

«Тайный язык детского рисунка»

Дети очень любят рисовать. Они изображают на бумаге все, что чувствуют и замечают вокруг. Наиболее удачные образцы этого творчества родители сохраняют на память, остальным, как правило, не придают значения. А между тем, взглядевшись внимательнее в самый обычный детский рисунок, можно увидеть все, что творится в душе малыша, и чего он не сумеет объяснить взрослым, даже в самой доверительной беседе.

Не зря профессиональные психологи разбираются в детских проблемах при помощи рисунков, ведь до определенного возраста ребенок способен общаться именно по средствам рисования. Казалось бы, что можно разглядеть в непонятных каракулях? А ведь действительно очень многое! Причем даже родители могут поверхностно разобраться в рисунке.

Нам родителям всегда интересно узнать комфортно ли ребенок чувствует себя в семье, как он относится к родственникам, что творится у него в душе. Тема эта, конечно не новая, избитая детскими психологами и не мной придуманная, но все таки... Предлагаю провести несложный тест, предложите ребенку нарисовать рисунок на тему "Моя семья".

А теперь посмотрим на результаты и постараемся расшифровать, что хотел показать ребенок своим рисунком.

Читаем детский рисунок:

- если ребенок нарисовал себя в центре, то волноваться не стоит. Он видит себя в центре событий, это его мир, и он там самое главное действующее лицо.
- если на рисунке ребенок нарисует только себя, то следует задуматься, скорее всего ребенок чувствует себя одиноким
- обычно, после себя ребенок рисует того, кого считает самым главным в семье. И если после себя ребенок рисует, например, домашнее животное или игрушку, то это тоже говорит о том, что ребенок чувствует себя одиноким.
- обратите внимание, возможно ребенок совсем упустил кого то из членов семьи, тогда это говорит о том, что ребенок чем то обижен на него
- очень хороший знак, если ребенок нарисовал всех членов семья, державшимися за руки. Поздравляю, в вашей семье мир и покой.
- если на рисунке мама и папа находятся далеко друг от друга или между ними какая-нибудь преграда, это говорит о том, что родители в ссоре или мало общаются между собой.
- обратите внимание на лицо и другие части тела. Например, если кто-то изображен без рта или руки неестественно длинные, то это говорит о том, что ребенок боится этого члена семьи, он его возможно чаще ругает или даже наказывает.
- если у людей большие пальцы, больше напоминающие пугало, то в этом мире ребенку не уютно.
- теперь обратите внимание на ноги. Если они толстые, то в семье напряженная атмосфера, если ноги чересчур длинные, то в ребенке очень развито стремление к независимости

- самого любимого человека в семье ребенок может нарисовать максимально ярким, будет использовать те же краски и цвета, какими нарисовал себя.
- у активного ребенка в рисунке будут преобладать теплые оттенки, у мечтательного и задумчивого- холодные цвета
- если при раскрашивании ребенок выходит за края контуров, это говорит о его любви к свободе и независимости. если ребенок очень аккуратно рисует, боясь выйти за край контура, то скорее всего он не уверен или чувствует себя незащищенным.

**Цвета также могут передавать определенные свойства характера и состояние.
Каждый из цветов имеет собственное символическое значение:**

- **темно-синий** – концентрация, сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое и удовлетворении, самоанализ;
- **зеленый** – уравновешенность, независимость, настойчивость, упрямство, стремление к безопасности;
- **красный** – сила воли, эксцентричность, направленность вовне, агрессия, повышенная активность, возбудимость;
- **желтый** – положительные эмоции, непосредственность, любознательность, оптимизм;
- **фиолетовый** – фантазия, интуиция, эмоциональная и интеллектуальная незрелость (дети часто отдают предпочтение этому цвету);
- **коричневый** – чувственная опора ощущений, медлительность, физический дискомфорт, часто - отрицательные эмоции;
- **черный** – подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях;
- **серый** – «отсутствие» цвета, безразличие, отстраненность, желание уйти, не замечать того, что тревожит.



Дети очень рано начинают «чувствовать» цвет и подбирать его по своему настроению и мироощущению. Доктор Макс Люшер, психолог и исследователь в области цвета, изучал выбор оттенков из цветовой гаммы различными людьми. Он пришел к заключению, что выбор цвета отражает психологические качества человека и состояние его здоровья.