

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга

Принята

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №71
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждена

Заведующий ГБДОУ детский сад №71
Невского района Санкт-Петербурга
А.В.Измаденова
Приказ №176 от 30.08.2024 г.



Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год
старшей группы №8 «Знайки»
возраст обучающихся: 5-6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели: Абрамова Г.А.
Зайцева М.М.

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно-правовые документы.....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	8
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
Социально-коммуникативное развитие.....	10
Познавательное развитие.....	14
Речевое развитие.....	17
Художественно-эстетическое развитие.....	22
Физическое развитие.....	31
2.2 Модель организации образовательного процесса	37
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	37
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	42
2.4 Планирование образовательного процесса.....	42
Комплексно-тематическое планирование.....	42
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	49
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	50
3. Организационный раздел.....	51
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	51
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	53
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.....	53
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	54
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	57
3.6 Материально-техническое оснащение программы	60
4. Приложения	61
4.1 Перечень художественной литературы.....	61
4.2 Перечень музыкальных произведений.....	66
4.3 Перечень произведений изобразительного искусства.....	68
4.4 Примерный перечень анимационных произведений.....	69
4.5. Описание инструментария педагогической диагностики.. .	70
4.6. Модель календарного плана.	76
4.7. Модель планирования организованной образовательной деятельности.	78
4.8 Планирование работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений.....	111

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания Основной общеобразовательной программы – образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №71 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных,

	<p>нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте

	<p>России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы №8 «Знайки» на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 20 человек 8 девочек – 40 % 12 мальчиков – 60 %</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,

	сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста - 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май;

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические материалы:

Диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса, в группах для детей от 2 месяцев до 7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Оценочные таблицы педагогической диагностики заполняются дважды/трижды в год, для проведения сравнительного анализа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных</p>

	<p>ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает</p>

<p>природы;</p>	<p>любопытность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые</p>

	<p>ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) <i>в области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>

Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать</p>

<p>использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное</p>	<p>предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к</p>
---	--

<p>отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
	<p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России

	<p>независимо от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический</p>

<p>произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [лʲ], [р], [рʲ]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><i>4) Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и</p>	<p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует</p>

<p>монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение</p>	<p>умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
---	--

<p>самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по</p>	
--	--

<p>ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись,</p>

<p>содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение</p>	<p>скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
---	--

<p>выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	
<p><i>2) изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое</p>	<p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы,</p>

<p>восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p>	<p>цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном</p>
---	---

<p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);</p>
--	---

передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов

	<p>или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>21.6.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i></p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность.</p>

<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей</p>
--	---

	<p>самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность</i>:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и</p>	<p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p>прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</p>

<p>спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно</p>	<p>поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте</p> <p>10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль</p>
---	--

<p>соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;</p>
---	---

поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

	<p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные игры:</i> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;</p>

	<p>ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p><i>4) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития

- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		– Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра- экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание;	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке;

		<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций

		<ul style="list-style-type: none"> – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе «Знайки» группе с сентября по май (включительно) проводятся 13 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие» (развитие речи)	1	4	36
«Речевое развитие» (подготовка к обучению грамоте)	1	4	36
«Познавательное развитие» (природа/окружающий мир)	1	4	36
«Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений)	2	8	72
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	2	8	72
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
Итого:	13	52	468

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	О том, какое было лето, чем занимались на	1 сентября - День

	<p>До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! «Летние истории»</p>	<p>каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому садику. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с летом и или детским садом.</p>	<p>знаний. 6 сентября - День чтения книги 9 -10 -День рождения города Москва</p>
	<p>2 неделя Правила на дороге «ПДД для всех важны»</p>	<p>Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.</p>	<p>13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.</p>
	<p>3 неделя Осень «Осень на календаре»</p>	<p>Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.</p>	<p>21 сентября – Всемирный день мира</p>
	<p>4 неделя Я – человек «Я важный и нужный»</p>	<p>Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.</p>	<p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>
Октябрь	<p>1 неделя Детский сад «Всё про детский сад»</p>	<p>Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.</p>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября: День защиты животных</p>
	<p>2 неделя Музыкальная неделя «Музыкальная шкатулка»</p>	<p>Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст).</p>	<p>15 октября: День отца в России.</p>
	<p>3 неделя Неделя воды «Реки, моря и океаны»</p>	<p>О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том, как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии, связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая</p>	<p>16 октября – Всемирный день хлеба 20 октября – День повара</p>

		вода.	
	4 неделя Библиотека «В мире книг»	Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома.	
	5 неделя Мультпликация в России «Всё о мультфильмах»	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.	4 ноября: День народного единства.
Ноябрь	1 неделя Многонациональная страна «Народы России»	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	10 ноября – Всемирный день науки 12 ноября - Синичкин день
	2 неделя Животные «Животные по миру»	Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
	3 неделя Профессии «Профессии России»	Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.	26 ноября: День матери в России
	4 неделя Пришла зима «Зима на пороге»	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. 30 ноября – Всемирный день домашних животных 1 декабря - Всероссийский день хоккея
Декабрь	1 неделя Моя страна «Моя страна Россия»	Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома	4 декабря - День написания писем Деду Морозу. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника
	2 неделя	Мастерская художника, скульптора,	13 декабря - День

	Творческая Мастерская «Мы мастера»	архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитекторы. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.	медведя. 13 декабря – День первых снежинок
	3 неделя Праздники «Праздничная кутерьма»	Всё о карнавалах праздника. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	
	4 неделя Новый год «В Новый год»	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.	26 декабря - День подарков. 31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя Игрушки «Мастерская игрушек»	О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает.	11 января - День спасибо
	2 неделя Моя семья «О семье»	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.	18 января - День Винни-Пуха 20 января – День пингвина 21 января – Всемирный день снега
	3 неделя Спорт зимой «Спортивная зима»	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.	27 января - День снятия блокады Ленинграда
	4 неделя Неделя талантов «Я успешный»	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона.	1 февраля - День Робинзона Крузо. 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
Февраль	1 неделя Безопасность «В безопасности»	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То, что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС и так далее.	7 февраля - День огнетушителя 8 февраля: День российской науки; 9 февраля - Международный день стоматолога.
	2 неделя Наука «В лаборатории»	Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.	11 февраля - День зимних видов спорта в России

	3 неделя Всё про мальчиков «Защитники Отечества»	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества	19 февраля - День смешивания разных красок. 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
	4 неделя Книжная неделя «Книжная мастерская»	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.	26 февраля - День рассказывания сказок. 1 марта - День кошек в России.
Март	1 неделя Все про девочек «Для девочек»	О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.	3 февраля – Всемирный день дикой природы 8 марта: Международный женский день
	2 неделя Путешествия «Мы туристы»	Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее.	11-17 марта - Масленица 14 марта - Международный день рек.
	3 неделя Забота о здоровье «Мы здоровыми растём»	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка	20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов.
	4 неделя Театр «Большой театр»	Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране.	27 марта: Всемирный день театра.
	5 неделя Весна «Весна пришла»	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.	1 апреля - День смеха в России; День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
Апрель	1 неделя Космос «День космонавтики»	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.	11 апреля - День Берёзы 12 апреля: День космонавтики
	2 неделя Цирк, артисты и животные. «Цирк»	История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.	15 апреля - Международный день цирка.
	3 неделя	Всё о птицах, рыбах и насекомых.	22 апреля –

	Птицы, рыбы, насекомые «Птичья столовая»	Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.	Международный день Земли
	4 неделя Природа «Береги природу»	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи. 1 мая: Праздник Весны и Труда 5 мая - День водолаза.
Май	1 неделя Армия России «Великая Армия России»	Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои.	9 мая: День Победы
	2 неделя Труд взрослых «Труд взрослых»	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд.	13 мая – День одуванчика
	3 неделя Музейная неделя «Музеи России»	Про музей, архитектуру, известных музеев, музеев города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.	18 мая - Международный день музеев в России
	4 неделя Мой город «Мой город»	Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира.	26 мая - День бумажных самолётиков.

МЕСЯЦ ИЮНЬ

Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
02.06-06.06	Лето пришло	01.06.2024 - День защиты детей 01.06.2024 - День Родителей	03.06.2024 - День парашюта 03.06.2024 - День велосипеда		05.06.2024 - День эколога 05.06.2024 - День солнечных зайчиков	06.06.2024 - Пушкинский день 06.06.2024 - День русского языка 06.06.2024 - День Рождения «тетриса»	07.06.2024 - День Рождения французского живописца Поля Гогена 08.06.2024 - День океанов 08.06.2024 - День Петербургских Котов и кошек.
Описание темы	<p>Беседы о времени года, о летних месяцах, о планах на лето, идеи на июнь.</p> <p>Создание линейного календаря на июнь.</p> <p>Наблюдение за изменениями в природе, одежде, за птицами, насекомыми, животными.</p> <p>Чтение книг о лете и летних приключениях.</p>						
Идеи	<p>Досуг: «Здравствуй детское лето» или «Дети на всей планете»</p> <p>Фестиваль:</p> <p>«Парад велосипедов» - все, у кого есть дома велосипед могут приехать в детский сад на велосипеде и на утренней прогулке можно организовать велопробег, украсив велосипеды ленточками или флажками.</p> <p>«Творчества детей» - каждая группа может подготовить танец / песню / рисунки / сценку или что-то ещё. Во Время фестиваля продемонстрировать свои творческие умения.</p> <p>Поделки:</p>						

<p>«Парашют» - из бумаги и ниток. Дети смогу запускать их на прогулке</p> <p>Тематические дни:</p> <p>«Музыкальный день» - в течении дня можно сделать музыкальную зарядку; некоторые слова говорить только пропевая (здравствуйте, до свидания, приятного аппетита, спасибо и т. д.); поиграть в музыкальные игры «Угадай инструмент», «угадай мелодию»</p> <p>Книга наблюдений за жителями детской площадки (муравьи, мухи, бабочки, пауки, жуки, червяки и т.д.) можно создать или взять готовые бланки наблюдений.</p>							
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Суббота Воскресенье
09.06-11.06	Дружба крепкая	09.06.2024 - День друзей	10.06.2024 - День мебельщика 10.06.2024 - День Рождения студии Союзмультфильм		12.06.2024 - День России	13.06.2024 - День божьих коровок	15.06.2024 - День ветра
Описание темы	<p>Беседы о дружбе, о группе, «Кто такой настоящий друг», «Давайте жить дружно».</p> <p>Создание подарков для друзей.</p> <p>Наблюдение за эмоциями друг друга, за особенностями дружбы.</p> <p>Чтение книг о друзьях, о дружбе, про эмоции.</p>						
Идеи	<p>Досуг: «Дружба крепкая» или «По сказкам Пушкина»</p> <p>Фестиваль:</p> <p>«Герои Пушкинских сказок» - предложить детям подготовить костюм разных героев сказок и устройте настоящий сказочный праздник.</p> <p>«Союзмультфильм в детском саду» - организуйте кинотеатр с просмотром мультфильмов.</p> <p>Соревнования:</p> <p>«Бега солнечных зайчиков» - с помощью зеркала запускают солнечного зайчика, и он должен добежать от точки до точки, управляют ими дети.</p> <p>«Битва в тетрис» - сделайте самодельные наборы тетриса, разной сложности и устройте соревнования по сборке тетриса.</p>						

	<p>Поделки: «Подводный мир» - сделайте общий рисунок подводного мира, каждый нарисует своего жителя</p> <p>Тематические дни: «День котов и кошек» - ребята могут быть в кошачьих нарядах или с атрибутами, символами кошек. в течении дня можно нарисовать портреты кошек и котов организовать выставку; сделать кошачью зарядку и кошачьи игры например «Кот и мыши».</p> <p>Выставка: «Книги А. С. Пушкина»</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
16.06-20.06	Детская лаборатория	16.06.2024 - День морской черепахи		18.06.2024 - День медицинского работника	19.06.2024 - День народных художественных промыслов 19.06.2024 - День наблюдения за облаками 19.06.2024 - День детского футбола		21.06.2024 - День жирафов
Описание темы	<p>Беседы о свойствах предметов, о воде, песке, камнях, об экспериментах и лабораториях. Создание уличной лаборатории. Подготовка материалов для экспериментов. Проведение опытов экспериментов. Наблюдение за изменениями в природе, за взаимодействием воды и песка, за камнями.</p>						
Идеи	<p>Досуг: «День России»</p> <p>Фестиваль: «Опыты кругом» - предложить детям поучаствовать в фестивале и научить взрослых и детей проводить опыты и эксперименты. Организуйте несколько столов для опытов и ответственных за их проведения. Во время фестиваля дети из</p>						

	<p>младших, средних групп могут прийти и поучаствовать в опытах, а старшие ребята их научат.</p> <p>Соревнования: «Дует ветер» - устройте соревнования по передуванию корабликов из пробок по воде или футбол, где мячик нужно задуть в ворота.</p> <p>Поделки: «Подводный мир» - сделайте общий рисунок подводного мира, каждый нарисует своего жителя</p> <p>Тематические дни: «Космическое путешествие» - ребята могут отправиться в космическое путешествие и в течении дня находить разные карточки с заданиями, связанные с космосом и космонавтами.</p> <p>Выставка: «Спасибо докторам, медсестрам и всем кто лечит нас»</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
23.06-27.06	Олимпийская неделя	23.06.2024 - Олимпийский день		25.06.2024 - День моряка	26.06.2024 - День Рождения зубной щётки	27.07.2024 – День молодежи	
Описание темы	Беседы о летних видах спорта, об известных спортсменах, об олимпиаде, здоровье и как это важно, значении спорта в жизни детей и взрослых. Разговоры о том, что помогает сберечь и поддерживать здоровье.						

Идеи	<p>Досуг: «День спортивных игр» или «Весёлые старты»</p> <p>Фестиваль: «Народных промыслов» - организуйте станции с разными промыслами расскажите детям о них, проведите экспресс мастер-классы.</p> <p>Соревнования: «Футболист номер один» - устройте соревнования по футбольной тематике (упражнения для футболистов ведение мяча, попадание в ворота и т.д.)</p> <p>Поделки: «Кораблики» - сделайте кораблики объёмные из бумаги, запустите их в плаванье.</p> <p>Викторины: «День здоровья», «Спорт в детском саду»</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
30.06-04.07	Путешественник по миру	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
						04.07.2024 – День отдыха от праздников	
Описание темы	<p>Поговорите о путешествиях по миру, на чём можно путешествовать. Как живут дети в других странах, какое время года там сейчас. Познакомьтесь с известными путешественниками. Обсудите кто такой путешественник, турист, что необходимо брать с собой.</p>						
Идеи	<p>Досуг: «Спортивное путешествие» - поход по территории детского сада с разными станциями и заданиями.</p> <p>Фестиваль: «Летних венков» - создайте венки из летних цветов, трав. Организуйте дефиле.</p> <p>Тематический день: «День выдуманных дел» - пусть ребята сами придумывают свои дела, игры целый день.</p> <p>Выставка: Фотовыставка или выставка рисунков «Моя семья»</p> <p>Написание писем друг другу. Создайте почтовый ящик и назначьте почтальона. Пусть ребята напишут письма друг другу, а почтальон доставит их адресатам.</p>						

МЕСЯЦ ИЮЛЬ

Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
07.07-11.07	Волшебство и превращения	07.07.2024 – День Иван Купала	08.07.2024 – День семьи, любви и верности в России	09.07.2024 – День рыбака 09.07.2024 – День российской почты		11.07.2024 – День шоколада	13.07.2024 – День головоломки
Описание темы	Поговорите с ребятами о волшебниках из сказок и волшебниках наяву. Какие вещи можно назвать волшебными. Какие волшебные предметы мы знаем. Какие поступки совершают настоящие волшебники. Как мы можем стать волшебниками.						
Идеи	<p>Досуг: «Праздник мыльных пузырей»</p> <p>Фестиваль: «Волшебников» - сделайте с ребятами шляпы волшебников и устройте настоящий фестиваль с опытами и превращениями.</p> <p>Тематический день: «День шоколада» Поговорите о сладостях, о кондитерах, о поварах и кухне. Пользе и вреде сладкого. Расскажите ребятам об истории шоколада.</p> <p>Соревнования: «Мастер головоломок» - подготовьте разные по сложности головоломки и устройте соревнования среди желающих.</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>

14.07-18.07	Мир насекомых			16.07.2024 – День змеи	17.07.2024 – День эмоджи		19.07.2024 – День Рождения В. В. Маяковского 20.07.2024 – День шахмат 20.07.2024 – День торта
Описание темы	Поговорите о насекомых, какие они бывают, какие у них особенности. Какие насекомые живут на площадке. Рассмотрите насекомых поближе, понаблюдайте за их жизнью.						
Идеи	Досуг: «Праздник смайликов», «Морское путешествие» Фестиваль-выставка: «Шедевры из песка» - создайте с ребятами замки, дворцы, торт, город из песка. Тематический день: «День стихов» - попробуйте говорить стихами, посочиняйте стихи вместе с детьми, поищите рифмы. Викторины: «Киты и дельфины», «По стихам Маяковского»						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
21.07-25.07	Мир растений			23.07.2024 – День китов и дельфинов	24.07.2024 – День флориста		28.07.2024 – День ВМФ
Описание темы	Рассмотрите растения на площадке, обсудите какие бывают растения. Как нужно ухаживать за растениями. Какие ещё бывают растения. Чем питаются растения.						

Идеи	<p>Досуг: «Путешествие в оранжерею»</p> <p>Фестиваль: «Цветочные фантазии» - создайте букеты из бумажных цветов.</p> <p>Викторины: «О растениях»</p> <p>Выставка: «Военные корабли», «Композиции из цветов»</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
28.07-01.08	Безопасный мир		29.07.2024 – День тигра				02.08.2024 – День воздушно- десантных войск 03.08.2024 – День арбуза
Описание темы	<p>Поговорите о безопасности дома, в лесу, в детском саду, на дороге. Какие бывают правила, кто следит за их выполнением. Какие правила мы соблюдаем каждый день. Про безопасные растения и о чем необходимо помнить на природе.</p>						
Идеи	<p>Досуг: «Правила дорожного движения или в гостях у Светофора»</p> <p>Фестиваль: «Воздушных шаров»</p> <p>Тематический день: «День поезда» - создайте атмосферу поезда, передвигайте по детскому саду вагончиками. Сюжетно-ролевая игра поезд поможет вам разнообразить такой день.</p> <p>Викторины: «Безопасность на площадке»</p>						

МЕСЯЦ АВГУСТ

Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
04.08-08.08	Моя книжная полка	04.08 – День железнодорожника	05.08.2024 – День светофора			08.08.2024 – День кошек	09.08.2024 – День книголюбов
Описание темы	Поговорите о любимых книжках детей, о писателях, как часто ребята читают дома книги, чем они полезны.						
Идеи	Досуг: «В мире сказок» Викторины: по сказкам Выставка: «Любимые книги»						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
11.08-15.08	Мой город					15.08.2024 – День археолога	
Описание темы	Поговорите о городе, достопримечательностях, символах, традициях. Чем славится город, в котором мы живём. Какие есть обычаи в городе. Любимые места в городе.						
Идеи	Досуг: «В этом городе живём», «Мы археологи» Викторины: «Знания о городе» Выставка: «Рисуем мой город»						

Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
18.08- 22.08	Лето, весёлая пора			20.08.2024 – День комара		22.08.2024 – День государственного флага РФ	
Описание темы	Обсудите как прошло лето, чем запомнилось. Какие особенности летней поры. Где были, что видели.						
Идеи	<p>Досуг: «До свидания лето», «Праздник флага России»</p> <p>Фестиваль: «Российского детского кино» - расскажите о появлении мультфильмов, какие бывают профессии в кино. Организуйте кинотеатр.</p> <p>Викторины: «Правила в кино», «Загадки о лете»</p> <p>Выставка: «Герои мультфильмов»</p> <p>Книга «Воспоминания о лете» - запишите истории о детском саде летом от детей, сопроводите их детскими рисунками.</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
25.08- 29.08	Лето, весёлая пора			27.08.2024 – День российского кино			
Описание темы	Обсудите как прошло лето, чем запомнилось. Какие особенности летней поры. Где были, что видели.						

Идеи	<p>Досуг: «До свидания лето»</p> <p>Фестиваль: «Российского детского кино» - расскажите о появлении мультфильмов, какие бывают профессии в кино. Организуйте кинотеатр.</p> <p>Викторины: «Правила в кино», «Загадки о лете»</p> <p>Выставка: «Герои мультфильмов»</p> <p>Книга «Воспоминания о лете» - запишите истории о детском саде летом от детей, сопроводите их детскими рисунками.</p>
------	---

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Тематика	Оформление материала
Сентябрь	Фотоконкурс Родительское собрание	«Лучшее на свете впечатление о лете!» «Что должен знать ребенок 5- 6 лет»	Стенд-фотовыставка
Октябрь	Беседа Консультация	«Одеваем детей по погоде» «Приосанься!» (профилактика сколиоза) «Старость надо уважать!»	Информационная папка Папка-передвижка
Ноябрь	Консультация Беседа Выставка	«Ребенок и компьютер» «Почему дети говорят неправду?» «Россия – наша страна»	Информационный стенд
Декабрь	Консультация Конкурс	«Внимание! Начинается зима!» «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД» «Чем заняться в выходной?»	Информационный стенд Папка-передвижка
Январь	Консультация Беседа	«Детские страхи» «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора» «Как отвечать на детские вопросы?»	Папка-передвижка Памятка
Февраль	Консультация Беседа	«Гиперактивность. Как с этим бороться?» «Самостоятельность ребенка. Ее границы.» «Лучше папы друга нет»	Стенд-выставка
Март	Акция Беседа Выставка	«Пернатые друзья» «Игры на внимание» «Лучшая мама на свете» «Птицы вернулись»	Стенд-выставка
Апрель	Консультация Беседа	«Умственное развитие ребенка» «День добрых дел» (скворечник)	Информационный стенд Папка-передвижка
Май	Консультация Родительское собрание	«Профилактика детского травматизма» «Чем и как занять ребенка дома?» «Подведение итогов учебного года»	Информационный стенд
Июнь	Консультация	«В здоровом теле- здоровый дух» (закаливание ребенка)	Информационный стенд

		«Осторожно! Клещи!»	Памятка
Июль	Консультация Беседа	«Первая помощь при солнечных ожогах» «Правила поведения у воды»	Информационный стенд Памятка
Август	Консультация Беседа	«Игра в жизни ребенка»	Папка-передвижка

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Содержание	Планируемые результаты <i>(к завершению дошкольного возраста)</i>
«Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2002 год	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Ее цели – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.	- Сформированность общепринятых норм безопасного поведения; - Мотивированное соблюдение правил и норм безопасного поведения для сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих; - Развитие самостоятельности и ответственности; - Сформированность знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.
«Город – сказка, город – быль», О.В. Солнцева, Е.В. Коренева, Санкт-Петербург, «Речь», 2013 год	Программа включает в себя педагогическую технологию краеведческого образования детей дошкольного возраста, которая отличается системой подходов к организации краеведческого образования в условиях ДОО. Программа основана на инновационных методах краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное	- Сформированность эмоционально-ценностных ориентиров через осмысление истории культуры Санкт-Петербурга; - Сформированность представлений об окружающем мире, характера мышления, стиля поведения, свойственного цивилизованному человеку; - Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и

	обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, образные этюды и пластические игры, творческая деятельность.	культуры, знание истории города.
«Азы финансовой культуры», Л.В. Стахович, Л.Ю. Рыжановская, Москва, «Вита Пресс», 2019 год	Программа по формированию финансовой культуры дошкольников обусловлена значимостью подготовки ребенка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребенка в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системе – детским садом и школой.	- Формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольника; Интерес к изучению мира экономики и финансов; - Уважение к своему и чужому труду; - Воспитание нравственно-экономических качеств личности (трудолюбия, добросовестности, ответственности, самоконтроля, уверенности в себе и т.д.)
«Трудовые сказки» - беседы с детьми о труде и профессиях, Т.А. Шорыгина, Москва, «Сфера», 2018 год	Программа призвана помочь ребенку сделать правильный выбор между трудолюбием и бездельем. Программа состоит из двух частей: первая - представлена сказками о труде и лени; вторая – содержит рассказы о профессиях: воспитателя, спасателя, врача, пожарного и многих других.	- Сформированность начальных и максимально разнообразных представлений о профессиях; - Сформированность системы отношений с нравственной установкой к труду; - Возможность использования детьми дошкольного возраста своих сил в доступных видах деятельности; - Популяризация профессионализма в любой сфере труда.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Дни недели	Образовательная область, занятия с детьми	Время	Продолжительность
Понедельник	ОО – Познавательное развитие ООД – Окружающий мир/природа	9.00-9.25	25 минут
	ОО -Художественно-эстетическое развитие ООД - Музыкальная деятельность	9.40-10.05	25 минут

Вторник	ОО – Речевое развитие ООД – Подготовка к обучению грамоте	9.00-9.25	25 минут
Вторник	ОО -Художественно-эстетическое развитие ООД - Музыкальная деятельность	10.20-10.45	25 минут
Среда	ОО- Физическое развитие ООД - Физическая культура на прогулке	11.25-12.00	25 минут
	ОО – Речевое развитие ООД – Развитие речи	9.00-9.25	25 минут
Среда	ОО – Познавательное развитие ООД –Математические представления	9.35-10.00	25 минут
Четверг	ОО – Художественно-эстетическое развитие ООД – Изобразительная деятельность – рисование	10.10– 10.35	25 минут
	ОО- Физическое развитие ООД - Физическая культура	9.00-9.25	25 минут
Четверг	ОО – Познавательное развитие ООД –Математические представления	9.35-10.00	25 минут
Пятница	ОО – Художественно-эстетическое развитие ООД – Изобразительная деятельность: лепка/аппликация	10.10-10.35	25 минут
	ОО- Физическое развитие ООД - Физическая культура	9.00-9.25	25 минут
Количество занятий в неделю	13	Итого за неделю	325 минут

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе
РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Режимные моменты	время
Утренний прием детей, игры, свободная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.40
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность (включая перерывы)	9.00-10.00
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Организованная образовательная деятельность	10.10-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Совместная и самостоятельная деятельность детей	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

День недели	Вид деятельности	Время (минут)
Понедельник	Утренняя гимнастика	12
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	25
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	12
	Итого за понедельник	352
Вторник	Утренняя гимнастика	12
	Занятия по физической культуре	25
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	60
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	12
	Итого за вторник	372
Среда	Утренняя гимнастика	12
	Занятия по физической культуре	25
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	12
	Итого за среду	352
Четверг	Утренняя гимнастика	12
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	25

	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	12
	Итого за четверг	352
Пятница	Утренняя гимнастика	12
	Занятия по физической культуре	25
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	12
	Итого за пятницу	352
Итого за неделю		1780

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Вид помещения, функциональное использование	Образовательная область	Оснащение
<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность; • Самообслуживание; • Трудовая деятельность; • Конструктивная деятельность; • Художественно-творческая деятельность; • Коммуникативная деятельность; • Познавательно-исследовательская деятельность; • Чтение художественной литературы; • Утренняя гимнастика; • Гимнастика после дневного сна. 	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие; • Познавательное развитие; • Речевое развитие; • Художественно-эстетическое развитие; • Физическое развитие. 	<p>Центры развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр сюжетно-ролевых игр; • Центр ряженья (театрализованных игр); • Книжный центр; • Центр настольно-печатных игр; • Центр творчества; • Центр природы; • Спортивный центр; • Центр экспериментирования; • Игровой центр (конструктивный, строительный материал, игрушки); • Центр самостоятельной деятельности. <p>Учебно-методический комплект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия; • Материалы для творчества; • Дидактические и развивающие игры; • Плакаты и наборы дидактических материалов; • Различные виды театров; • Наборы игрушек; • Конструкторы различных видов; • Материалы для развития мелкой моторики; • Материалы по развитию речи и познавательной деятельности; • Материалы по сенсорному развитию; • Оборудование для физического развития; • Материал для развития художественно – творческой деятельности; • Комплексы утренней гимнастики; • Картотека подвижных игр, пальчиковой гимнастики; • Наглядно демонстрационный материал по лексическим темам; • Наборы для формирования элементарных математических представлений; • Оборудование для опытно - экспериментальной деятельности; • Библиотека художественной литературы по возрасту • Алгоритмы по культурно гигиеническим навыкам • Картотека дыхательной гимнастики

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – т СПб: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Спб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008</p> <p>Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г.</p> <p>Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет, Издательство · Паритет, 2008</p> <p>Солнцева О.В., Коренева Е.В- Леонтьева Учебно-методическое пособие «Город-Сказка, город –быль» Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сычѳва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет, «Гном»,2022</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009</p> <p>Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Стахович Л.В, Семенкова Е.В., Занимательные финансы. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Издательство «ВИТА-ПРЕСС»</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель,2020</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.– Волгоград: Учитель.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p>

	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд.,испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	<p>Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова.– Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности</p>

	<p>воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017 Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016</p>
Педагогическая диагностика	

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	«Демонстрационный материал» Г. Е. Сычёва
2.	«Разрезные картинки для каждого воспитанника» Г. Е. Сычёва
3.	Цифровой веер от 1 до 20
4.	Объёмные геометрические фигуры разного цвета (пластик)
5.	Конструктор «Тико»
6.	Настольная игра «Треугольное домино»
7.	Магнитный конструктор-геометрические фигуры
8.	Счётные палочки
9.	Математические наборы 12шт
10.	Деревянный конструктор
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Дидактические карточки: «Времена года», «Профессии», «Животные», «Морские обитатели», «Космос» и т.д.
2.	«БЭ Юного эколога», Большая книжка «Почему»
3.	«Календарь природы»
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Столик с зеркалом, шкафчик для костюмов
2.	Костюмы: Принц, Плотник, Инспектор ГАИ, Повар, Врач, Почтальон, Строитель
3.	Маски: лев, тигр, волк, медведь, заяц.
4.	«Поликлиника»-стойка
5.	Чемоданчик доктора
6.	Кукольный театр: «Маша и медведь», «Колобок», «Три поросёнка», «Теремок»
7.	Пальчиковый театр: «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Теремок»
8.	Настольный театр
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Конструктор «Тико», «Лего»
2.	Деревянный конструктор «Строитель»
3.	«Ферма»
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Кукольный театр: «Маша и медведь», «Колобок», «Три поросёнка», «Теремок»
2.	Пальчиковый театр: «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Теремок»

3.	Настольный театр
4.	Костюмы: Принц, Плотник, Инспектор ГАИ, Повар, Врач, Почтальон, Строитель
5.	Маски: лев, тигр, волк, медведь, заяц.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Кинестетический песок
2.	Лупа
3.	Магниты
4.	Песочные часы
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Акварельные краски, гуашь, кисточки № 3, 5, палитра для каждого воспитанника, восковые мелки, цветные карандаши фломастеры
2.	Пластилин, доска для лепки на каждого воспитанника, стеки, трафареты для лепки, схемы
3.	Цветная, фетровая, бархатная, гофрированная бумага,
4.	Фигурные дыроколы
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Магнитола
2.	Детские музыкальные инструменты
Пособия по развитию речи	
1.	Мнемотаблицы
2.	Касса букв
3.	Серия сюжетных картинок для составления рассказов
4.	Детские музыкальные сказки (компакт-диск МРЗ)
Игры и пособия по безопасности	
1.	Лепбук ПДД
2.	Картотека д/и «Ребёнок дома», «Ребёнок и улица». «Ребёнок и огонь»
3.	Лепбук по ОБЖ
4.	Информационная ширмочка(папка передвижка) по ОБЖ
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Картотека игр по нравственному патриотическому воспитанию
2.	Карта, флаг, герб России
3.	Матрешка
Электронная техника	
1.	Интерактивная панель
2.	Магнитола

4. Приложения

4.1 Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	

	«Зяц-хвастун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородинская М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошкова Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.	

	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.

	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лопин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка»,	Бианки В.В.

	«Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Повести (для длительного чтения). Сказки-	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А.

		Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

4.2 Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен

	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного	«Музыкальное лото», «Ступеньки»,	

слуха.	«Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

4.3 Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
Иллюстрации, репродукции картин	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев

	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

4.4 Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983

Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

4.5. Описание инструментария педагогической диагностики

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей старшего возраста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (построке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по

группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспи-

танников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2003.

5. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе			Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям			Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние «этические качества, эстетические характеристики»			Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается			Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы			Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества			Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	Январь	май	сентябрь	Январь	май	сентябрь	Январь	май	сентябрь	Январь	май	Сентябрь	январь	май
1.																									
2.																									
3.																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии			Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения			Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека			Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)			Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)			Правильно пользуется порядковыми числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)			Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры			Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением			Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05			
1.																															
2.																															
3.																															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																															

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение			Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения			Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком			Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	09	01	05
1.																
2.																
3.																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи			Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания			Создаёт индивидуал. и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества			Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.			Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятел. инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие			Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)			Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	
1.																										
2.																										
3.																										
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																										

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня			Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности			Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.			Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку			Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне			Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05			
1.																									
2.																									
3.																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

Анализ динамики развития детей по результатам педагогической диагностики

Баллы	Значение	Начало учебного года (сентябрь)	Середина учебного года (декабрь)	Конец учебного года (май)	% продвижения	Примечание
1 балл	ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		
2 балла	ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		
3 балла	ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		
4 балла	ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		
5 баллов	ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		

4.6. Модель календарного плана

Месяц _____

Основные задачи периода:

1. знакомить с праздниками России, развивать интерес к школе, воспитывать стремление получать новые знания;
2. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
3. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
4. расширять представления детей об осени, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения, расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических);
5. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус, воспитывать умение видеть красоту осенней природы.

Даты сентября: 1 сентября - День знаний, 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, 8 сентября - Международный день распространения грамотности, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.

1 неделя

Понедельник _____

ОО	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Индивидуальная работа, реализация проектов
И п.д.	<i>Обсуждение рассказа Б. Жидкова «Светофор»</i>	<i>Беседа о правилах дорожного движения, внесение игры «Собери знак»</i>	<i>Игра «Наоборот»</i>	<i>Самостоятельное рисование восковыми мелками</i>	<i>Физкультминутка «Пешиеходы»</i>	
ООД						
Прогулка	<i>Беседа о сотрудниках детского сада</i>	<i>Упражнение «Где предмет?»</i>	<i>Упражнение «Отгадай предмет по названиям его частей»</i>	<i>Выкладывание транспорта их геометрических фигур</i>	<i>П/и «Чья колонка быстрее построится»</i>	
II п.д.	<i>Упражнение «Покажем Нюше, как мыть руки»</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность «Песочная страна»</i>	<i>Чтение Маршак «Красный свет»</i>	<i>Конструктивно-модельная деятельность из бумаги + рисование «Автобус»</i>	<i>Беседа «Мой друг велосипед»</i>	
Прогулка	<i>Беседа о сотрудниках детского сада</i>	<i>Упражнение «Где предмет?»</i>	<i>Упражнение «Отгадай предмет по названиям его частей»</i>	<i>Выкладывание транспорта их геометрических фигур</i>	<i>П/и «Чья колонка быстрее построится»</i>	
Работа с родителями	<i>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</i>					

4.7. Модель планирования организованной образовательной деятельности

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Сентябрь					
1.	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	Летние истории.	Познавательное развитие	Природа	«Вот и лето прошло» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 5. Сравнение групп предметов по количеству. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Откуда пришли деньги? Давай-ка посчитаем» (см. конспект).
			Речевое развитие	Развитие речи	«Пересказ сказки Лиса и рак» см.конспект
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Речь устная и письменная» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Нарисуй картинку про лето» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Мои любимые игрушки» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Прощай лето» (коллективная работа) см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Сентябрь					
2.	Правила на дороге	ПДД для всех важны.	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Безопасность на дороге» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Что такое финансы?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Звук и буква А» Громова

					О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Безопасная дорога» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Наш друг – Светофор» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность - аппликация	«Дорожные знаки» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Сентябрь					
3.	Осень	Осень на календаре	Познавательное развитие	Природа	«В осеннем лесу» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Состав числа 6. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Что необходимо человеку?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Речевое развитие	Составление рассказа по скороговорке. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звук и буква У
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Осеннее дерево (кляксография с трубочкой) Лыкова И.А.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Осенний лес (печать листьями) см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Осенний листопад» Лыкова И.А.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Сентябрь					
4.	Я – человек	Я важный и нужный.	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Я человек» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 6. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Почему все взрослые работают?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Речевое развитие	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши

					игрушки».
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Звук О и буква О» Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Человек» (простым карандашом) Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Дети на зарядке» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Весёлые человечки» Лыкова И.А.
Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность

Октябрь

1.	Детский сад	Всё про детский сад	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Детский сад- второй наш дом» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Цифра 6. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Путешествие в страну денежных профессий» (см. конспект)
			Речевое развитие	Речевое развитие	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звук и буква Ы. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Мой детский сад» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Мой лучший друг в детском саду. Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Игрушки» Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
--------	------	---------	-------------------------	---	---

Октябрь

2.	Музыкальная	Музыкальная шкатулка	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Музыкальный магазин» см.конспект
----	-------------	----------------------	-------------------------	----------------	-----------------------------------

неделя	Познавательное развитие	Математические представления	Круг, шар. Г.Е. Сычёва
	Познавательное развитие	Математические представления	«Что такое стоимость товара?» (см. конспект)
	Речевое развитие	Развитие речи	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».
	Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звук и буква Э. Громова О.Е.
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Музыкальные инструменты. Балалайка. см.конспект
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Рисование музыкального инструмента. Барабан. см.конспект
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Пианино» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Октябрь					
3	Неделя воды	Реки, моря и океаны	Познавательное развитие	Природа	«Водоёмы и их обитатели» Соломенникова
			Познавательное развитие	Математические представления	Деление целого на части. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Обмен и покупка товаров. Что такое цена?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Речевое развитие	Составление рассказов на темы стихотворений. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Чтение слов из пройденных букв АУ, УА. Закрепление пройденного
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Морские рыбки» Лыкова И.А.

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Морские обитатели (нетрад. техника) см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Подводный мир» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
--------	------	---------	-------------------------	---	---

Октябрь

4	Библиотека	В мире книг	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Путешествие в мир книг» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 7. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Приобрел вещь – умей с ней обращаться» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на заданную тему. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА,ЛО,ЛУ,ЛЫ,ЛЭ. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Обложка книги» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Мой любимый герой из сказок» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – Аппликация	«Чебурашка» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
--------	------	---------	-------------------------	---	---

Октябрь

5	Мультипликация в России	Всё о мультфильмах	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Страна мультипликации» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Состав числа 7. Г.Е. Сычёва

			Познавательное развитие	Математические представления	«Для чего родители ходят на работу?» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звук и буква М. Чтение слогов, слов. Ударение
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Мои любимые мультфильмы. Рисование Смешарика с помощью трафарета
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Мой любимый мультипликационный герой. см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – Лепка	Герои любимых мультиков. см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
--------	------	---------	-------------------------	---	---

НОЯБРЬ

1	Многонациональная страна	Народы России	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Народы России» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Цифра 7. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Деньги. Монета. Банкнота» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картине «Ежи» Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание чтение слов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Кукла в русском национальном костюме» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Народы Крайнего севера» см.конспект

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – Аппликация	Коллективная работа «Народы России» см.конспект
--	--	--	-------------------------------------	--	---

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
--------	------	---------	-------------------------	---	---

НОЯБРЬ

2	Животные	Животные по миру	Познавательное развитие	Природа	«Животные материков» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Величина предметов. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Кошелёк – что это?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на тему «Домашнее животное». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Ёжик» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Белка» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	Ёжик (природный материал – шишки) Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
--------	------	---------	-------------------------	---	---

НОЯБРЬ

3	Профессии	Профессии по России	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Все профессии нужны» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 8. Г.Е. Сычёва

			Познавательное развитие	Математические представления	«Жители кошелька» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление описательного рассказа о предметах посуды. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Поварёнок. см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Пожарный. см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	Доктор Пилюлькин. см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
--------	------	---------	-------------------------	---	---

НОЯБРЬ

4	Пришла зима	Зима на пороге	Познавательное развитие	Природа	«Волшебница -Зима» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Состав числа 8. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Путешествие денег в разные страны» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Зима в лесу(тычком) Колдина Д.Н.
			Художественно-	Изобразительная деятельность – рисование	Снеговик(тычком) Колдина

			эстетическое развитие		Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	Деревья зимой. Лыкова И.А.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
ДЕКАБРЬ					
1	Моя страна	Моя страна Россия	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Символика страны. Государственный флаг России» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Цифра 8. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Дом, где живут деньги» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картине «Река замерзла».
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буква Ю. Чтение слогов, слов.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Россия – наша Родина» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Спасская башня Кремля» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Флаг России» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
ДЕКАБРЬ					
2	Творческая мастерская	Мы мастера	Познавательное развитие	Природа	«Русские народные промыслы» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Квадрат, куб. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Мы с мамулей идём в банк» (см.конспект)

			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на тему «Игры зимой». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Гжельская чашка» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Семёновские матрёшки» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Дымковская лошадка» Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
ДЕКАБРЬ					
3	Праздники	Праздничная кутерьма	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Карнавал» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 9. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Как правильно тратить деньги?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на темы скороговорок. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буква Ё. Чтение слогов, слов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Новогодние игрушки. Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Снежинки. Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	Новогодняя елка. Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
ДЕКАБРЬ					
4	Новый год	В Новый	Познавательное	Природа	«Ель - символ Нового Года»

		год	развитие		см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Состав числа 9. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Семейный бюджет» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки «Петух да собака». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звук и буква И. Чтение слогов, слов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Дед Мороз. Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Новогодняя ёлка. Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	Снегурочка. Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Январь					
1	Игрушки	Мастерская игрушек	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Путешествие в мир игрушек» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Обозначение числа 10. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Как приходят деньги в семью или Азбука доходов» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картине «Лошадь с Жеребенком». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буквы З-С. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Моя любимая игрушка» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Кукла» Колдина Д.Н.

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Магазин игрушек» Колдина Д.Н.
--	--	--	-------------------------------------	---	--------------------------------

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Январь					
2	Моя семья	О семье	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Я и моя семья» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Преобразование неравенств в равенства. Число и цифра ноль. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Мы с мамулей идём в магазин» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление описательного рассказа на тему «Зима». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звуки Г- К, К-Кь, Г-Гь. Буквы Г, К. Чтение слогов и условная запись предложения. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Моя семья» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Моя квартира» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Мое домашнее животное» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Январь					
3	Спорт зимой	Спортивная зима	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Зимние виды спорта» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 10. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Семейные доходы и расходы» (см. конспект)

			Речевое развитие	Развитие речи	«Ознакомление с предложением» Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звуки Д –ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов, предложений. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Зимние забавы» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Олимпийские кольца» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность –лепка	«Лыжники» Лыкова И.А.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Январь					
4	Неделя талантов	Я успешный	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Знаменитые люди Санкт-Петербурга» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Состав числа 10. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Как распределить бюджет семьи» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и кувшин». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буквы В- Ф. Звуки В –ВЬ, Ф –ФЬ. Чтение слогов, предложений. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Мосты города Санкт -Петербурга» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Разорванное кольцо (к Дню Блокады) см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность –аппликация	«Открытка к Дню снятия блокады Ленинграда» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная
--------	------	---------	-------------------------	---	--------------------------------

					деятельность
Февраль					
1	Безопасность	В безопасности	Познавательное развитие	Природа	«Пожарная безопасность» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Повторение состава числа от 5 до 10. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Аукцион знаний или как накопить на любимую игрушку?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Пожарная машина» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Дорожные знаки «Осторожно, дети», «Пешеходный переход» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Наш друг- Светофор» Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Февраль					
2	Наука	В лаборатории	Познавательное развитие	Природа	Что придумал человек? см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Измерение длины и высоты предметов с помощью эталона. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	Экономическая игра «Что? Где? Когда?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на заданную тему. Ушакова О.С.

			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов, слов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Друг-зелёный лук»- зарисовка прорастания лука. См.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Колобок»- прорастание овса. См.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Разноцветные льдинки» Лыкова И.А.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Февраль					
3	Всё про мальчиков	Защитники Отечества	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Российская Армия. Есть такая профессия Родину защищать» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Точка, линии, фигуры. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Трудовая денежка всегда крепка» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Звук и буква Ц. Чтение слов, стихотворных текстов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Портрет папы» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Летающие самолёты» Колдина Д.Н.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Открытка к 23 февраля» Лыкова И.А.			

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Февраль					

4	Книжная неделя	Книжная мастерская	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Путешествие по сказкам» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 11. Обозначение числа 11. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Реклама вокруг нас: хорошо или плохо?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, предложений. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Рукавичка» по сказке. Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Сказочный герой». См.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	Сюжетная лепка по русской народной сказки «Гуси лебеди» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Март					
1	Всё про девочек	Для девочек	Познавательное развитие	Окружающий мир	8 Марта-женский день. См.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт от 5 до 12. Г.Е. Сычёва.
			Познавательное развитие	Математические представления	«Реклама, как форма информации» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на предложенную тему. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буква Ь. Чтение слов, стихотворных текстов. Громова О.Е.
			Художественно-	Изобразительная деятельность – рисование	«Портрет мамы» Колдина

			эстетическое развитие		Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Букет для мамы» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Открытка к 8 марта» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Март					
2	Путешествия	Мы туристы	Познавательное развитие	Природа	«Природа родного края» Соломенникова О.А.
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 12. Обозначение числа 12. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Создаём рекламу» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Сочинение на тему «Приключения зайца» Ушаков О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буква и звук Й. Чтение слов, стихотворных текстов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Что возьмём в поход» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Моя семья в походе» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Мы готовим в походе» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Март					
3	Забота о здоровье	Мы здоровыми растем	Познавательное развитие	Природа	«В поисках здоровья» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Луч, отрезок. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Мои потребности и

			развитие		желания» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Буква Ъ. Чтение слов, стихотворных текстов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Полезные продукты» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Весёлая зарядка» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Витамины на тарелке» Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Март					
4	Театр	Большой театр	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Знакомство с театром» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Треугольник, пирамида. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Путешествие денег в разные страны» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Театральная маска» Лыкова И.А.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Театральная афиша» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Пластилиновый театр» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Март					
5	Весна	Весна пришла	Познавательное развитие	Природа	«В гости к весне» Соломенникова О.А.
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 13. Обозначение числа 13. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Копейка рубль бережёт. Деньги в истории» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картине «Зайцы». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Чтение слов, слогов, предложений. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Весна пришла» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Подснежники» Лыкова И.А.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Весенняя веточка вербы» см. конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Апрель					
1	Космос	День космонавтики	Познавательное развитие	Природа	Путешествие в космос .День космонавтики
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 14. Обозначение числа 14. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	«Ярмарка» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на предложенную тему. Ушакова О.С.

			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Составление предложений и деление их на части. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Загадочный космос. Лыкова И.А.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	Ракета летит в космос. Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	Космонавт. Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Апрель					
2	Цирк, артисты и животные	Цирк	Познавательное развитие	Окружающий мир	«История цирка» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Счёт до 15. Обозначение числа 15. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	Игра «Вот так заработали!» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по скороговорке. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур. См.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Здравствуй цирк» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Весёлый клоун» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«На арене цирка» Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Апрель					

3	Птицы, рыбы, насекомые	Птичья столовая	Познавательное развитие	Природа	«Птицы весной» Соломенникова О.А.
			Познавательное развитие	Математические представления	Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Повторение. Г.Е. Сычёва
			Познавательное развитие	Математические представления	Игра «Вот так заработали!» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик». Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Алфавит, чтение стихотворений» Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Птица на ветке» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Насекомые на полянке» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Птицы в скворечники» Колдина Д.Н.

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Апрель					
4	Природа	Береги планету	Познавательное развитие	Природа	«Природа в опасности» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	День рождения внучки Почемучки. См.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	«Почемучка в магазине» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по стихотворению. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Составление предложений по «Живой модели». Многозначность слов. Громова О.Е.
			Художественно-	Изобразительная деятельность – рисование	«Берегите лес от пожара»

			эстетическое развитие		см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Земной шар» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	Знак «Береги природу» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Май					
1	Армия России	Великая Армия России	Познавательное развитие	Окружающий мир	«9 мая – День Победы» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Повторение пройденного материала. См.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	«Выгодно-невыгодно» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на предложенную тему. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Знакомство с односложными словами. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Наша Армия родная» Колдина Д.Н.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Праздничный салют» Лыкова И.А.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Военный танк» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Май					
2	Труд взрослых	Труд взрослых	Познавательное развитие	Природа	«Труд людей весной» Соломенникова О.А.
			Познавательное развитие	Математические представления	Повторение пройденного материала. См.конспект

			Познавательное развитие	Математические представления	«Что же важнее денег?» (см. конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на предложенную тему. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Труд людей весной на полях» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Сажаем деревья» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Трактор в поле» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Май					
3	Музейная неделя	Музеи России	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Музеи города Санкт - Петербурга» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Повторение пройденного материала. См.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Диагностика по итогам изучения модуля «Финансовая грамотность» см.конспект
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на предложенную тему. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Деление слов на слоги. Составление слов из слогов. Громова О.Е.
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Первоцветы» Колдина Д.Н.
			Художественно-	Изобразительная деятельность – рисование	«Экспонаты

		эстетическое развитие		железнодорожного музея» см.конспект
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Музей Шоколада» см.конспект

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Май					
4	Мой город	Мой город	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Путешествие по городу Санкт-Петербургу» см.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Повторение пройденного материала. См.конспект
			Познавательное развитие	Математические представления	Диагностика по итогам изучения модуля «Финансовая грамотность» см.конспект
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на предложенную тему. Ушакова О.С.
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Определение количества слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Петербургский фонарь» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Город вечером» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Петербургские коты» см.конспект

4.8. Планирование работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений

№ п/п	Направление деятельности	Содержание
1.	Разработка и создание материалов для размещения на официальном сайте ОУ	• Видеоматериалы для трансляции
		• Консультации для родителей
		• Презентации
2.	Ведение группы в ВКонтакте	• Размещение информационно-методических материалов для участников образовательных отношений
3.	Работа с электронной почтой	• Личное общение с родителями по интересующим их вопросам через почта-чат
4.	Работа в чат-группе Сферум	• Дистанционное просвещение и консультирование родителей
5.	Online видеотрансляции с воспитанниками и родителями	• Индивидуальные занятия с воспитанниками
		• Консультирование родителей по интересующим их вопросам
1.	Организация аудиотрансляций через мессенджеры	• Общение с участниками образовательных отношений через мобильное приложение Сферум
2.	Участие в дистанционных конкурсах для воспитанников	• Подготовка участников конкурсов
3.	Распространение педагогического опыта	• Публикация методических разработок через Internet ресурсы для педагогических работников
4.	Самообразование	• Участие в вебинарах
		• Просмотр вебинаров
5.	Повышение квалификации	• Прохождение online курсов повышения квалификации