

A vibrant autumn landscape featuring several birch trees with white bark and yellowing leaves. A stream flows through a green valley in the background, surrounded by more trees with golden foliage. The foreground is covered in fallen yellow leaves.

**Рисуем пейзаж
“Березовая роща”**

**Подготовил воспитатель
Шамсудинова Н.У
ГБДОУ №71 Невского района
Санкт-Петербург**

- Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.



АКТУАЛЬНОСТЬ

- "Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" - утверждал В.А.Сухомлинский. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. Они служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Белоствольная берёза –

Символ Родины моей.

Нету деревца другого

Сердцу русскому милей.

Изумрудная весной,

А зимою – в серебре,

Машет веткой золотою

Всем детишкам в сентябре.

Каждый листик, как сердечко,

Полюбуйся, погляди.

У родимого крылечка

Ты берёзку посади.

Агеева И.

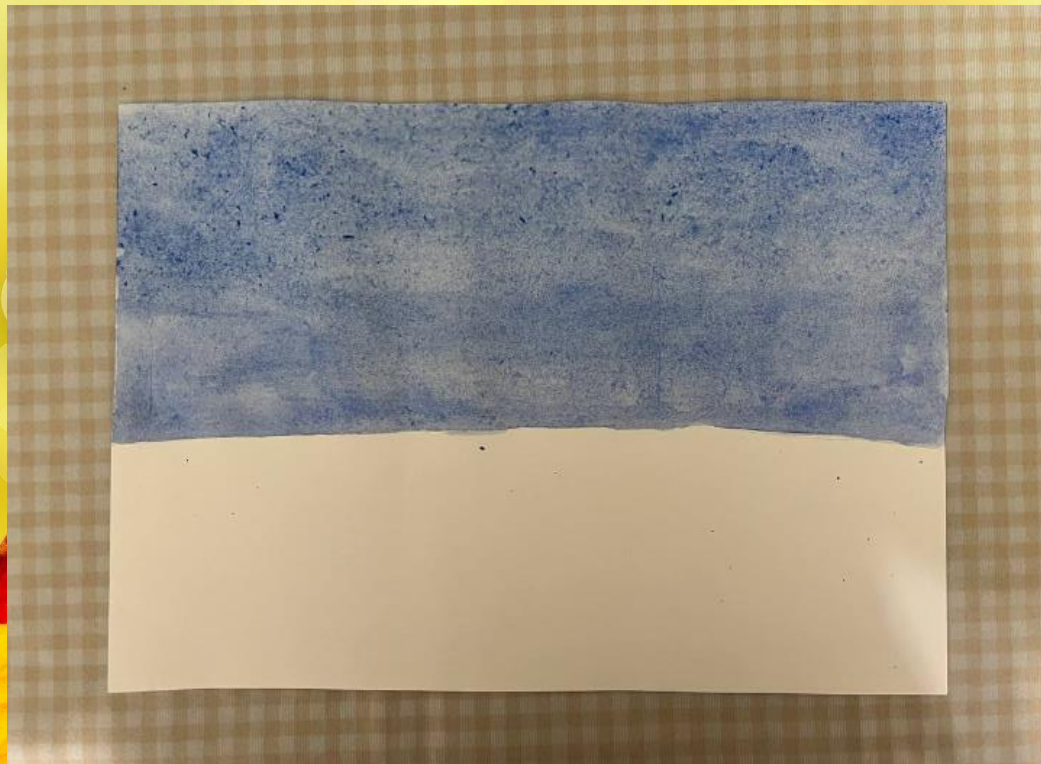
ДЛЯ РАБОТЫ НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- лист формата А3
- карандаш простой, ластик
- акварель
- палитра
- КИСТИ
- тряпочка для рук и кистей
- банка для воды



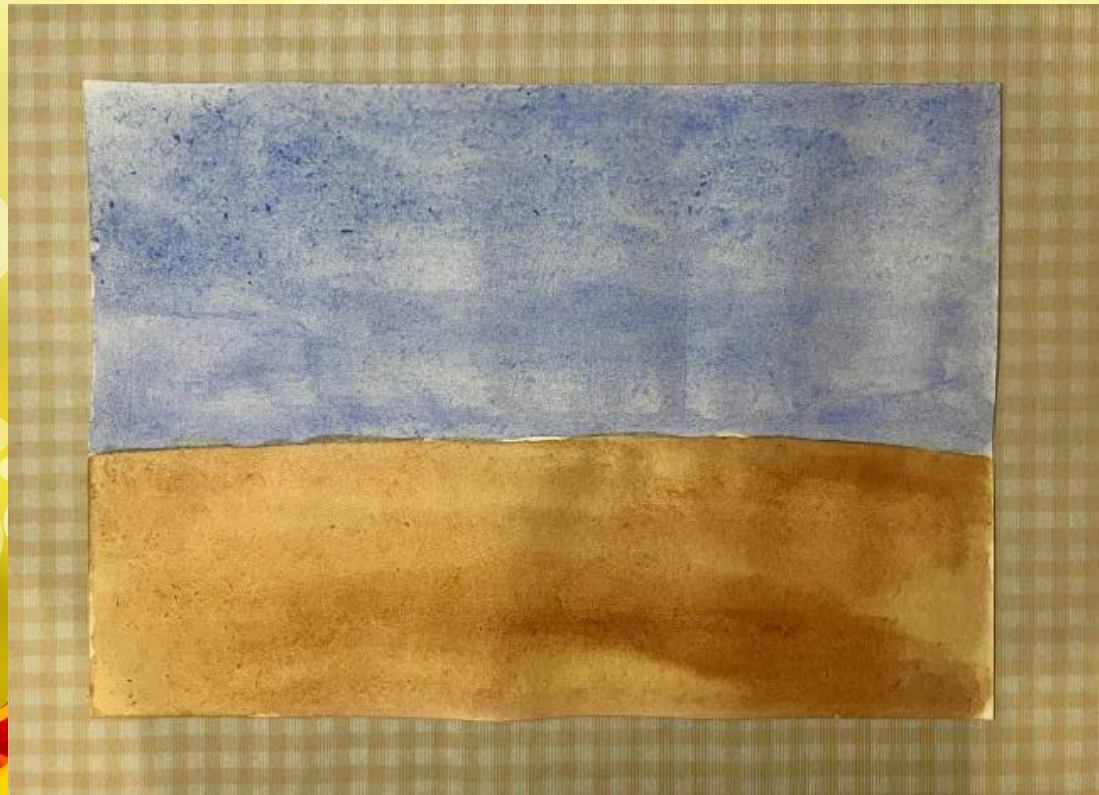
ПОЭТАПНЫЕ ШАГИ РИСОВАНИЯ:

- 1 ЭТАП.
- Осенний пейзаж начнем рисовать гуашью, используя простой карандаш. Сначала нарисуем небо. Движение кисти – слева направо! Чем ближе к горизонту, тем светлее становится цвет, самые темные цвета- сверху и снизу рисунка!



2 ЭТАП.

- Рисуем землю. В желтый цвет добавляем немного зеленого. (Стараемся практически не добавлять воды)



3 ЭТАП.

- Добавим коричневый цвет, который в дальнейшем будет дорогой.



4 ЭТАП.

- На дальнем плане (на горизонте) нарисуем (путем «набора» краски жесткой кисточкой) лес в виде холодного пятна, чуть ближе – кустарник.



5 ЭТАП.

- Далее белой краской (тонкой кистью) нарисуем стволы берез. (Снизу вверх, чем выше, тем ствол тоньше)
- Идеально ровных стволов у деревьев не бывает.



6 ЭТАП.

- Листочки на березках выполним в технике «примакивания» желтой краской.



7 ЭТАП.

- «Добавим» цвета – оранжевого, белого, сделаем березки «объемными».



8 ЭТАП.

- На заключительном этапе – прорисуем мелкие детали: кору деревьев.



9 ЭТАП.

- Тонкой кистью прорисуем веточки кустарников, дорисуем дорогу (добавим темного цвета)



НАША РАБОТА НАД КАРТИНОЙ ЗАВЕШЕНА.

ЖЕЛАЮ ВСЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

