

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга

Принята
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №71
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
Заведующий ГБДОУ детский сад №71
Невского района Санкт-Петербурга
А.В.Измаденова
Приказ №176 от 30.08.2024 г.



Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год
подготовительной группы №7 «Маша и Медведь»
возраст обучающихся: 6-7 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели: Жура Т.А.
Муковнина Л.А.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель.....	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы.....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
Социально-коммуникативное развитие.	10
Познавательное развитие.	15
Речевое развитие.....	18
Художественно-эстетическое развитие.	22
Физическое развитие.....	32
2.2 Модель организации образовательного процесса	39
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	39
2.3 Структура реализации образовательной деятельности	45
2.4 Планирование образовательного процесса	45
Комплексно-тематическое планирование	45
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	66
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	67
3. Организационный раздел	69
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	69
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	70
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	70
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	72
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	74
3.6 Материально-техническое оснащение программы	77
4. Приложения.....	80
4.1. Перечень художественной литературы	80
4.2. Перечень музыкальных произведений	84
4.3. Перечень произведений изобразительного искусства	87
4.4. Примерный перечень анимационных произведений.	88
4.5. Описание инвентаря педагогической диагностики.....	92
4.6. Модель календарного плана	98
4.7. Планирования организованной образовательной деятельности.....	99
4.8. Планирование работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений.....	117

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №71 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении

	<p>изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы №7 «Маша и Медведь на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 19 человек 7 девочек – 37 % 12 мальчиков – 63 %</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2.	ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3.	ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4.	ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5.	ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6.	ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8.	ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9.	ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10.	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11.	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12.	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13.	ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
14.	ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15.	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16.	ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17.	ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18.	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

19.	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20.	ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21.	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22.	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23.	ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24.	ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25.	ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26.	ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27.	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28.	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

29.	ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30.	ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31.	ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
32.	ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34.	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста - 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май;

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические материалы:

Диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса, в группах для детей от 2 месяцев до 7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Оценочные таблицы педагогической диагностики заполняются дважды/трижды в год, для проведения сравнительного анализа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p>

<p>этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>

<p>в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые</p>

<p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника,</p>

<p>природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей

<p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>

<p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
	<p>4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p>

	<p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

<p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать</p>	<p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять</p>

<p>развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;</p>

<p>слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие</p>	<p>Приложение «Перечень художественной литературы»</p>

<p>средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p>	<p>21.7.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр,</p>

<p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p>	<p>танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику</p>

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные

изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета

<p>способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно,</p>	<p>окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного

	искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	21.7.2.3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;	21.7.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством

<p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p>	<p>композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать</p>	<p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных</p>

<p>правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>

<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по

гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой

вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание при ставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей

	<p>придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
	<p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
	<p>4) Спортивные упражнения:</p>

	<p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<p>природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) 	

		<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 		
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе «Маша и Медведь» с сентября по май (включительно) проводятся 14 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
« <i>Речевое развитие</i> » (развитие речи)	2	8	72
« <i>Речевое развитие</i> » (обучение грамоте)	1	4	36
« <i>Познавательное развитие</i> » (природа/окружающий мир)	1	4	36
« <i>Познавательное развитие</i> » (математические представления)	2	8	72
« <i>Художественно эстетическое развитие</i> » (рисование)	2	8	72
« <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (лепка/аппликация)	1	4	36
« <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (музыкальное развитие)	2	8	72
« <i>Физическое развитие</i> » (физическая культура)	3	12	108
Итого:	14	52	504

2.4. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	О том, какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как	1 сентября - День знаний; 1 сентября-День шахмат

	<i>Лето прошло, скоро в школу.</i>	готовились к детскому садику. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с летом и или детским садом.	3 сентября-День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	2 неделя Правила на дороге <i>ПДД</i>	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.	8 сентября: Международный день распространения грамотности 9 сентября – Всемирный день оказания первой медицинской помощи. 13 сентября- день парикмахера в России.
	3 неделя Осень <i>Осень</i>	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.	15 сентября- Российские дни леса. 19 сентября- День смайлика.
	4 неделя Я – человек <i>Всё обо мне</i>	Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.	25 сентября – Всемирный день моря 27 сентября -День воспитателя и всех дошкольных работников.
	5неделя Детский сад	Всё про детский сад. Профессии, техника,	1 октября - Международный день пожилых людей;

	<i>Техника в детском саду</i>	территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.	Международный день музыки. 4 октября - День защиты животных 5 октября - День учителя
Октябрь	1 неделя Музыкальная неделя <i>Музыкальная история</i>	Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст).	
	2 неделя Неделя воды <i>Реки, моря и океаны</i>	О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том, как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии, связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода.	15 октября- День отца в России. 16 октября - Международный день хлеба
	3 неделя Библиотека <i>Библиотека детям</i>	Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома.	
	4 неделя Мультипликация в России	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России.	28 октября - День бабушек и дедушек

	<i>История мультфильма</i>	Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.	
Ноябрь	1 неделя Многонациональная страна <i>Единство народов</i>	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	4 ноября - День народного единства.
	2 неделя Животные <i>Животные мира</i>	Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.	8 ноября- День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. 14 ноября – день логопеда
	3 неделя Профессии <i>Профессии сейчас</i>	Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.	23 ноября – Международный день акварели
	4 неделя Пришла зима <i>Зима волшебница</i>	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.	26 ноября - День матери в России 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	1 неделя Моя страна	Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о	1 декабря – Всероссийский день хоккея (дополнительный)

	<i>Великая Россия</i>	праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома	праздник) 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 4 декабря – День написания писем Деду Морозу(дополнительный праздник) 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России;
	2 неделя Творческая Мастерская <i>На все руки мастер</i>	Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитектуры. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.	8 декабря - Международный день художника; 9 декабря- День Героев Отечества 12 декабря - День Конституции Российской Федерации
	3 неделя Праздники <i>Праздничные традиции</i>	Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	
	4 неделя Новый год Про Новый год	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.	31 декабря - Новый год. 26 декабря – День подарков

Январь	1 неделя Игрушки Про игрушки	О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.	4 января – День Ньютона (доп.пр) 7 января –Рождество Христово в России (доп.пр) 8января–День детского кино(доп.пр)
	2 неделя Моя семья Семейные ценности	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.	13 января – День российской печати (доп. пр.)
	3 неделя Спорт зимой Зимняя олимпиада	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.	
	4 неделя Неделя талантов Об известных людях	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона.	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). 31 января – Международный день ювелира

Февраль	1 неделя Безопасность <i>О безопасности</i>	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То, что выберете, то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС и так далее.	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	2 неделя Наука <i>Неделя изобретений</i>	Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.	8 февраля - День российской науки; 9 февраля – Международный день стоматолога (доп.праз. 10 февраля – День памяти А.С.Пушкина (доп.праз.) 11 февраля – День зимних видов спорта в России
	3 неделя Всё про мальчиков <i>Настоящие мужчины</i>	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 21 февраля - Международный день родного языка; 23 февраля - День защитника Отечества
	4 неделя Книжная неделя <i>О книгах</i>	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.	
Март	1 неделя Все про девочек	О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние	8 марта - Международный женский день

	<i>Мир для девочек</i>	дела, обязанности. Международный женский день.	1 марта – День кошек в России (доп.пр.) 3 марта – Всемирный день писателя (доп.праз.)
	2 неделя Путешествия <i>Неделя туризма</i>	Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее.	11-17 марта – Масленица (доп.праз) 12 марта – День посадки цветов (доп.праз) 14 марта – международный день рек (доп.праз)
	3 неделя Забота о здоровье <i>Важно о здоровье</i>	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) (доп.праз.) 21 марта – Международный день лесов (доп.праз)
	4 неделя Театр <i>Мы в театре</i>	Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране.	27 марта -Всемирный день театра. 25 марта – День работника культуры России
	5 неделя Весна <i>Весенние краски</i>	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и	1 апреля – День смеха в России; день птиц (доп.праз.) 2 апреля – Международный день

		листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.	детской книги (доп.праз.)
Апрель	3 неделя Космос <i>День космонавтики</i>	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.	12 апреля - День космонавтики 8 апреля – День российской анимации (доп.праз.)
	2 неделя Цирк, артисты и животные <i>Всё о цирке</i>	История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.	15 апреля – Международный день цирка
	3 неделя Птицы, рыбы, насекомые <i>Забота о птицах</i>	Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.	
	4 неделя Природа <i>Береги планету</i>	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России	28 апреля – День работника скорой медицинской помощи
Май	1 неделя Армия России <i>Герои Победы</i>	Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои.	Герои Победы 5 мая – День водолаза (доп.праз.) 9 мая – День Победы (доп.праз.)
	2 неделя Труд взрослых <i>Труд взрослых</i>	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд.	12 мая – Международный день медицинской сестры (доп.праз.)

	<p>3 неделя Музейная неделя <i>Музейные истории</i></p>	<p>Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.</p>	<p>19 мая - День детских общественных организаций России 18 мая – Международный день музеев в России (доп.праз.) 24 мая - День славянской письменности и культуры.(доп.празд.)</p>
	<p>4 неделя Мой город <i>Мой город</i></p>	<p>Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира.</p>	<p>27 мая – Общероссийский день библиотек (доп. праз)</p>

МЕСЯЦ ИЮНЬ

Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
02.06-06.06	Лето пришло	01.06.2024 - День защиты детей 01.06.2024 - День Родителей	03.06.2024 - День парашюта 03.06.2024 - День велосипеда		05.06.2024 - День эколога 05.06.2024 - День солнечных зайчиков	06.06.2024 - Пушкинский день 06.06.2024 - День русского языка 06.06.2024 - День Рождения «тетриса»	07.06.2024 - День Рождения французского живописца Поля Гогена 08.06.2024 - День океанов 08.06.2024 - День Петербургских Котов и кошек.
Описание темы	<p>Беседы о времени года, о летних месяцах, о планах на лето, идеи на июнь.</p> <p>Создание линейного календаря на июнь.</p> <p>Наблюдение за изменениями в природе, одежде, за птицами, насекомыми, животными.</p> <p>Чтение книг о лете и летних приключениях.</p>						
Идеи	<p>Досуг: «Здравствуй детское лето» или «Дети на всей планете»</p> <p>Фестиваль:</p> <p>«Парад велосипедов» - все, у кого есть дома велосипед могут приехать в детский сад на велосипеде и на утренней прогулке можно организовать велопробег, украсив велосипеды ленточками или флажками.</p>						

		<p>«Творчества детей» - каждая группа может подготовить танец / песню / рисунки / сценку или что-то ещё. Во Время фестиваля продемонстрировать свои творческие умения.</p> <p>Поделки: «Парашют» - из бумаги и ниток. Дети смогу запускать их на прогулке</p> <p>Тематические дни: «Музыкальный день» - в течении дня можно сделать музыкальную зарядку; некоторые слова говорить только пропевая (здравствуйте, до свидания, приятного аппетита, спасибо и т. д.); поиграть в музыкальные игры «Угадай инструмент», «угадай мелодию»</p> <p>Книга наблюдений за жителями детской площадки (муравьи, мухи, бабочки, пауки, жуки, червяки и т.д.) можно создать или взять готовые бланки наблюдений.</p>					
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
09.06-11.06	Дружба крепкая	09.06.2024 - День друзей	10.06.2024 - День мебельщика 10.06.2024 - День Рождения студии Союзмультфильм		12.06.2024 - День России	13.06.2024 - День божьих коровок	15.06.2024 - День ветра
Описание темы	<p>Беседы о дружбе, о группе, «Кто такой настоящий друг», «Давайте жить дружно».</p> <p>Создание подарков для друзей.</p> <p>Наблюдение за эмоциями друг друга, за особенностями дружбы.</p> <p>Чтение книг о друзьях, о дружбе, про эмоции.</p>						
Идеи	<p>Досуг: «Дружба крепкая» или «По сказкам Пушкина»</p> <p>Фестиваль: «Герои Пушкинских сказок» - предложить детям подготовить костюм разных героев сказок и устройте настоящий сказочный праздник.</p>						

<p>«Союзмультфильм в детском саду» - организуйте кинотеатр с просмотром мультфильмов.</p> <p>Соревнования: «Бега солнечных зайчиков» - с помощью зеркала запускают солнечного зайчика, и он должен добежать от точки до точки, управляют ими дети. «Битва в тетрис» - сделайте самодельные наборы тетриса, разной сложности и устройте соревнования по сборке тетриса.</p> <p>Поделки: «Подводный мир» - сделайте общий рисунок подводного мира, каждый нарисует своего жителя</p> <p>Тематические дни: «День котов и кошек» - ребята могут быть в кошачьих нарядах или с атрибутами, символами кошек. в течении дня можно нарисовать портреты кошек и котов организовать выставку; сделать кошачью зарядку и кошачьи игры например «Кот и мыши».</p> <p>Выставка: «Книги А. С. Пушкина»</p>							
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
16.06-20.06	Детская лаборатория	16.06.2024 - День морской черепах		18.06.2024 - День медицинского работника	19.06.2024 - День народных художественных промыслов 19.06.2024 - День наблюдения за облаками 19.06.2024 - День детского футбола		21.06.2024 - День жирафов

Описание темы	Беседы о свойствах предметов, о воде, песке, камнях, об экспериментах и лабораториях. Создание уличной лаборатории. Подготовка материалов для экспериментов. Проведение опытов экспериментов. Наблюдение за изменениями в природе, за взаимодействием воды и песка, за камнями.						
Идеи	<p>Досуг: «День России»</p> <p>Фестиваль: «Опыты кругом» - предложить детям поучаствовать в фестивале и научить взрослых и детей проводить опыты и эксперименты. Организуйте несколько столов для опытов и ответственных за их проведения. Во время фестиваля дети из младших, средних групп могут прийти и поучаствовать в опытах, а старшие ребята их научат.</p> <p>Соревнования: «Дует ветер» - устройте соревнования по передуванию корабликов из пробок по воде или футбол, где мячик нужно задуть в ворота.</p> <p>Поделки: «Подводный мир» - сделайте общий рисунок подводного мира, каждый нарисует своего жителя</p> <p>Тематические дни: «Космическое путешествие» - ребята могут отправиться в космическое путешествие и в течении дня находить разные карточки с заданиями, связанные с космосом и космонавтами.</p> <p>Выставка: «Спасибо докторам, медсестрам и всем кто лечит нас»</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
23.06-27.06	Олимпийская неделя	23.06.2024 - Олимпийский день		25.06.2024 - День моряка	26.06.2024 - День Рождения зубной щётки	27.07.2024 – День молодежи	

Описание темы	Беседы о летних видах спорта, об известных спортсменах, об олимпиаде, здоровье и как это важно, значении спорта в жизни детей и взрослых. Разговоры о том, что помогает сбросить и поддерживать здоровье.						
Идеи	<p>Досуг: «День спортивных игр» или «Весёлые старты»</p> <p>Фестиваль: «Народных промыслов» - организуйте станции с разными промыслами расскажите детям о них, проведите экспресс мастер-классы.</p> <p>Соревнования: «Футболист номер один» - устройте соревнования по футбольной тематике (упражнения для футболистов ведение мяча, попадание в ворота и т.д.)</p> <p>Поделки: «Кораблики» - сделайте кораблики объёмные из бумаги, запустите их в плаванье.</p> <p>Викторины: «День здоровья», «Спорт в детском саду»</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
30.06-04.07	Путешественник по миру	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
Описание темы	Поговорите о путешествиях по миру, на чём можно путешествовать. Как живут дети в других странах, какое время года там сейчас. Познакомьтесь с известными путешественниками. Обсудите кто такой путешественник, турист, что необходимо брать с собой.						

Идеи	<p>Досуг: «Спортивное путешествие» - поход по территории детского сада с разными станциями и заданиями.</p> <p>Фестиваль: «Летних венков» - создайте венки из летних цветов, трав. Организуйте дефиле.</p> <p>Тематический день: «День выдуманных дел» - пусть ребята сами придумывают свои дела, игры целый день.</p> <p>Выставка: Фотовыставка или выставка рисунков «Моя семья»</p> <p>Написание писем друг другу. Создайте почтовый ящик и назначьте почтальона. Пусть ребята напишут письма друг другу, а почтальон доставит их адресатам.</p>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МЕСЯЦ ИЮЛЬ

Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
07.07-11.07	Волшебство и превращения	07.07.2024 – День Иван Купала	08.07.2024 – День семьи, любви и верности в России	09.07.2024 – День рыбака 09.07.2024 – День российской почты		11.07.2024 – День шоколада	13.07.2024 – День головоломки
Описание темы	Поговорите с ребятами о волшебниках из сказок и волшебниках наяву. Какие вещи можно назвать волшебными. Какие волшебные предметы мы знаем. Какие поступки совершают настоящие волшебники. Как мы можем стать волшебниками.						
Идеи	<p>Досуг: «Праздник мыльных пузырей»</p> <p>Фестиваль: «Волшебников» - сделайте с ребятами шляпы волшебников и устройте настоящий фестиваль с опытами и превращениями.</p> <p>Тематический день:</p>						

	<p>«День шоколада» Поговорите о сладостях, о кондитерах, о поварах и кухне. Пользе и вреде сладкого. Расскажите ребятам об истории шоколада.</p> <p>Соревнования: «Мастер головоломок» - подготовьте разные по сложности головоломки и устройте соревнования среди желающих.</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
14.07-18.07	Мир насекомых			16.07.2024 – День змеи	17.07.2024 – День эмоджи		19.07.2024 – День Рождения В. В. Маяковского 20.07.2024 – День шахмат 20.07.2024 – День торта
Описание темы	Поговорите о насекомых, какие они бывают, какие у них особенности. Какие насекомые живут на площадке. Рассмотрите насекомых поближе, понаблюдайте за их жизнью.						
Идеи	<p>Досуг: «Праздник смайликов», «Морское путешествие»</p> <p>Фестиваль-выставка: «Шедевры из песка» - создайте с ребятами замки, дворцы, торт, город из песка.</p> <p>Тематический день: «День стихов» - попробуйте говорить стихами, посочиняйте стихи вместе с детьми, поищите рифмы.</p> <p>Викторины: «Киты и дельфины», «По стихам Маяковского»</p>						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>

21.07-25.07	Мир растений			23.07.2024 – День китов и дельфинов	24.07.2024 – День флориста		28.07.2024 – День ВМФ
Описание темы	Рассмотрите растения на площадке, обсудите какие бывают растения. Как нужно ухаживать за растениями. Какие ещё бывают растения. Чем питаются растения.						
Идеи	Досуг: «Путешествие в оранжерею» Фестиваль: «Цветочные фантазии» - создайте букеты из бумажных цветов. Викторины: «О растениях» Выставка: «Военные корабли», «Композиции из цветов»						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота</i> <i>Воскресенье</i>
28.07-01.08	Безопасный мир		29.07.2024 – День тигра				02.08.2024 – День воздушно- десантных войск 03.08.2024 – День арбуза
Описание темы	Поговорите о безопасности дома, в лесу, в детском саду, на дороге. Какие бывают правила, кто следит за их выполнением. Какие правила мы соблюдаем каждый день. Про безопасные растения и о чем необходимо помнить на природе.						
Идеи	Досуг: «Правила дорожного движения или в гостях у Светофора» Фестиваль: «Воздушных шаров»						

	<p>Тематический день: «День поезда» - создайте атмосферу поезда, передвигайте по детскому саду вагончиками. Сюжетно-ролевая игра поезд поможет вам разнообразить такой день.</p> <p>Викторины: «Безопасность на площадке»</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МЕСЯЦ АВГУСТ

Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
04.08-08.08	Моя книжная полка	04.08 – День железнодорожника	05.08.2024 – День светофора			08.08.2024 – День кошек	09.08.2024 – День книголюбов
Описание темы	Поговорите о любимых книжках детей, о писателях, как часто ребята читают дома книги, чем они полезны.						
Идеи	Досуг: «В мире сказок» Викторины: по сказкам Выставка: «Любимые книги»						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>

11.08-15.08	Мой город					15.08.2024 – День археолога	
Описание темы	Поговорите о городе, достопримечательностях, символах, традициях. Чем славится город, в котором мы живём. Какие есть обычаи в городе. Любимые места в городе.						
Идеи	Досуг: «В этом городе живём», «Мы археологи» Викторины: «Знания о городе» Выставка: «Рисуем мой город»						
Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
18.08-22.08	Лето, весёлая пора			20.08.2024 – День комара		22.08.2024 – День государственного флага РФ	
Описание темы	Обсудите как прошло лето, чем запомнилось. Какие особенности летней поры. Где были, что видели.						
Идеи	Досуг: «До свидания лето», «Праздник флага России» Фестиваль: «Российского детского кино» - расскажите о появлении мультфильмов, какие бывают профессии в кино. Организуйте кинотеатр. Викторины: «Правила в кино», «Загадки о лете» Выставка: «Герои мультфильмов» Книга «Воспоминания о лете» - запишите истории о детском саде летом от детей, сопроводите их детскими рисунками.						

Даты	Тема Недели	Праздник каждый день					
		<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	<i>Суббота Воскресенье</i>
25.08-29.08	Лето, весёлая пора			27.08.2024 – День российского кино			
Описание темы	Обсудите как прошло лето, чем запомнилось. Какие особенности летней поры. Где были, что видели.						
Идеи	<p>Досуг: «До свидания лето»</p> <p>Фестиваль: «Российского детского кино» - расскажите о появлении мультфильмов, какие бывают профессии в кино. Организуйте кинотеатр.</p> <p>Викторины: «Правила в кино», «Загадки о лете»</p> <p>Выставка: «Герои мультфильмов»</p> <p>Книга «Воспоминания о лете» - запишите истории о детском саде летом от детей, сопроводите их детскими рисунками.</p>						

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Тематика	Оформление материала
Сентябрь	Родительское собрание	«Особенности развития детей 6-7 лет»	Памятка для родителей Протокол родительского собрания
	Экскурсия в музей спорта	«Азбука безопасности»	Стенгазета
Октябрь	Выставка	«Мои любимые сказки»	Выставка в ДОУ
	Досуг	«В гостях у сказки»	Фотоотчёт
Ноябрь	Спортивный праздник	«Малые олимпийские игры»	Оформление проекта «Олимпийские надежды»
	Беседы	«Здоровье ребенка в наших руках»	Консультация
	Театрализация сказки	«Дюймовочка»	Сценарий сказки
Декабрь	Спортивный праздник	Папа, мама, я - спортивная семья	Сценарий праздника
	Памятка для родителей	«Что читать с ребенком в подготовительной группе»	Информационный стенд
Январь	Праздник	«Рождественские традиции»	Фото - отчет
	Досуг	«Ленинградская блокада»	Презентация
Февраль	Фото - выставка	«Лучше папы друга нет»	Стенд-газета
	Творческое задание	«Дикие животные»	Создание альбома
	Выставка	«День защитника Отечества»	Выставка в ДОУ
Март	Досуг	«Я и моя мама»	Фото - отчет
	Экскурсия	«Службы спасения всегда на страже»	Фотоальбом
Апрель	Праздник	«День космонавтики»	Оформление проекта «День космонавтики»
	Викторина	«В мире растений»	Фотоотчёт
Май	Родительское собрание	«Подведение итогов. Советы родителям будущих первоклассников»	Рекомендации родителям

Июнь	Досуг	«День защиты детей»	Сценарий мероприятия
	Консультация	«Как с пользой провести лето»	Информационный стенд
Июль	Консультация	«Первая помощь при солнечных ожогах»	Информационный стенд
		«Правила поведения у воды»	
Август	Рекомендации	«За грибами»	Папка – передвижка
	Беседа - консультация	«Гербарий»	Изготовление альбома о цветах

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Содержание	Планируемые результаты <i>(к завершению дошкольного возраста)</i>
«Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2002 год	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Ее цели – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.	- Сформированность общепринятых норм безопасного поведения; - Мотивированное соблюдение правил и норм безопасного поведения для сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих; - Развитие самостоятельности и ответственности; - Сформированность знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.
«Город – сказка, город – быль», О.В. Солнцева, Е.В. Коренева, Санкт-Петербург, «Речь», 2013 год	Программа включает в себя педагогическую технологию краеведческого образования детей дошкольного возраста, которая отличается системой подходов к организации краеведческого образования в	- Сформированность эмоционально-ценностных ориентиров через осмысление истории культуры Санкт-Петербурга; - Сформированность представлений об

	<p>условиях ДОО.</p> <p>Программа основана на инновационных методах краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, образные этюды и пластические игры, творческая деятельность.</p>	<p>окружающем мире, характера мышления, стиля поведения, свойственного цивилизованному человеку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры, знание истории города.
<p>«Азы финансовой культуры», Л.В. Стахович, Л.Ю. Рыжановская, Москва, «Вита Пресс», 2019 год</p>	<p>Программа по формированию финансовой культуры дошкольников обусловлена значимостью подготовки ребенка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребенка в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системе – детским садом и школой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольника; Интерес к изучению мира экономики и финансов; - Уважение к своему и чужому труду; - Воспитание нравственно-экономических качеств личности (трудолюбия, добросовестности, ответственности, самоконтроля, уверенности в себе и т.д.)
<p>«Трудовые сказки» - беседы с детьми о труде и профессиях, Т.А. Шорыгина, Москва, «Сфера», 2018 год</p>	<p>Программа призвана помочь ребенку сделать правильный выбор между трудолюбием и бездельем.</p> <p>Программа состоит из двух частей: первая - представлена сказками о труде и лени; вторая – содержит рассказы о профессиях: воспитателя, спасателя, врача, пожарного и многих других.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность начальных и максимально разнообразных представлений о профессиях; - Сформированность системы отношений с нравственной установкой к труду; - Возможность использования детьми дошкольного возраста своих сил в доступных видах деятельности; - Популяризация профессионализма в любой сфере труда.

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

Дни недели	Образовательная область, занятия с детьми	Время	Продолжительность
Понедельник	ОО – Познавательное развитие ООД – Окружающий мир/природа	9.00-9.30	30 минут
	ОО – Речевое развитие ООД – Развитие речи	9.40-10.10	30 минут
Вторник	ОО – Речевое развитие ООД – Подготовка детей к обучению грамоте	9.00-9.30	30 минут
	ОО- Физическое развитие ООД- Физическая культура	9.40-10.10	30 минут
	ОО – Познавательное развитие ООД – Математические представления	10.20-10.50	30 минут
Среда	ОО – Познавательное развитие ООД – Математические представления	9.00-9.30	30 минут
	ОО -Художественно-эстетическое развитие ООД- Музыкальная деятельность	9.40-10.10	30 минут
	ОО – Художественно-эстетическое развитие ООД – Изобразительная деятельность: лепка/аппликация	10.20-10.50	30 минут
Четверг	ОО – Речевое развитие ООД – Развитие речи	9.00-9.30	30 минут
	ОО – Художественно-эстетическое развитие ООД – Изобразительная деятельность - рисование	9.40-10.10	30 минут
	ОО- Физическое развитие ООД- Физическая культура	10.20-10.50	30 минут
Пятница	ОО – Художественно-эстетическое развитие ООД – Изобразительная деятельность - рисование	9.00-9.30	30 минут
	ОО -Художественно-эстетическое развитие ООД- Музыкальная деятельность	10.00-10.30	30 минут
	ОО- Физическое развитие ООД- Физическая культура на прогулке	10.55-11.25	30 минут
Количество занятий в неделю	14	Итого за неделю	420 минут

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе
ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, свободная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (включая перерывы), самостоятельная деятельность детей	9.00-10.40
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.05
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.05-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.15-19.00

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности

Вид деятельности	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	15 минут
Занятия по физическому развитию	30 минут
Двигательная активность на занятиях по музыкальному воспитанию	20 минут
Физкультминутки	3 минуты
Динамическая пауза между занятиями	10 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 минут
Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40-60 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200 минут
Гимнастика после дневного сна	15 минут
Индивидуальная работа по развитию движений в группе	10 минут
Физкультурные досуги, праздники, развлечения	
Каникулы	
Дни здоровья	

День недели	Вид деятельности	Время (минут)
Понедельник	Утренняя гимнастика	15
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ООД	30
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	50
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	20
	Итого за понедельник	373
Вторник	Утренняя гимнастика	15
	Занятия по физической культуре	30
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ООД	20
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за вторник	373
Среда	Утренняя гимнастика	15
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	20
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ООД	20
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200
	Гимнастика после дневного сна	15

	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за среду	363
Четверг	Утренняя гимнастика	15
	Занятия по физической культуре	30
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ООД	20
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	200
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за четверг	373
Пятница	Утренняя гимнастика	15
	Занятия по физической культуре на прогулке	30
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	20
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между ООД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	170
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за пятницу	353
Итого за неделю		1835

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Вид помещения, функциональное использование	Образовательная область	Оснащение
Групповая комната: <ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность; • Самообслуживание; • Трудовая деятельность; • Конструктивная деятельность; • Художественно-творческая деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие; • Познавательное развитие; • Речевое развитие; • Художественно-эстетическое развитие; 	Центры развития: <ul style="list-style-type: none"> • Центр сюжетно-ролевых игр; • Центр ряженья (театрализованных игр); • Книжный центр; • Центр настольно-печатных игр; • Центр творчества;

<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная деятельность; • Познавательно-исследовательская деятельность; • Чтение художественной литературы; • Утренняя гимнастика; • Гимнастика после дневного сна. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Центр природы; • Спортивный центр; • Центр экспериментирования; • Игровой центр (конструктивный, строительный материал, игрушки); • Центр самостоятельной деятельности. <p>Учебно-методический комплект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия; • Материалы для творчества; • Дидактические и развивающие игры; • Плакаты и наборы дидактических материалов; • Различные виды театров; • Наборы игрушек; • Конструкторы различных видов; • Материалы для развития мелкой моторики; • Материалы по развитию речи и познавательной деятельности; • Материалы по сенсорному развитию; • Оборудование для физического развития; • Материал для развития художественно – творческой деятельности; • Комплексы утренней гимнастики; • Картотека подвижных игр, пальчиковой гимнастики; • Наглядно демонстрационный материал по лексическим темам; • Наборы для формирования элементарных математических представлений; • Оборудование для опытно - экспериментальной деятельности;
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека художественной литературы по возрасту • Алгоритмы по культурно-гигиеническим навыкам • Картоотека дыхательной гимнастики
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Алешина Н. В.</i> Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016.</p> <p><i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.</i> Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.</p> <p><i>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е.</i> Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008.</p> <p><i>Князева О. Л., Маханева М. Д.</i> Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p><i>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б.</i> Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p><i>Леонова Н. Н., Неточаева Н. В.</i> Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.</p> <p><i>Ковалева Г.А.</i> Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.</p> <p><i>Полынова В.К.</i> Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p><i>Колomeец Н.В.</i>. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: «Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p><i>Гарньшева Т. П.</i> ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>

	<p><i>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><i>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Тимофеева Л.Л.</i> Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p><i>Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М.</i> Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p><i>Марудова Е.В.</i> Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.</p> <p><i>Помораева И.А., Позина В.А.</i> Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><i>Соломенникова О.А.</i> Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p><i>Павлова Л.Ю.</i> Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><i>Сычёва Г.Е.</i> Формирование элементарных математических представлений у дошкольников</p>
Речевое развитие	<p><i>Ушакова О.С.</i> Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p><i>Ушаковой О.С.</i> Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p><i>Гербова В.В.</i> Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.</p> <p><i>Колдина Д.Н.</i> Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><i>Колдина Д.Н.</i> Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><i>Колдина Д.Н.</i> Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.</p> <p><i>Литвинова О. Э.</i> Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p><i>Куцакова Л. В.</i> Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p><i>Комарова Т.С.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p><i>Пензулаева Л.И.</i> Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><i>Пензулаева Л.И.</i> Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><i>Степаненкова Э.Я.</i> Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><i>Борисова М.М.</i> Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Дополнительное	<p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.</p>

	<p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П. Костюченко, С.Ф. Виноградова, Н.В. Рогачева. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н. Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.</p>
Педагогическая диагностика	<p>Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.</p> <p>Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.</p> <p>Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.</p> <p>Урушпаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001</p>

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Тренажер для развития математических способностей
2.	Комплект познавательных плакатов «Математика»
3.	Набор касс-вееров «Цифры»
4.	Наборы счетных палочек
5.	Математические сказки
6.	Пазл паровозик «Учусь считать»
7.	Настольная игра «Кто больше»
8.	Счетный материал
9.	Демонстрационный материал
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Наборы диких и домашних животных
2.	Учебный комплект «Делаю сам»

3.	Картотеки дидактических игр
4.	Пособие «Познание предметного мира»
5.	Электровикторина «В мире животных и растений»
6.	Дидактический материал «Мир человека»
7.	Лото «Эко планета»
8.	Глобус
9.	развивающая игра «Время и календарь»
10.	Игра с многоразовыми наклейками «волшебная география»
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Игровой набор «Играем в магазин»
2.	Игровой набор «Продукты»
3.	Костюмы «Пожарный», «Доктор», «Парикмахер», «Почтальон»,
4.	Игровой набор «Кухня»
5.	Кукольный домик
6.	Игровой набор «Доктор»
7.	Набор солдатиков
8.	Игровой набор «рыболовецкое судно»
9.	Игровой набор «Железная дорога»
10.	«Парковка»
11.	Игровой набор «Парикмахер»
Оборудование и материалы для организации конструктивных игр	
1.	Строительная игра «Набережная»
2.	Конструкторы «Лего»
3.	Конструкторы «ТИКО»
4.	Наборы магнитных конструкторов
5.	Наборы металлических конструкторов
6.	Деревянный конструктор
7.	Наборы конструкторов «BAUARE»
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Наборы кукольного театра
2.	Ширма для кукольного театра
3.	Карнавальные костюмы
4.	Наборы пальчикового театра
5.	Наборы теневого театра
6.	Карнавальные маски
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Микроскоп
2.	Лупы
3.	Песочные часы
4.	Набор магнитов
5.	Наборы для проведения экспериментов (Пинцеты, колбы)
6.	Природный материал
7.	Кинетический песок

Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	мольберт
2.	раскраски
3.	Игрушки народных промыслов (матрешки, дымковские игрушки, филимоновские игрушки)
4.	Шаблоны, трафареты, силуэты
5.	Репродукции произведений
6.	Природный и бросовый материал
7.	Краски, фломастеры, цветные карандаши
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные инструменты
2.	Аудиофайлы
3.	Бутофорские музыкальные игрушки
4.	Дидактические игры «паровозик», «что делают в домике»
5.	Бумбокс
Пособия по развитию речи	
1.	Магнитная азбука
2.	Игра с многоцветными наклейками «Волшебная азбука»
3.	Касса-веер «Буквы»
4.	Лото «Азбука»
5.	Книги для чтения с крупными слогами
6.	Активити пособия «Учимся читать»
7.	Электровикторина «Азбука»
8.	Стихи и упражнения по развитию речи
9.	Кассы букв и слогов
10.	Слоговые таблицы
Игры и пособия по безопасности	
1.	Настольная игра «Дорожные шашки»
2.	Рабочая тетрадь по пожарной безопасности
3.	Папки передвижки на тему безопасности
4.	Дидактическая игра «Путешествие пешехода»
5.	Дидактическая игра «Полезная и вредная еда»
6.	Дорожные знаки, светофор, жезл регулировщика
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Дидактическая игра «Наша родина»
2.	Настольные игры-ходилки «Россия»
3.	Флаги России и Санкт-Петербурга
4.	Портреты Президента России и губернатора Санкт-Петербурга
5.	Мемо игра «достопримечательности России»
6.	Книги по истории России для дошкольников
7.	Книги про Санкт-Петербург для дошкольников
Электронная техника	
1.	Интерактивная доска

4. Приложения

4.1. Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» «Кощей Бессмертный» (2 вариант) «Солдатская загадка»	из сборника А.Н. Афанасьева
	«Вежливый Кот-воркот»	обраб. М. Булатова
	«Иван Царевич и Серый Волк» «Зимовье зверей»	обраб. А.Н. Толстого
	«Рифмы»	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
	«Семь Симеонов – семь работников»	обраб. И.В. Карнаухова
	«У страха глаза велики» «Хвосты»	обраб. О.И. Капицы
Былины.	«Садко»	пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова
	«Добрыня и Змей»	обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова
	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова
Фольклор народов мира.		
Сказки народов мира.	«Айога»	нанайск., обраб. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»	пер. с япон. В. Марковой
	«Голубая птица»	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах» «Золушка»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе
	«Волшебница»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева
	«Мальчик с пальчик»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.

	«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аукает...», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А.
	«Зелёная история»	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсинные корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера» «Хитрые старушки»	Мошковская Э.Э.
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза.	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.

	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Зощенко М.М.
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василяди О.
	«Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		

Поэзия.	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Оле-Лукойе» «Снежная Королева» «Русалочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Соловей» «Стойкий оловянный солдатик» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Щелкунчик и мышиный Король»	Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)
	«Маугли»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
	«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
	«Алиса в стране чудес»	Кэррол Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
	«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Нурдквист С.
	«Сказка про Джемайму Нырнвлужу»	Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
	«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
	«Три ржанных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)
«Краски»	Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)	

	«Шляпа волшебника»	Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)
--	--------------------	-----------------------------------------------------------

4.2. Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе	

	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой

	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	

	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Гачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок».	Е.М. Рачев
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март»,	И.И. Левитан

	«Весна. Большая вода»	
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»	В.М. Васнецов
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров – Водкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель

4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970

Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969- 1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У фирмцев	1976- 91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971- 1973

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Малышарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М.	2020

			Куликов, А. Золотарева	
--	--	--	---------------------------	--

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1952
Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
Полнометражный анимационный фильм	«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима»	С. Ушаков, И. Евланникова	2010
Полнометражный анимационный фильм	«Суворов: великое путешествие» (6+)	«Союзмультфильм»	Б. Чертков	2022
Полнометражный анимационный фильм	«Бемби»	Walt Disney	Д. Хэнд	1942
Полнометражный анимационный фильм	«Король Лев»	Walt Disney	Р. Аллерс	1994
Полнометражный анимационный фильм	«Мой сосед Тоторо»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	1988
Полнометражный анимационный фильм	«Рыбка Поньо на утесе»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	2008

4.5. Описание инструментария педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

Урушпаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат			Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе			Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным			Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей			Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор			Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет			Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила			Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05			
1.																												
2.																												
3.																												
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																												

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов			Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение			Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России			Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения			Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)			Знает и называет зверей, птиц, насекомых			Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)			Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками			Знает способы измерения величин: длины, массы. Пользуется условной меркой			Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое			Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час — сутки, по следовательности времен 1 года и дней недели			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		9	1	5	9	1	5	09	01	05	9	1	5	9	1	5	9	1	5	9	1	5	9	1	5	9	1	5	9	1	5						
1.																																					
2.																																					
3.																																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																																					

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст			Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине			Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность			При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05
1.																
2.																
3.																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать			Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами			Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног			Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку			Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы передвижении			Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05			
1.																						
2.																						
3.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия			Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности			Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции			Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания			Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложной бумаги			Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие			Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05
1.																									
2.																									
3.																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

Анализ динамики развития детей по результатам педагогической диагностики

Баллы	Значение	Начало учебного года (сентябрь)	Середина учебного года (декабрь)	Конец учебного года (май)	% продвижения	Примечание
1 балл	ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		
2 балла	ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		
3 балла	ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		
4 балла	ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		
5 баллов	ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	___ - ___%	___ - ___%	___ - ___%		

4.6. Модель календарного плана

Месяц _____

Основные задачи периода:

-
-

Праздники, памятные даты:.....

1 неделя

Понедельник _____

ОО	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Индивидуальная работа, реализация проектов
I п.д.	<i>Обсуждение рассказа Б. Жидкова «Светофор»</i>	<i>Беседа о правилах дорожного движения, внесение игры «Собери знак»</i>	<i>Игра «Наоборот»</i>	<i>Самостоятельное рисование восковыми мелками</i>	<i>Физкультминутка «Пешеходы»</i>	
ООД						
Прогулка	<i>Беседа о сотрудниках детского сада</i>	<i>Упражнение «Где предмет?»</i>	<i>Упражнение «Отгадай предмет по названиям его частей»</i>	<i>Выкладывание транспорта из геометрических фигур</i>	<i>П/и «Чья колонка быстрее построится»</i>	
II п.д.	<i>Упражнение «Покажем Нюше, как мыть руки»</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность «Песочная страна»</i>	<i>Чтение Маршак «Красный свет»</i>	<i>Конструктивно-модельная деятельность из бумаги + рисование «Автобус»</i>	<i>Беседа «Мой друг велосипед»</i>	
Работа с родителями	<i>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</i>					

4.7. Планирования организованной образовательной деятельности

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Сентябрь					
1. 02.09- 06.09.24	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	<i>Лето прошло, скоро в школу.</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 1. Тема. Числа и цифры от 0 до 10, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 2. Тема. Числа и цифры от 0 до 10 (продолжение), Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Природа	«Дары осени» Соломенникова О.А. стр. 33
			Речевое развитие	Развитие речи	«Составление рассказа по картине «В школу», Ушакова О.С. стр. 32
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки « Лиса и козёл», Ушакова О.С.,стр.30
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте;	Звуки и буквы «Ц». Е.В. Колесникова, стр.52. « От А до Я»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Как я провел лето». Колдина Д. Н. стр. 5
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Цветы в вазе», Колдина Д. Н. стр. 6
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Плетень с подсолнухами» Колдина Д. Н. стр. 15		
2. 09.09 - 13.09.24	Правила на дороге	<i>ПДД</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 3. Тема. Сравнение групп предметов по количеству, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 4. Тема. Свойства предметов: цвет, высота, ширина, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Внимание, дорога!» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» Ушакова О.С. стр. 34
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассказ на тему картины К. Петрова – Водкина «Утренний натюрморт» Ушакова О.С. стр.230
			Речевое развитие	Подготовка детей к обучению грамоте	Звуки и буквы «Й». Е.В. Колесникова, стр.54. « От А до Я»

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Пешеходный переход» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Дорожная Азбука» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Наш друг -Светофор» см.конспект
3. 16.09 - 20.09.24	Осень	<i>Осень</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 5. Тема. Свойства предметов: цвет, размер, форма. Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 6. Тема. Числа от 1 до 15. Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Викторина «Здравствуй, осень!» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат», Ушакова О.С.,стр.38
			Речевое развитие	Развитие речи	«Рассматривание картин В.Поленова и И. Левитана «Золотая осень» Ушакова О.С. стр.236
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте;	«Буква Ъ». Е.В. Колесникова, стр.56. « От А до Я»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Осенний лес(печать листьями)
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Праздник урожая» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Корзина с грибами» см.конспект
4. 23.09- 27.09.24	Я человек	<i>Всё обо мне</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 7. Тема. Геометрические фигуры, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 8. Тема. Создание совокупностей предметов по общему свойству. Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Я-человек» ,(см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные», Ушакова О.С.,стр.40
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным», Ушакова О.С.,стр.135
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Буква Ъ». Е.В. Колесникова, стр.58. « От А до Я»

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Прогулка под зонтом» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Мои друзья» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Я человек» (объёмная аппликация) см.конспект
5. 30.09 - 04.10.24	Детский сад	Техника в детском саду	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 9. Тема. Создание совокупностей предметов по заданным условиям. Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 10. Тема. Равенство и неравенство, Знаки «=», «≠», «>», «<». Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Природа	«Как хорошо у нас в саду» Дыбина О.В. стр.33
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду», Ушакова О.С.,стр.44
			Речевое развитие	Развитие речи	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна –лягушка», Ушакова О.С.,стр.112
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Чтение слогов, звуковой анализ слов
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Как мы играем в детском саду» Комарова Т.С. стр. 53
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Мой лучший друг в детском саду» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Любимая игрушка в детском саду» см.конспект

ОКТАБРЬ

I неделя. 07.10- 11.10.24	Музыкальная неделя	Музыкальная история.	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 11. Тема. Обозначение количества предметов. Независимость количества от пространственного расположения предметов, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 12. Тема. Состав числа из двух меньших в пределах 5, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Где живёт музыка», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Сочинение сказки на тему « Как ёжик выручил зайца», Ушакова О.С.,стр.49
			Речевое развитие	Развитие речи	Русская народная сказка в обработке М.Булатова «Сивка- Бурка», Ушакова О.С.,стр.114
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Закрепление. Е.В. Колесникова, стр.60. « От А до Я»

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Как мы танцуем на музыкальном занятии» Комарова Т. С. стр. 62
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Музыкальные инструменты» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Весёлый оркестр» см.конспект
2 неделя. 14.10- 18.10.24.	Неделя воды	<i>Реки, моря и океаны.</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 13. Тема. Состав числа из двух меньших в пределах 10, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 14. Тема. Состав числа из двух меньших в пределах 10 (продолжение), Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Природа	«Моря и океаны Земли», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Первая рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка», Ушакова О.С., стр.58
			Речевое развитие	Развитие речи	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая Уточка», Ушакова О.С., стр.123
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Закрепление. Е.В. Колесникова, стр.62. «От А до Я»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«На дне морском» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Речные обитатели» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Подводный мир» см.конспект
3 неделя 21.10 - 25.10.24	Библиотека	<i>Библиотека детям</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 15. Тема. Деление целого на части. Называние части от целого, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 16. Тема. Ориентировка в пространстве, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«История появления библиотек», (см.коспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца», Ушакова О.С., стр.52
			Речевое развитие	Развитие речи	Беседа о творчестве А.С. Пушкина Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке», Ушакова О.С., стр.125
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Звуки и буквы» (закрепление). Колесникова, стр.4. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Домики трех поросят» Колдина Д.Н. стр.50

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Обложка для книги» Комарова Т.С. стр. 90
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Закладка для книги» Лыкова А.И. стр.40
4 неделя 28.10-02.11.24	Мультипликация в России	<i>История мультфильма</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 17. Тема. Измерение длины, ширины и высоты с помощью мерки, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 18. Тема. Линейка. Единицы измерения. Измерение длины, ширины и высоты, Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Природа	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу», Соломенникова О.А. стр. 38
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами», Ушакова О.С.,стр.55
			Речевое развитие	Развитие речи	«Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» д. Мамина- Сибиряка, Ушакова О.С.,стр.120
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Звуки и буквы» (закрепление). Колесникова, стр.6. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Дюймовочка» Колдина Д.Н. стр. 26
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Мой любимый мультипликационный герой» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Сказка Чиполлино» Колдина Д.Н. стр.45
Ноябрь					
Первая неделя 05.11-08.11.24	Многонациональная страна	<i>Единство народов</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 19. Тема. Счет до 16. Обозначение числа 16 , Сычёва Г.Е
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 20. Тема. Луч, отрезок, Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Единство и дружба народов планеты Земля», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза», Ушакова О.С.,стр.60
			Речевое развитие	Развитие речи	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей», Ушакова О.С.,стр.124
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Слова и слоги» Колесникова, стр.8. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Кукла в национальном костюме» Комарова Т. С. стр. 35

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Дружат дети всей земли» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Хоровод дружбы» см.конспект
Вторая неделя 11.11-15.11.24	Животные	<i>Животные мира</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 21. Тема. Числовой луч и числовой отрезок, Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 22. Тема. Счет до 17. Обозначение числа 17, Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Природа	«Какие бывают животные», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на тему « Моя любимая игрушка", Ушакова О.С.,стр.62
			Речевое развитие	Развитие речи	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица», Ушакова О.С., стр.133
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте;	«Предложение» Колесникова, стр.10. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Животные жарких стран» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Животные севера» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность /Лепка	«Жар птица» см.конспект
3 неделя 18.11-22.11.24	Профессии	<i>Профессии сейчас</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 23. Тема. Ломаные линии. Виды углов, Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 24. Тема. Многоугольники, Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Путешествие в мир профессий», (см.коспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки «У страха глаза велики», Ушакова О.С.,стр.64
			Речевое развитие	Развитие речи	Басня С. Михалкова «Ошибка», Ушакова О.С.,стр.139
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«В мире книг». Колесникова, стр.12. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Профессия доктора» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Повар» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность /аппликация	«Матрос с флажками» см.конспект

4 неделя 25.11. 29.11.24	Пришла зима	<i>Зима волшебница</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 25. Тема. Счет до 18. Обозначение числа 18, Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 26. Тема. Трапеция, Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Природа	«Наблюдение за живым объектом», Соломенникова О.А. стр. 43
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» Ушакова О.С. стр.67
			Речевое развитие	Развитие речи	Сказка В. Катаева «Цветик –Семицветик», Ушакова О.С.,стр.140
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Игрушки». Колесникова, стр.14. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Рисование зимних узоров на окнах» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Ночь в зимнем лесу» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность/лепка	«Зимние забавы» см.конспект
Декабрь					
Первая неделя 02.12- 06.12.24	Моя страна	<i>Великая Россия</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 27. Тема. Счет до 19. Обозначение числа 19, Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 28. Тема. Ромб, Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Страна, в которой я живу» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке», Ушакова О.С.,стр.71
			Речевое развитие	Развитие речи	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович», Ушакова О.С.,стр.132
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Овощи». Колесникова, стр.16. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Москва столица-России. Кремль" см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Русская народная одежда» Лыкова А.И. стр.34
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность/аппликация	«Моя страна -Россия» (коллективная аппликация) См.конспект
Вторая неделя	Творческая мастерская	<i>На все руки мастер</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 29. Тема. Площадь. Измерение площади с помощью мерки, Сычёва Е.Г.

09.12.- 13.12.24			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 30. Тема. Изменение формы и площади геометрических фигур, Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Народные промыслы», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима», Ушакова О.С.,стр.202
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин, Ушакова О.С.,стр.74
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Фрукты». Колесникова, стр.18. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Узор на вазе» (декоративное рисование по мотивам хохломской росписи)
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Филимоновский петушок» (декоративное рисование по мотивам филимоновской росписи)
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность/лепка	«Дымковская барышня» см.конспект
3 неделя 16.12- 20.12.24	Праздники	<i>Праздничные традиции</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 31. Тема. Единицы измерения площади, Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 32. Тема. Счет до 20. Обозначение числа 20, Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Новогодние традиции в разных странах» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин, Ушакова О.С.,стр.77
			Речевое развитие	Развитие речи	Русская народная сказка «Снегурочка», Ушакова О.С.,стр.129
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Домашние животные». Колесникова, стр.22. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Мой любимый праздник» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Помощники Деда мороза» см.конспект
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность/аппликация	«Дед Мороз спешит на ёлку» см.конспект			
4 неделя 23.12- 28.12.24	Новый год	<i>Про новый год</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 33. Тема. Прямой и обратный счет в пределах 20, Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Закрепление
			Познавательное развитие	Природа	«Откуда к нам пришёл Новый год», (см.конспект)

			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин, Ушакова О.С.,стр.79
			Речевое развитие	Развитие речи	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек, Ушакова О.С.,стр.127
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Новый год». Колесникова, стр.34. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Ёлочка-красавица» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Снегурочка» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность/лепка	«Елочные новогодние шары» см.конспект
Январь					
1 неделя 09.01- 10.01.24	Игрушки	<i>Про игрушки</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Закрепление
			Познавательное Развитие	Окружающий мир	«Игрушки наших бабушек», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление текста-рассуждения, Ушакова О.С.,стр.58
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассматривание картины В. Васнецова «Алёнушка», Ушакова О.С., стр.36
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Чтение слов, предложений. Закрепление
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Кукла» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Машина» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	« Игрушки» см.конспект
2 неделя 13.01 - 17.01.24	Моя семья	<i>Семейные ценности</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 34. Тема. Пространственные отношения: «внутри», «снаружи», Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 35. Тема. Тяжелее, легче, Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Традиции моей семьи», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картинам по теме « Домашние животные», Ушакова О.С.,стр.40
			Речевое развитие	Развитие речи	Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Ушакова О.С.,стр.149

			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Сказки». Колесникова, стр.28. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Моя семья на прогулке» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Моя семья в моих руках» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Моя любимая семья» см.конспект
3 неделя 20.01- 24.01.24	Спорт зимой	<i>Зимняя олимпиада</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 36. Тема. Измерение массы. Единицы измерения массы. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 37. Тема. Сумма чисел. Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Зимние Олимпийские игры», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Сочинение сказки на предложенный сюжет, Ушакова О.С.,стр.69
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассматривание картин И. Грабаря «Берёзовая аллея» и Н. Крымова «Зима» Ушакова О.С. стр.213
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Зима». Колесникова, стр.32. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	« На катке» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Зимние олимпийские игры» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Хоккейный матч» см.конспект
4 неделя 27.01- 31.01.24	Неделя талантов	<i>Об известных людях</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 38. Тема. Сумма чисел (продолжение) Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 39. Тема. Образование чисел третьего десятка. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Знаменитые люди России», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин, Ушакова О.С. стр.82
			Речевое развитие	Развитие речи	Басня Л. Толстого «Собака и её тень», Ушакова О.С.,стр.141
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Дикие животные». Колесникова, стр.24. « Я начинаю читать»

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«У лукоморья дуб зелёный» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Золотая рыбка» (по сказкам А.С.Пушкина) см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Сказка о царе Салтане.Лебедь» см.конспект
Февраль					
1 неделя 03.02- 07.02.24	Безопасность	<i>О безопасности</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 40. Тема. Обозначение чисел третьего десятка. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 41. Тема. Разность чисел. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Природа.	«Служебные собаки», Соломенникова О.А. стр. 55
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам, Ушакова О.С. стр.84
			Речевое развитие	Развитие речи	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок, Ушакова О.С.,стр.143
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Транспорт». Колесникова, стр.36. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Пожарная машина спешит на помощь» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Опасные предметы дома» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Пожарный щит» см.конспект
2 неделя 10.02- 14.02.25	Наука	<i>Неделя изобретений</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 42. Тема. Разность чисел (продолжение), Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 43. Тема. Временные отношения: «раньше», «позже», «сначала», «потом». Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Природа	«Изобретатель- кто он такой?», (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа Пришвина «Ёж», Ушакова О.С.,стр.88
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассматривание картины В. Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке», Ушакова О.С.,стр.209
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Профессии». Колесникова, стр.38. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Автомобиль будущего» см.конспект

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Игрушка будущего» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Робот» см.конспект
3 неделя 17.02- 21.02.25	Всё про мальчиков	<i>Настоящие мужчины</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 44. Тема. Цикличность: «времена года». Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 45. Тема. Цикличность: «дни недели». Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Защитники Родины» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк», Ушакова О.С.,стр.90
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри», Ушакова О.С.,стр.206
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Природные явления». Колесникова, стр.40.« Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Портрет папы» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Военная техника» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Открытка к 23 февраля» см.конспект
4 неделя 25.02 - 28.02.25	Книжная неделя	<i>О книгах</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 46. Тема. Календарь. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 47. Тема. Четные и нечетные числа. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Природа	«Как рождаются книги» (см.коспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Сочинение сказки на заданную тему. Ушакова О.А. стр.92
			Речевое развитие	Развитие речи	Русская народная сказка «Хаврошечка», Ушакова О.С.,стр.118
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Лес». Колесникова, стр.42.« Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Обложка книги» (Цветик -семицветик , В.Катаев)
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Сказочные герои» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Три поросенка» (по сказке) см.конспект

Март					
1 неделя 03.03- 07.03.25	Всё про девочек	<i>Мир для девочек</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 48. Тема. Четные и нечетные числа (продолжение). Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 49. Тема. Цилиндр. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Природа	«Полюбуйся: весна наступает...» Соломенникова О.А. стр. 58
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется», Ушакова О.С.,стр.95
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Март», Ушакова О.С.,стр.214
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«8 Марта». Колесникова, стр.50. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Букет для мамы» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Моя любимая мамочка»(портрет) см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Корзина с цветами» см.конспект
2 неделя 11.03- 14.03.25	Путешествия	<i>Неделя туризма</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 50. Тема. Счет со сменой основания. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 51. Тема. Счет десятками. Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Кто такие туристы?» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Описание пейзажной картины, Ушакова О.С.,стр.97
			Речевое развитие	Развитие речи	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок, Ушакова О.С.,стр.143
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Насекомые». Колесникова, стр.44. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«На теплоходе»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Путешествие на воздушном шаре» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Путешествуем на велосипеде» см.конспект
3 неделя	Забота о здоровье	<i>Важное о здоровье</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 52. Тема. Цикличность: «сутки». Сычёва Е.Г.

17.03- 21.03.25			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 53. Тема. Типы организации цифр и чисел, Сычёва Е.Г
			Познавательное развитие	Природа	«Моё здоровье – в моих руках» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками», Ушакова О.С., стр.99
			Речевое развитие	Развитие речи	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки», Ушакова О.С., стр.146
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Птицы». Колесникова, стр.46. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Здоровье в порядке, спасибо зарядке»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Полезные продукты» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Витамины на тарелке» см.конспект
4 неделя 24.03- 28.03.25	Театр	<i>Мы в театре</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 54. Тема. Время: «часы», «циферблат». Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Повторение
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Мир театра» (см конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Беседа о русском устном народном творчестве, Ушакова О.С., стр.148
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели», Ушакова О.С., стр.217
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Цветы». Колесникова, стр.48. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Кукольный театр» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Театральные маски» см.конспект
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность/лепка	«Театр на ложках» см.конспект			
В5 неделя 31.03- 04.04.25	Весна	<i>Весенние краски</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 55. Тема. Конус. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Объемные фигуры. Закрепление
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Весна пришла» (см.конспект)

			развитие		
			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», Ушакова О.С.,стр.104
			Речевое развитие	Развитие речи	Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» Ушакова О.С.,стр.149
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Весна». Колесникова, стр.52. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Весна пришла» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Первые цветы - подснежники» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность /апликация	«Птицы весной» см.конспект
АПРЕЛЬ					
1 неделя 07.04- 11.04.25	Космос	<i>День космонавтики</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 56. Тема. Определение объема сыпучих тел с помощью мерки. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Тема. Определение объема сыпучих тел с помощью мерки. Закрепление
			Познавательное развитие	Природа	«Космос» Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2014. –
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг», Ушакова О.С.,стр.102
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассказ на тему картины Е.Романовой «Цветы в интерьере», Ушакова О.С.,стр.221
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Лето». Колесникова, стр.54. « Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Загадочный космос»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Космическая ракета»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Космонавт»
2 неделя 14.04- 18.04.25	Цирк, артисты и животные	<i>Всё о цирке</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 57. Тема. Определение объема жидких тел с помощью мерки. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Тема. Определение объема жидких тел с помощью мерки. Закрепление
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Увлекательный мир цирка» (см.конспект)

			Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа на тему «Весёлое настроение», Ушакова О.С.,стр.106
			Речевое развитие	Развитие речи	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик», Гербова,стр.39
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Ребусы». Колесникова, стр.58. «Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«К нам приехал цирк» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«На арене цирка» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Весёлые клоуны» см.конспект
3 неделя 21.04- 25.04.25	Птицы, рыбы, насекомые	<i>Забота о птицах</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 58. Тема. Единицы измерения объема жидких тел. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Тема. Единицы измерения объема жидких тел(закрепление) Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Природа	«Весенние хлопоты птиц» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и козел», Гербова В.В. стр.47
			Речевое развитие	Развитие речи	«Лексико-грамматические упражнения» Гербова В.В. стр.45
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Кроссворды». Колесникова, стр.60. «Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Перелётные птицы. Скворец.» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Сорока- белобока» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Весна – встречаем птиц» (аппликация с элементами рисования) см.конспект
4 неделя 28.04- 02.05.25	Природа	<i>Береги планету</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 59. Тема. Параллелепипед. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 60. Тема. Образование чисел четвертого десятка. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Природа.	«22 апреля—Международный день Земли», Соломенникова О.В. стр.65
			Речевое развитие	Развитие речи	Чтение рассказа В. Бианки «Май»,Гербова В.В.,стр.50
			Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» Гербова В.В. стр.51

			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Скоро в школу». Колесникова, стр.62. «Я начинаю читать»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Берегите природу»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Природа в опасности»
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Планета Земля»
Май					
1 неделя 05.05- 08.05.25	Армия России	<i>Герои Победы</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 61. Тема. Обозначение чисел четвертого десятка. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Тема. Обозначение чисел четвертого десятка. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«День Победы» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	«Защитники Отечества» (интернет ресурсы)
			Речевое развитие	Развитие речи	«День Победы» (интернет ресурсы)
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Лексические игры и упражнения» (см.конспект)
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Военная техника» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Праздничный салют» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Открытка ко Дню Победы» см.конспект
2 неделя 12.05- 16.05.25	Труд взрослых	<i>Труд взрослых</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 62. Тема. Призма. Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Математические представления	Тема. Призма(закрепление)Сычёва Е.Г.
			Познавательное развитие	Природа	«Труд людей весной» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	«Все профессии нужны, все профессии важны» (интернет ресурсы)
			Речевое развитие	Развитие речи	«Профессии МЧС» (интернет ресурсы)
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Звуковой анализ слов» Закрепление (см.конспект)
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Труд людей в природе. Сажаем деревья» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Трактор в поле» см.конспект

			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	«Ветка яблони» см.конспект
3 неделя 19.05- 23.05.25	Музейная неделя	<i>Музейные истории</i>	Познавательное развитие	Математические представления	«Математический досуг» (см .конспект)
			Познавательное развитие	Математические представления	Математические игры(См конспект)
			Познавательное развитие	Окружающий мир	«Музей – это интересно!» (см.конспект)
			Речевое развитие	Развитие речи	«История Музея» (интернет ресурсы)
			Речевое развитие	Развитие речи	«Музей сказок» (интернет ресурсы)
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Знакомство с алфавитом»(См.конспект)
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Экскурсия в музей» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Картинная галерея» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – аппликация	«Музей сказок» см.конспект
4 неделя 26.05- 30.05.25	Мой город	<i>Мой город</i>	Познавательное развитие	Математические представления	Математические игры(См конспект)
			Познавательное развитие	Математические представления	Математический КВН (интернет ресурсы)
			Познавательное развитие	Природа	«Цветочный ковер» ,Соломенникова О.В. стр.69
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассказ на тему картины П. Кончаловского «Сирень», Ушакова О.С.,стр.220
			Речевое развитие	Развитие речи	«Путешествие по Санкт-Петербургу» (интернет ресурсы)
			Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	«Чтение слогов, предложений». Закрепление (см.конспект)
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Вечерний город» Колдина Д. Н. стр. 52
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – рисование	«Петропавловская крепость» см.конспект
			Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – лепка	« Петербургские коты» см.конспект

4.8. Планирование работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений

№ п/п	Направление деятельности	Содержание
1.	Разработка и создание материалов для размещения на официальном сайте ОУ	• Видеоматериалы для трансляции
		• Консультации для родителей
		• Презентации
2.	Ведение группы в ВКонтакте	• Размещение информационно-методических материалов для участников образовательных отношений
3.	Работа с электронной почтой	• Личное общение с родителями по интересующим их вопросам через почта-чат
4.	Работа в чат-группе Сферум	• Дистанционное просвещение и консультирование родителей
5.	Online видеотрансляции с воспитанниками и родителями	• Индивидуальные занятия с воспитанниками
		• Консультирование родителей по интересующим их вопросам
6.	Организация аудиотрансляций через мессенджеры	• Общение с участниками образовательных отношений через мобильное приложение Сферум
7.	Участие в дистанционных конкурсах для воспитанников	• Подготовка участников конкурсов
8.	Распространение педагогического опыта	• Публикация методических разработок через Internet ресурсы для педагогических работников
9.	Самообразование	• Участие в вебинарах
		• Просмотр вебинаров
10.	Повышение квалификации	• Прохождение online курсов повышения квалификации