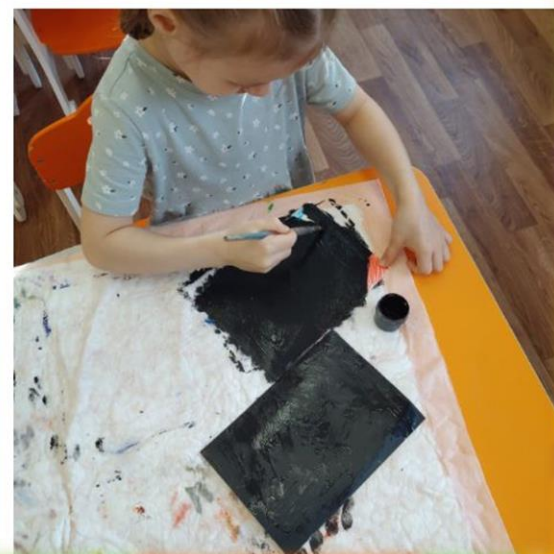
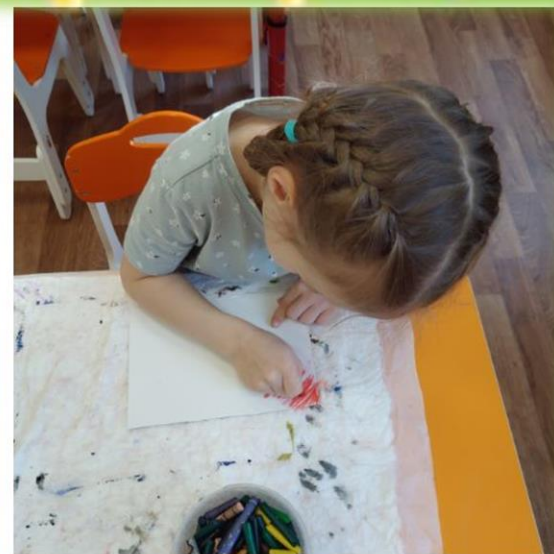
1. Натираание восковой свечой



2. Фон восковыми мелками



**После
нанесения
воска свечой
или мелками,
покрываем
картон толстым
слоем чёрной
гуаши с
добавлением
капли жидкого
мыла (чтобы
гуашь не
скатывалась)**



Прощапывание изображения с помощью зубочисток



Картинная галерея.









СПАСИБО

за

ВНИМАНИЕ

