

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга

Принята
решением Педагогического совета
ГБДОУ №71 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023г

Утверждена
Приказом №122 от 31.08.2023г
Заведующий ГБДОУ №71
Невского района Санкт-Петербурга
В.В. Андреева
2023г



**Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №71 Невского района Санкт-Петербурга

на 2023-2024 учебный год

второй младшей группы №3 «Винни-Пух»

возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Семенова Александра Викторовна
Томашевская Вера Анатольевна

Санкт-Петербург
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
Социально-коммуникативное развитие.....	9
Познавательное развитие.....	12
Речевое развитие.....	15
Художественно-эстетическое развитие.....	18
Физическое развитие.....	24
2.2 Модель организации образовательного процесса	28
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	28
2.3 Структура реализации образовательной деятельности	34
2.4 Планирование образовательного процесса.....	34
Комплексно-тематическое планирование.....	34
2.5 Формы взаимодействия с родителями	39
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	41
3. Организационный раздел.....	43
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	43
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	44
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.....	45
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	47
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	49
3.6 Материально-техническое оснащение программы	54
4. Приложения	55
4.1 Перечень художественной литературы.....	55
4.2 Перечень музыкальных произведений.....	57
4.3 Перечень произведений изобразительного искусства.....	59
4.4 Описание инструментария педагогической диагностики.....	59
4.5 Модель календарного плана	64
4.6 Модель планирования организованной образовательной деятельности	65
4.7 Планирование работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений	77

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №71 Невского района Санкт-Петербурга, в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Цель	Реализация содержания образовательной программы образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №71 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

	<ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы №3 на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – 24 человек 11 девочек - 46% 13 мальчиков – 54 %</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения
12.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со

	взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
15.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.
16.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
17.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
18.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
19.	ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
20.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
21.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
22.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
23.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
24.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
25.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
26.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
27.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной

	деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
28.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
29.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
30.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

в группах дошкольного возраста - 3 раза в год: сентябрь, январь, май;

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические материалы:

Диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса, в группах для детей от 2 месяцев до 7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Оценочные таблицы педагогической диагностики заполняются дважды/трижды в год, для проведения сравнительного анализа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке

указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей</p>

<p>положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными</p>

<p>заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание</p>

	детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в	1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому

<p>самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
	<p>2) <i>Математические представления:</i></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</p>

	<p>организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p>
	<p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не</p>

	ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>

<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p>4) <i>Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение</p>	<p>4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у</p>

<p>воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) <i>приобщение к искусству:</i> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	21.4.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

<p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои</p>	<p>21.4.2.2. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в</p>

<p>представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек,</p>
---	--

	вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>21.4.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>21.4.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в</p>

	<p>парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность:</i> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок</p>	<p>21.4.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p>скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.

	<ul style="list-style-type: none"> •Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. •Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. •Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	---

Физическое развитие.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
------------------------	---

<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на</p>
--	---

<p>формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег</p> <p>10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед</p> <p>на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;</p> <p>с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках,</p> <p>с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;</p>
---	--

	<p>приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строчные упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>
	<p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>
	<p>3) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья,</p>

	напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	<p>5) <i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка;

		<p>объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<p>изобразительная деятельность.</p>	<p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</p>
	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
--	-------------	--	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. Во второй младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 360 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие» (развитие речи)	1	4	36
«Познавательное развитие» (математические представления)	1	4	36
«Познавательное развитие» (окружающий мир/природа)	1	4	36
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
Итого:	10	40	360

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! <i>«До свиданья, лето»</i>	О том, какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому садiku. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с летом и или детским садом.	1 сентября - День знаний. 6 сентября - День чтения книги 9 -10 -День рождения города Москва
	2 неделя Правила на дороге <i>«Пешеход и переход»</i>	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.	13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.

	3 неделя Я – человек «Я в мире человек»	Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.	21 сентября – Всемирный день мира
	4 неделя Осень «Осень в городе»	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 неделя Детский сад «Экскурсия в детский сад»	Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября: День защиты животных
	2 неделя Музыкальная неделя «Музыка вокруг»	Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст).	15 октября: День отца в России.
	3 неделя Неделя воды «Подводный мир»	О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том, как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии, связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода.	16 октября – Всемирный день хлеба 20 октября – День повара
	4 неделя Библиотека «Домашние животные»	Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома.	
	5 неделя Мультипликация в России «Дикие животные»	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.	4 ноября: День народного единства.
Ноябрь	1 неделя Многонациональная страна «Я и друзья»	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	10 ноября – Всемирный день науки 12 ноября - Синичкин день
	2 неделя Животные «В мире животных»	Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
	3 неделя Профессии «Город Профессий»	Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.	26 ноября: День матери в России

	4 неделя Пришла зима «Зима во дворе»	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. 30 ноября – Всемирный день домашних животных 1 декабря - Всероссийский день хоккея
Декабрь	1 неделя Моя страна «Моя малая Родина»	Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома	4 декабря - День написания писем Деду Морозу. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника
	2 неделя Творческая Мастерская «В гостях у мастеров»	Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитекторы. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.	13 декабря - День медведя. 13 декабря – День первых снежинок
	3 неделя Праздники «Карнавал»	Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	
	4 неделя Новый год «Дед Мороз и Новый год»	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.	26 декабря - День подарков. 31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя Моя семья «Дружная семья»	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.	11 января - День спасибо
	2 неделя Спорт зимой «Зимние забавы»	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.	18 января - День Винни-Пуха 20 января – День пингвина 21 января – Всемирный день снега
	3 неделя Неделя талантов «Все важны и все нужны»	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона.	27 января - День снятия блокады Ленинграда
	4 неделя Игрушки «В мире игрушек»	О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает.	1 февраля - День Робинзона Крузо. 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
Февраль	1 неделя Безопасность «Будь осторожен!»	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То,	7 февраля - День огнетушителя 8 февраля: День

		что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС и так далее.	российской науки; 9 февраля - Международный день стоматолога.
	2 неделя Наука « <i>Волшебные превращения</i> »	Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.	11 февраля - День зимних видов спорта в России
	3 неделя Книжная неделя « <i>Герои книг</i> »	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.	19 февраля - День смешивания разных красок. 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
	4 неделя Всё про мальчиков « <i>Мальчики-защитники</i> »	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества	26 февраля - День рассказывания сказок. 1 марта - День кошек в России.
Март	1 неделя Путешествия « <i>Мир вокруг нас</i> »	Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее.	3 февраля – Всемирный день дикой природы 8 марта: Международный женский день
	2 неделя Все про девочек « <i>Девочки-красавицы</i> »	О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.	11-17 марта - Масленица 14 марта - Международный день рек.
	3 неделя Забота о здоровье « <i>Полезная корзина</i> »	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка	20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов.
	4 неделя Весна « <i>Весенняя неделя</i> »	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя Театр « <i>Идём в театр</i> »	Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране.	1 апреля - День смеха в России; День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
	2 неделя Птицы, рыбы, насекомые « <i>Птицы и рыбы</i> »	Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.	11 апреля - День Берёзы 12 апреля: День космонавтики
	3 неделя Космос « <i>Космос</i> »	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.	15 апреля - Международный день цирка.
	4 неделя Цирк, артисты и животные. « <i>Животные и их детёныши</i> »	История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.	22 апреля – Международный день Земли

	5 неделя Природа «Природа»	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи. 1 мая: Праздник Весны и Труда 5 мая - День водолаза.
Май	1 неделя Труд взрослых «Труд дома»	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд.	9 мая: День Победы
	2 неделя Армия России «Транспорт»	Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои.	13 мая – День одуванчика 18 мая - Международный день музеев в России
	3 неделя Музейная неделя «Мы в Музее»	Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.	26 мая - День бумажных самолётиков.
	4 неделя Мой город «Мой город»	Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира.	
Июнь	1 неделя Здравствуй, лето. До свидания детский сад! «Встречаем лето»	Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидания, детский сад для подготовительных групп.	1 июня - День защиты детей 6 июня - День русского языка 9 июня - День друзей
	2 неделя Дружба крепкая	Беседы о дружбе, о группе, «Кто такой настоящий друг», «Давайте жить дружно». Создание подарков для друзей. Наблюдение за эмоциями друг друга, за особенностями дружбы. Чтение книг о друзьях, о дружбе, про эмоции.	12 июня - День России 13 июня - День божьих коровок 15 июня - День ветра
	3 неделя Детская лаборатория	Беседы о времени года, о летних месяцах, о планах на лето, идеи на июнь. Создание линейного календаря на июнь. Наблюдение за изменениями в природе, одежде, за птицами, насекомыми, животными. Чтение книг о лете и летних приключениях.	18 июня - День медицинского работника 19 июня - День наблюдения за облаками 21 июня - День жирафов
	4 неделя Олимпийская неделя	Беседы о свойствах предметов, о воде, песке, камнях, об экспериментах и лабораториях. Создание уличной лаборатории. Подготовка материалов для экспериментов. Проведение опытов экспериментов. Наблюдение за изменениями в природе, за взаимодействием воды и песка, за камнями	23 июня - Олимпийский день 26 июня - День Рождения зубной щётки
Июль	1 неделя Яркие краски	Беседы о летних видах спорта, об известных спортсменах, об олимпиаде, здоровье и как это важно, значении спорта в жизни детей и взрослых. Разговоры о том, что помогает сбереечь и поддерживать здоровье.	07 июля - День Иван Купала
	2 неделя Путешественник по миру	Поговорите о путешествиях по миру, на чём можно путешествовать. Как живут дети в других странах, какое время года там сейчас. Познакомьтесь с известными путешественниками. Обсудите кто такой	08 июля - День семьи, любви и верности в России 11 июля - День шоколада

		путешественник, турист, что необходимо брать с собой.	13 июля - День головоломки
	3 неделя Волшебство и превращения	Поговорите с ребятами о волшебниках из сказок и волшебниках наяву. Какие вещи можно назвать волшебными. Какие волшебные предметы мы знаем. Какие поступки совершают настоящие волшебники. Как мы можем стать волшебниками.	20 июля - День торта
	4 неделя Мир насекомых	Поговорите о насекомых, какие они бывают, какие у них особенности. Какие насекомые живут на площадке. Рассмотрите насекомых поближе, понаблюдайте за их жизнью.	23 июля - День китов и дельфинов 28 июля - День ВМФ
	5 неделя Мир растений	Рассмотрите растения на площадке, обсудите, какие бывают растения. Как нужно ухаживать за растениями. Какие ещё бывают растения. Чем питаются растения.	29 июля - День тигра
Август	1 неделя Безопасный мир	Поговорите о безопасности дома, в лесу, в детском саду, на дороге. Какие бывают правила, кто следит за их выполнением. Какие правила, мы соблюдаем каждый день. Про безопасные растения и о чем необходимо помнить на природе.	03 августа - День арбуза 05 августа - День светофора 06 августа - День железнодорожника
	2 неделя Моя книжная полка	Поговорите о любимых книжках детей, о писателях, как часто ребята читают дома книги, чем они полезны.	08 августа - День кошек 09 августа - День книголюбов
	3 неделя Мой город	Поговорите о городе, достопримечательностях, символах, традициях. Чем славится город, в котором мы живём. Какие есть обычаи в городе. Любимые места в городе.	15 августа - День археолога 22 августа - День Государственного флага РФ
	4 неделя Лето, весёлая пора	Обсудите, как прошло лето, чем запомнилось. Какие особенности летней поры. Где были, что видели.	27 августа - День российского кино

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Тематика	Материалы
Сентябрь	Родительское собрание	«Задачи воспитания и обучения детей 4 года жизни» «Адаптация детей к детскому саду». «Безопасная дорога»	Памятка для родителей Протокол родительского собрания Папка-передвижка
	Консультация		
	Информация		
Октябрь	Выставка совместного творчества	«Дары осени» Памятка родителям о закаливании детей «Особенности формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста»	Выставка в группе детского сада Информационный стенд Папка-передвижка
	Стенд		
	Консультация		
Ноябрь	Консультация	«Одеваем в детский сад» «Как обеспечить ребенку здоровый образ жизни»	Папка-передвижка
	Информация		

	Семейный клуб	Круглый стол «Семейные ценности». Традиции разных народов.	Папка: Консультации для родителей Тематический досуг
Декабрь	Информация Консультация Выставка Семейный клуб	Правила поведения на новогоднем празднике в детском саду. «Как учить стихи» «Новогоднее украшение» Тематический досуг «В кругу семьи-учимся любить зиму»	Информационный стенд Папка: Консультации для родителей Оформление выставки в группе детского сада Тематический досуг
Январь	Фотовыставка Консультация Семейный клуб Консультация	«Зимние забавы» «Кодекс здоровья» Круглый стол «Семейные новогодние традиции» Пальчиковые игры по теме «зима»	Выставка в группе Папка: Консультации для родителей Тематический досуг Картотека пальчиковых игр
Февраль	Информация Информация Фотовыставка Семейный клуб	«Зимующие птицы» «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитие ребенка» «Это -папа мой» Спектакль «Колобок» с участием мам и их детей посвященный папам.	Папка: Консультации для родителей Информационный стенд Выставка в группе Тематический досуг
Март	Консультация Тематический досуг Информация	«Правильная ли осанка у ребенка» Тематический досуг, посвященный к международному женскому дню 8 марта, для мам и бабушек Развиваем речь играя	Папка: Консультации для родителей Тематический досуг Информационный стенд

	Семейный клуб	«Подарки своими руками»	Мастер-класс
Апрель	Консультация. Выставка Семейный клуб	«Подвижные игры – естественный спутник жизни ребенка» Выставка совместных рисунков родителей и детей на тему: «Весна пришла» Круглый стол «Спорт в кругу семьи»	Картотека подвижных игр Оформление выставки в группе детского сада Папка: Для вас, родители
Май	Консультация Фотовыставка Информация Семейный клуб	«Правила безопасности для детей во время отдыха на природе» Фотовыставка «Наш веселый год, в детском саду». «Витамины летом» Круглый стол «Подведём итоги года»	Папка: Консультации для родителей Оформление стен газеты Информационный стенд Оформление стенгазеты
Июнь	Консультация Тематический досуг	«Закаляемся» Тематический досуг, посвященный «Дню защиты детей»	Информационный стенд Тематический досуг
Июль	Информация Консультация	«Солнце, лучший друг» «Летние игры»	Информационный стенд Папка: Для вас, родители
Август	Консультация Информация	«Укусы насекомых» «Осторожно, открытые окна»	Папка «Консультации для родителей» Информационный стенд

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Содержание	Планируемые результаты <i>(к завершению дошкольного возраста)</i>
«Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2002 год	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в	- Сформированность общепринятых норм безопасного поведения; - Мотивированное соблюдение правил и норм безопасного

	<p>различных неожиданных ситуациях.</p> <p>Ее цели – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p>	<p>поведения для сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие самостоятельности и ответственности; - Сформированность знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.
<p>«Город – сказка, город – быль», О.В. Солнцева, Е.В. Коренева, Санкт-Петербург, «Речь», 2013 год</p>	<p>Программа включает в себя педагогическую технологию краеведческого образования детей дошкольного возраста, которая отличается системой подходов к организации краеведческого образования в условиях ДОО.</p> <p>Программа основана на инновационных методах краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, образные этюды и пластические игры, творческая деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность эмоционально-ценностных ориентиров через осмысление истории культуры Санкт-Петербурга; - Сформированность представлений об окружающем мире, характера мышления, стиля поведения, свойственного цивилизованному человеку; - Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры, знание истории города.
<p>«Азы финансовой культуры», Л.В. Стахович, Л.Ю. Рыжановская, Москва, «Вита Пресс», 2019 год</p>	<p>Программа по формированию финансовой культуры дошкольников обусловлена значимостью подготовки ребенка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребенка в экономических явлениях, необходимостью преимущества в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системе – детским садом и школой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольника; Интерес к изучению мира экономики и финансов; - Уважение к своему и чужому труду; - Воспитание нравственно-экономических качеств личности (трудолюбия, добросовестности, ответственности, самоконтроля, уверенности в себе и т.д.)
<p>«Трудовые сказки» - беседы с детьми о труде и профессиях,</p>	<p>Программа призвана помочь ребенку сделать правильный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность начальных и максимально разнообразных

Т.А. Шорыгина, Москва, «Сфера», 2018 год	выбор между трудолюбием и бездельем. Программа состоит из двух частей: первая - представлена сказками о труде и лени; вторая – содержит рассказы о профессиях: воспитателя, спасателя, врача, пожарного и многих других.	представлений о профессиях; - Сформированность системы отношений с нравственной установкой к труду; - Возможность использования детьми дошкольного возраста своих сил в доступных видах деятельности; - Популяризация профессионализма в любой сфере труда.
--	---	--

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Дни недели	Образовательная область, занятия с детьми	Время	Продолжительность
Понедельник	1. ОО – Физическое развитие ООД - Физическая культура	9.00-9.15	15 минут
	2. ОО – Познавательное развитие ООД–Окружающий мир/ Природа	9.25-9.40	15 минут
Вторник	1. ОО – Художественно – эстетическое развитие ООД – Музыкальная деятельность	9.00-9.15	15 минут
	2. ОО – Речевое развитие НОД – Развитие речи	9.25-9.40	15 минут
Среда	1. ОО – Познавательное развитие ООД – Математические представления	9.00-9.15	15 минут
	2. ОО – Физическое развитие ООД-Физическая культура на улице	11.00-11.15	15 минут
Четверг	1. ОО – Художественно – эстетическое развитие ООД – Музыкальная деятельность	9.00-9.15	15 минут
	2 ОО – Художественно – эстетическое развитие ООД – Изобразительная деятельность: лепка/аппликация	9.25-9.40	15 минут
Пятница	1. ОО – Физическое развитие ООД-Физическая культура	9.00-9.15	15 минут
	ОО – Художественно – эстетическое развитие ООД–Изобразительная деятельность: Рисование	9.25-9.40	15 минут
Количество занятий в неделю	10	Итого за неделю	150 мин.

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе
ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, свободная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (включая перерывы), самостоятельная деятельность детей	9.00-10.15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.15-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности

Вид деятельности	2 младшая группа
Утренняя гимнастика	10 минут
Занятия по физическому развитию	15 минут
Двигательная активность на занятиях по музыкальному воспитанию	15 минут
Физкультминутки	3 минуты
Динамическая пауза между занятиями	10 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 минут
Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	35 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	205 минут
Гимнастика после дневного сна	5 минут
Индивидуальная работа по развитию движений в группе	10 минут
Физкультурные досуги, праздники, развлечения	
Каникулы	
Дни здоровья	

День недели	Вид деятельности	Время (минут)
Понедельник	Утренняя гимнастика	10
	Занятия по физическому развитию	15
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между занятиями	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	35
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	205
	Гимнастика после дневного сна	5
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за понедельник	348
	Вторник	Утренняя гимнастика
Двигательная активность на занятиях по музыкальному воспитанию		10
Физкультминутки		3
Динамические паузы между НОД		10
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе		65
Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа		40
Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке		200
Гимнастика после дневного сна		5
Индивидуальная работа по развитию движений		10
Итого за вторник		353
Среда		Утренняя гимнастика
	Занятия по физической культуре на улице	15
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между НОД	10

	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	60
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	45
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	195
	Гимнастика после дневного сна	5
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за среду	338
Четверг	Утренняя гимнастика	10
	Двигательная активность на занятиях по музыкальному воспитанию	10
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между НОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	60
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	25
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	215
	Гимнастика после дневного сна	5
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за четверг	353
Пятница	Утренняя гимнастика	10
	Занятие по физическому развитию	10
	Занятия по физической культуре	15
	Физкультминутки	3
	Динамические паузы между НОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	55
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	35
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	205
	Гимнастика после дневного сна	5
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
Итого за пятницу:	343	
Итого за неделю:		1735

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Вид помещения, функциональное использование	Образовательная область	Оснащение
<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность; • Самообслуживание; • Трудовая деятельность; • Конструктивная деятельность; • Художественно-творческая деятельность; • Коммуникативная деятельность; • Познавательно-исследовательская деятельность; • Чтение художественной литературы; • Утренняя гимнастика; • Гимнастика после дневного сна. 	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие; • Познавательное развитие; • Речевое развитие; • Художественно-эстетическое развитие; • Физическое развитие. 	<p>Центры развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр сюжетно-ролевых игр; • Центр ряженья (театрализованных игр); • Книжный центр; • Центр настольно-печатных игр; • Центр творчества; • Центр природы; • Спортивный центр; • Центр экспериментирования; • Игровой центр (конструктивный, строительный материал, игрушки); • Центр самостоятельной деятельности. <p>Учебно-методический комплект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия; • Материалы для творчества; • Дидактические и развивающие игры; • Плакаты и наборы дидактических материалов; • Различные виды театров; • Наборы игрушек; • Конструкторы различных видов; • Материалы для развития мелкой моторики; • Материалы по развитию речи и познавательной деятельности; • Материалы по сенсорному развитию; • Оборудование для физического развития; • Материал для развития художественно – творческой деятельности; • Комплексы утренней гимнастики;

		<ul style="list-style-type: none">• Карточка подвижных игр, пальчиковой гимнастики;• Наглядно демонстрационный материал по лексическим темам;• Наборы для формирования элементарных математических представлений;• Оборудование для опытно - экспериментальной деятельности;• Библиотека художественной литературы по возрасту• Алгоритмы по культурно гигиеническим навыкам• Карточка дыхательной гимнастики
--	--	---

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методическое обеспечение образовательной деятельности на младшую группу (от 3 до 4 лет)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<p>Социально-коммуникативное развитие (направления по ФОП ДО)</p> <p>1. Сфера социальных отношений 2. Формирование основ гражданственности и патриотизма 3. Трудовое воспитание 4. Основы безопасного поведения</p>	<p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Раздел “Человек среди людей” Раздел “Человек в культуре” Занятия для детей 3 – 4 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Л.В Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду,; “Мозаика –Синтез” 2010 Р.С Буре Дошкольник и труд Теория и методика трудового воспитания ,: “Мозаика синтез”, 2011 А.А Иванова. Трудовое воспитание дошкольников .Серия: Тропинки ;Блок “Тропинка в мир труда” , “Просвещение/Вентана-Граф”, 2016 г.</p> <p>Дмитриенко З.С. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Т.А Шорыгина Безопасные сказки .Сфера 2020</p>
<p>Познавательное развитие (направления по ФОП ДО)</p> <p>1 Сенсорные эталоны и познавательные действия 2 Математические представления 3 Окружающий мир 4 Природа</p>	<p>Потапова А.Е, Меркулова М .Ю Сенсорное развитие детей 3-4 лет .Цвет, Форма, Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности. ”Учитель”, 2014. Мурченко Н.А Формирование математических представлений у детей младшей группы 3-4 лет. “ Учитель”, 2017. И.А Житко Формирование элементарных математических представлений у детей от 3 до 4 лет. Экоперспектива. 2016 Е.В Колесникова. Я начинаю считать математика для 3-4 лет Методическое пособие, “ТЦ Сфера”, 2015.</p>

	<p>Е В Колесникова. Демонстрационный материал математика 3-4 года. ”ТЦ Сфера”, 2015.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Вахрушев А.А, Кочемасова Е.Е , И.К Белова ”Здравствуй, мир !” Учебное пособие. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-4 года)-“БАЛАСС”</p> <p>А.И Мосягина “Экологическое воспитание” Парциальная программа. Для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).СПб.: “ДЕТСТВО-ПРЕСС” ,2016.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.” Мозаика-Синтез” Москва ,2017.</p> <p>Т А Шорыгина. Зеленые сказки .Экология для малышей, “Книголюб”, 2006</p> <p>Новикова Ж.Л Календарь природы . Учебно-наглядное пособие с методическими рекомендациями для детей 3-7 лет). Школьная книга . 2023</p>
<p>Речевое развитие (направления по ФОП ДО)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Формирование словаря 2 Звуковая культура речи 3 Грамматический строй речи 4 Связная речь 	<p>Е.В Колесникова .Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие “ Раз-словечко, два словечко “ , “Просвещение” 2022.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.</p>

	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : ВентанаГраф, 2014.</p> <p>Г .Я Затулина. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа “Центр педагогического образования” 2015</p> <p>А.С Фалева Тактильные чистоговорки. Сборник упражнений для звуков раннего онтогенеза 3-5 лет выпуск 1 и 2, “ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС”, 2021</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Н.В Нищева Развитие связной речи дошкольного возраста от 2 до 7 лет. : “ДЕТСТВО ПРЕСС”, 2019</p> <p>И. С Батова Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 3 до 4 лет. Руководство речевой деятельностью.:” Учитель”, 2018.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (направления по ФОП ДО)</p> <p>1.Приобщение к искусству</p> <p>2.Изобразительная деятельность</p> <p>3.Музыкальная деятельность</p> <p>4.Театрализованная деятельность</p> <p>5.Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Шорыгина Т. А Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте .Сфера 2019</p> <p>И .А Лыкова. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. “ИД Цветной мир”, 2019</p> <p>И. А Лыкова. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-4 лет в изобразительной деятельности, : “ИД Цветной мир” , 2018.</p> <p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий

Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021й. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2007.

Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)

Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. -: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Ф.Михаэль, Бостельман. А Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду. :“Национальное образование “ ,2017

Лыкова И.А , Бартковский А.И: Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Учебно-методическое пособие ;“ИД Цветной мир “,2014

Т. И Петрова Е.Л Сергеева Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями ,: М, “Школьная пресса”, 2000

Федорова Г.П На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей .; “ДЕТСТВО-ПРЕСС” ,2000

Шорьгина Т.А Театральные сказки. Беседы ,:” Сфера” .2021

М.Б Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7

	лет,” Мозаика Синтез”, 2009.
Физическое развитие (направления по ФОП ДО) 1.Основная гимнастика 2. Подвижные игры 3.Спортивные упражнения 4.Формирование основ здорового образа жизни 5. Активный отдых	Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Кареева Т.Г Формирование здорового образа жизни у дошкольников, : “Учитель”, 2017
Дополнительное	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009. Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019 Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика по программе “От рождения до школы” по ред Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М .А Васильевой для второй младшей группы . М .Г Борисенко, Н.А Лукина Диагностика развития ребенка 3-4 лет .Практическое руководство по тестированию, : “Паритет”, 2006

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	“Геометрические заплатки для матрешки”, “Мышкин домик” (геометр. фигуры), “Геометрические рыбки”, “Повтори за ежиком” (цвет, форма, пространство)
2.	Кубики Никитина “Сложи узор”
3.	Учебно-игровое пособие “Логические блоки Дьеныша”

Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Обитатели леса (найди тень)
2.	«У бабули в огороде» (сортер овощи-фрукты)
3.	Иллюстрированное пособие (карточки формата А4; темы: Одежда, животные, посуда)
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Касса
2.	Набор одежды доктор, медсестра
3.	Форма пожарного
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Напольный конструктор большой
2.	Деревянный конструктор
3.	Конструктор Lego
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Ширма деревянная для настольного кукольного театра
2.	Маски животных
3.	Набор деревянных игрушек для пальчикового театра
4.	Куклы для театра Би-ба-бо
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Набор для игр с водой
2.	Кинетический песок
3.	Набор для игр с магнитами
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Краски акварельные, гуашь
2.	Карандаши и восковые мелки
3.	Пластилин
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Балалайка, трещотка, свистульки, барабан, маракасы
2.	Сказки «Шумелки», сказки с озвучиванием
3.	Альбом «Музыкальные инструменты»
Пособия по развитию речи	
1.	Раздвигающиеся карточки «Противоположности»
2.	Карточки «Мама и малыш» (образование им.сущ с уменьш. ласкательным суфф-ом)
3.	Пособие «Рассказы по сюжетным картинкам во второй младшей группе»
Игры и пособия по безопасности	
1.	Светофор, пешеходный переход
2.	Уроки безопасности (умные окошки)
3.	Карточки «Правила поведения в лесу»
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Иллюстрированное пособие «23 февраля»
2.	Рубашки-косоворотки и сарафан в русско-народном стиле
3.	Русская изба (миниатюра)
4.	Народная игрушка курочки, матрешки, куклы

Дополнительное оборудование	
1.	Мольберт двухсторонний
2.	Игровой домик- палатка
3.	Атрибуты для спортивных игр: мячи, серсо, кегли
Дополнительные пособия	
1.	Творческие задания. Времена года.
2.	Сезонное дерево
3.	Картотека тематических пальчиковых игр
Электронная техника	
1.	Ноутбук
2.	Магнитофон
3.	Радио

4. Приложения

4.1. Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурлысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».	
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса»	обраб. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обраб. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбовской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обраб. М. Серовой
Фольклор народов мира.		

Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обр. С. Маршака
	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева
	«Упрямые козы»	узб. обр. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной
	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус. обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благинина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.
	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошковская Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору	Пушкин А.С.
	«Медведь»	Токмакова И.П.
	«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Купание медвежат»	Бианки В.В.
	«Снег идет» (из книги «Снег идет»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.

	«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Душевные истории про Пряника и Вареника»	Зартайская И.
	«Умная птичка»	Зощенко М.М.
	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)	Прокофьева С.Л.
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
	«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.
	«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забила Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.
Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой
	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	пер. чешск. Г. Лукина.

4.2. Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной

	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды- драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Заинька, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой

Хороводы и пляски.	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника»	П.П. Кончаловский
	«Сирень в корзине»	
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов

4.4. Описание инструментария педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
 Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.
 Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
 Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.
2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.
 Методы: беседа, проблемная ситуация.
 Материал: сказка «Теремок».
 Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
 Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»
3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.
 Методы: проблемная ситуация.
 Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.
 Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
 Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.
 Методы: беседа.
 Форма проведения: индивидуальная.
 Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»
2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.
 Методы: проблемная ситуация.
 Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.
 Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
 Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.
 Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
 Материал: дидактическая игра «Какой звук».
 Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
 Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. . Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: «Украсть вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.
Материал: зонтик.
Форма проведения: подгрупповая. групповая.
Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко», дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. Ноткипа Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. —СПб., 2003.
5. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии.—М.. 2001.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели

Группа

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе			Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений			Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений			Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию			Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх			Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																							

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена роди гелей			Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним			Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город			Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки			Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»			Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме			Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05			
1.																												
2.																												
3.																												
4.																												
5.																												
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																												

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном			Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения			Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами			Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими			Изображает/создает отдельные предметы, простые, но композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы			Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы			Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других			Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами			Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05			
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владет простейшими навыками поведения во время еды, умывания			Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде			Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого			Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом			Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места			Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05	09	01	05			
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Анализ динамики развития детей по результатам педагогической диагностики

Баллы	Значение	Начало учебного года(сентябрь)	Середина учебного года (январь)	Конец учебного года(май)	% продвижения	Примечание
1 балл	ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает	____ - ____%	____ - ____%	____ - ____%		
2 балла	ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	____ - ____%	____ - ____%	____ - ____%		
3 балла	ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	____ - ____%	____ - ____%	____ - ____%		
4 балла	Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры	____ - ____%	____ - ____%	____ - ____%		
5 баллов	ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	____ - ____%	____ - ____%	____ - ____%		

4.5. Модель календарного плана

Месяц _____

Основные задачи периода:

Праздники, памятные даты:.....

1 неделя

Понедельник _____

ОО	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Индивидуальная работа, реализация проектов
И п.д.	<i>Обсуждение рассказа Б. Жидкова «Светофор»</i>	<i>Беседа о правилах дорожного движения, внесение игры «Собери знак»</i>	<i>Игра «Наоборот»</i>	<i>Самостоятельное рисование восковыми мелками</i>	<i>Физкультминутка «Пешеходы»</i>	
ООД						

Прогулка	<i>Беседа о сотрудниках детского сада</i>	<i>Упражнение «Где предмет?»</i>	<i>Упражнение «Отгадай предмет по названиям его частей»</i>	<i>Выкладывание транспорта их геометрических фигур</i>	<i>П/и «Чья колонка быстрее построится»</i>	
П п.д.	<i>Упражнение «Покажем Нюше, как мыть руки»</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность «Песочная страна»</i>	<i>Чтение Маршак «Красный свет»</i>	<i>Конструктивно-модельная деятельность из бумаги + рисование «Автобус»</i>	<i>Беседа «Мой друг велосипед»</i>	
Работа с родителями	<i>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</i>					

4.6. Планирование организованной образовательной деятельности

Неделя	Тема	Подтема	Образовательная область	Содержательные линии образовательной деятельности	Организованная образовательная деятельность
Сентябрь					
1.	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	До свиданья, лето.	Познавательное развитие	Природа	«Вот оно какое наше лето!»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Путешествие в лес» (повторение круг – квадрат, один-много)
			Речевое развитие	Развитие речи	Рассматривание картины «На пляже»
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Солнышко»
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Бабочки летают»
2.	Правила на дороге	Пешеход и переход.	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Большие и маленькие колеса для машины» (повторение)
			Речевое развитие	Развитие речи	«Прогулка по улице»

			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Наш друг – светофор»
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Вот дорожный переход, осторожно, пешеход»
3.	Я - человек	Я в мире человек	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Вот что я могу!»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Что у нас мешочке?» (повторение шар, кубик)
			Речевое развитие	Развитие речи	«Изучаем свое тело»
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мой портрет» Д.Н. Колдина, с. 41
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Веселый человечек»
4.	Осень	Осень в городе	Познавательное развитие	Природа	«Разноцветная осень» М.В. Карпеева стр.27
			Познавательное развитие	Математические представления	«Большой - маленький» Е.В. Колесникова Занятие №1
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «А» Е.В. Колесникова. Тема №1
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Осенний дождик» Д.Н. Колдина с.24
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Осенние деревья» Д.Н. Колдина, с.22
Октябрь					
1.	Детский сад	Экскурсия в детский сад.	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Наш чудесный детский сад!»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Один - много» Е.В.Колесникова Занятие №1(продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «У» Е.В.Колесникова. Тема №2
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Неваляшка»
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Пирамидка»
2.	Музыкальная неделя	Музыка вокруг	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Путешествие в страну музыкальных инструментов»

			Познавательное развитие	Математические представления	«Круг» Е.В. Колесникова Занятие №2
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «О» Е.В. Колесникова. Тема №3
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Ах, какие ложечки!»
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Погремушка – музыкальная игрушка»
3.	Неделя воды	Подводный мир	Познавательное развитие	Природа	«Кто живет в воде?»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Число 1» Е.В.Колесникова Занятие №2(продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «А», «У», «О» (закрепление) Е.В.Колесникова. Тема №4
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Аквариум с рыбками» Д.Н. Колдина с.39
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Разноцветные рыбки» Д.Н. Колдина с. 31
4.	Библиотека	Домашние животные	Познавательное развитие	Природа	«Домашние животные» М.В. Карпеева стр.46
			Познавательное развитие	Математические представления	«Высокий - низкий» Е.В.Колесникова Занятие №3
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «Ы» Е.В.Колесникова. Тема №5
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Козлёнок» Д.Н. Колдина стр.36
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Поросёнок и котенок» Д.Н. Колдина с.32
5.	Мультипликация в России	Дикие животные	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Дикие животные» М.В. Карпеева стр.52
			Познавательное развитие	Математические представления	«Большой-маленький» Е.В.Колесникова занятие№3 (продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «Э» Е.В. Колесникова. Тема №6

			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Заяц» Д.Н. Колдина с.38
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Лестница для бельчонка» Д.Н. Колдина с.30
Ноябрь					
1.	Многонациональная страна	Я и друзья	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Планета толерантности»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Число 1» Е.В. Колесникова занятие №4
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «И» Е.В. Колесникова. Тема №7
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Железная дорога для доктора Айболита» Д.Н. Колдина стр.46
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Ладوشка» Д.Н. Колдина стр.36
2.	Животные	В мире животных	Познавательное развитие	Природа	«Мы не одни на нашей планете»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Круг» Е.В. Колесникова занятие №4(продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление) Е.В. Колесникова. Тема №8
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Цыпленок» Е.В. Шакирова с.51
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Черепашка» Д.Н. Колдина с. 29
3.	Профессии	Город Профессии	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Все профессии важны» О.В. Дыбина с.15
			Познавательное развитие	Математические представления	«Слева, справа» Е.В. Колесникова. Занятие №5
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «М-Мь» Е.В. Колесникова №9
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Новый фартук для помощника воспитателя»

			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Шапочка для доктора»
4.	Пришла зима	Зима во дворе	Познавательное развитие	Природа	«Как звери готовятся к зиме»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Толстый, тонкий»» Е.В. Колесникова. Занятие №5(продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	«Толстый, тонкий»» Е.В. Колесникова. Занятие №5(продолжение)
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Белоснежная зима» Д.Н. Колдина с. 33
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Рукавичка»
Декабрь					
1.	Моя страна	Моя малая Родина	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Где я живу?»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Число 2» Е.В. Колесникова. Занятие №6
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «Б-Бь» Е.В. Колесникова. Тема №11
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Забор вокруг детского сада» Д.Н. Колдина с.42
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Мой дом» Д.Н. Колдина с.38
2.	Творческая Мастерская	В гостях у мастеров	Познавательное развитие	Природа	«Разные материалы»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Треугольник» Е.В.Колесникова. Занятие №6 (продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «П-Пь» Е.В. Колесникова. Тема №12
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Чашка» Д.Н. Колдина с.29
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Лошадка»

3.	Праздники	Карнавал	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Зимние забавы» М.В.Карпеева стр.85
			Познавательное развитие	Математические представления	«Большая, меньше, маленькая» Е.В.Колесникова. Занятие №7
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «Б-Бь», «П-Пь» (закрепление) Е.В.Колесникова. Тема №13
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Карнавальная маска»
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Гирлянда из флажков» Д.Н. Колдина с.31
4.	Новый год	Дед Мороз и Новый год	Познавательное развитие	Природа	«Зима» М.В. Карпеева стр.58
			Познавательное развитие	Математические представления	«Треугольник» Е.В.Колесникова. Занятие №7(продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «Д-Дь» Е.В.Колесникова. Тема №14
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Дед мороз из ладошки»
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ёлочный шарик» Д.Н. Колдина с.26
январь					
1.	Моя семья	Дружная семья	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Моя семья» Вострухина Т.Н. стр. 50
			Познавательное развитие	Математические представления	«Слева, справа, наверху» Е.В.Колесникова. Занятие №8
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «Т-ТЬ» Е.В.Колесникова. Тема №15
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Моя мама» Д.Н. Колдина с. 41
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Дом для нашей семьи»
2.	Спорт зимой	Зимние забавы	Познавательное развитие	Природа	«Зимующие птицы» М.В.Карпеева с.68

			Познавательное развитие	Математические представления	«Большой, меньше, маленький» Е.В.Колесникова. Занятие №8(продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «Д-Дь», «Т-ТЬ» (закрепление) Е.В.Колесникова. Тема №16
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Снеговик»
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Саночки»
4.	Неделя талантов	Все важны и все нужны	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Сколько интересного вокруг!»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Сравнение чисел 2 и 3» Е.В.Колесникова. Занятие №9
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «Г» Е.В.Колесникова Тема №17
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Я – художник»
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Палитра»
5.	Игрушки	В мире игрушек	Познавательное развитие	Природа	«У меня живет котенок» О. А. Соломенникова с.16
			Познавательное развитие	Математические представления	«Большой, меньше, маленький» Е.В.Колесникова. Занятие №9 (продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «К» Е.В.Колесникова Тема №18
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красавица матрешка»
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Мишка-косолапый»
февраль					

1.	Безопасность	Безопасность дома	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Опасные предметы вокруг нас»
			Познавательное развитие	Математические представления	Число «4» Е.В.Колесникова. Занятие №10
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «Г», «К» закрепление Е.В.Колесникова Тема №19
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Кошкин дом» Е. В. Шакирова, с. 43
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Лестница для пожарных»
2.	Наука	Волшебные превращения	Познавательное развитие	Природа	«Волшебница – вода»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Квадрат» Е.В.Колесникова. Занятие №10продолжение
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «В-Вь» Е.В.Колесникова Тема №20
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Рисование крупой»
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Волшебная палочка»
3.	Книжная неделя	Герои книг	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Наши любимые книги»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Квадрат» Е.В.Колесникова. Занятие №11
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «Ф-Фь» Е.В.КолесниковаТема №21
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Колобок» Д.Н. Колдина с. 32
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Пузырь, соломенка и лапоть» Д.Н. Колдина с. 29
4.	Всё про мальчиков	Мальчики-защитники	Познавательное развитие	Окружающий мир	«23 Февраля» М.В.Карпеева с.112
			Познавательное развитие	Математические представления	«Логическая задача»» Е.В.Колесникова. Занятие №11(продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки В-Вь», «Ф-Фь»

					Е.В.Колесникова Тема №22 (закрепление)
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Любимые игрушки мальчиков» Д.Н. Колдина с. 45
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Самолет построим сами»
март					
1.	Путешествия	Мир вокруг нас	Познавательное развитие	Природа	«Мы путешественники»
			Познавательное развитие	Математические представления	Сравнение чисел 3 и 4» Е.В.Колесникова. Занятие №12
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «Х» Е.В.Колесникова Тема №23
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Жираф – рисование ладошкой»
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Пингвины»
2.	Все про девочек	Девочки-красавицы	Познавательное развитие	Окружающий мир	«День 8 Марта» М.В.Карпеева с.124
			Познавательное развитие	Математические представления	«Прямоугольник» Е.В.Колесникова. Занятие №12 (продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «Л-Ль» Е.В.Колесникова Тема №24
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Бусы для мамы» Д.Н.Колдина с.46
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Цветок» Д.Н.Колдина с.37
3.	Забота о здоровье	Полезная корзина	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Витамины на грядке»
			Познавательное развитие	Математические представления	Число «5» Е.В.Колесникова. Занятие №13
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «С-Сь» Е.В.Колесникова Тема №25
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Апельсин и мандарин» Д.Н. Колдина с.19

			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Фрукты в вазе» Д.Н. Колдина с. 19
4.	Весна	Весенняя неделя	Познавательное развитие	Природа	«Весна» М.В. Карпеева стр.120
			Познавательное развитие	Математические представления	«Большой, меньше, самый маленький» Е.В. Колесникова. Занятие №13 (продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звуки «З-Зь» Е.В. Колесникова Тема №26
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Сосульки» Д.Н. Колдина стр.49
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Первый подснежник»
апрель					
1.	Театр	Идём в театр	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Волшебные сказки»
			Познавательное развитие	Математические представления	Число «5» Е.В. Колесникова. Занятие №14
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «С-Сь», «З-Зь» закрепление Е.В. Колесникова Тема №27
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Два веселых гуся» Д.Н. Колдина, с. 50
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Репка», Д.Н. Колдина, с. 17
2.	Птицы, рыбы, насекомые	Птицы и рыбы	Познавательное развитие	Природа	«Знакомство с насекомыми»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Утро, день, вечер, ночь» Е.В. Колесникова. Занятие №14 (продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Звук «Ц» Е.В. Колесникова Тема №28
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Жуки» Д.Н. Колдина с.56
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Гусеница» Д.Н. Колдина с.46

3.	Космос	Космос	Познавательное развитие	Окружающий мир	«День космонавтики»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Сравнение чисел 4 и 5» Е.В. Колесникова. Занятие №15
			Речевое развитие	Развитие речи	Закрепление пройденного (гласные звуки) Е.В. Колесникова Тема №29
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Планета Земля» Е.В. Шакирова, с. 45
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«На ракете полетим к другой планете»
4.	Цирк, артисты и животные.	Животные и их детёныши	Познавательное развитие	Природа	«Дикие животные»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Овал» Е.В. Колесникова. Занятие №15(продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Закрепление пройденного (согласные звуки) Е.В. Колесникова Тема №30
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мишка» (сухой тычок)
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Зайчик»
5.	Природа	Природа	Познавательное развитие	Природа	«Весна цветущая»
			Познавательное развитие	Математические представления	«Слева, справа» Е.В. Колесникова. Занятие №16
			Речевое развитие	Развитие речи	Закрепление пройденного (согласные звуки) Е.В. Колесникова Тема №31
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мать – и – мачеха» Е.В. Шакирова, с. 45
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Тюльпан» Д.Н. Колдина, с. 46

май					
1.	Труд взрослых «Труд дома»	Труд дома	Познавательное развитие	Природа	«Труд весной»
			Познавательное развитие	Математические представления	Е.В. Колесникова. Занятие №16 (продолжение)
			Речевое развитие	Развитие речи	Закрепление пройденного (согласные звуки) Е.В. Колесникова Тема №32
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Коврик»
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Новая посуда для мамы»
2.	Армия России	Транспорт	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Военный транспорт»
			Познавательное развитие	Математические представления	Е.В. Колесникова. Закрепление пройденного
			Речевое развитие	Развитие речи	Закрепление пройденного (согласные звуки) Е.В. Колесникова Тема №33
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Танк» Е. В. Шакирова, с. 42
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Кораблик»
3.	Музейная неделя	Мы в Музее	Познавательное развитие	Окружающий мир	«Экскурсия в музей»
			Познавательное развитие	Математические представления	Е.В. Колесникова. Закрепление пройденного
			Речевое развитие	Развитие речи	Е.В. Колесникова. Закрепление пройденного
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Пейзаж»
			Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Скульптура»
4.	Мой город	Мой город	Познавательное развитие	Природа	«Прогулка по Санкт-Петербургу»

			Познавательное развитие	Математические представления	Е.В. Колесникова. Закрепление пройденного
			Речевое развитие	Развитие речи	Е.В. Колесникова. Закрепление пройденного
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Праздничный салют» Е.В. Шакирова, с. 47
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Моя улица

4.7. Планирование работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений

№ п/п	Направление деятельности	Содержание
1.	Разработка и создание материалов для размещения на официальном сайте ОУ	• Видеоматериалы для трансляции
		• Консультации для родителей
		• Презентации
2.	Ведение группы в ВКонтакте	• Размещение информационно-методических материалов для участников образовательных отношений
3.	Работа с электронной почтой	• Личное общение с родителями по интересующим их вопросам через почта-чат
4.	Работа в чат-группе WhatsApp	• Дистанционное просвещение и консультирование родителей
5.	Online видеотрансляции с воспитанниками и родителями	• Индивидуальные занятия с воспитанниками
		• Консультирование родителей по интересующим их вопросам
6.	Организация аудиотрансляций через мессенджеры	• Общение с участниками образовательных отношений через мобильное приложение WhatsApp
7.	Участие в дистанционных конкурсах для воспитанников	• Подготовка участников конкурсов
8.	Распространение педагогического опыта	• Публикация методических разработок через Internet ресурсы для педагогических работников
9.	Самообразование	• Участие в вебинарах
		• Просмотр вебинаров
10.	Повышение квалификации	• Прохождение online курсов повышения квалификации