

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

ГБДОУ детского сада №71

Невского района Санкт-Петербурга

Протокол №1 от 30.08.2024

Подписано цифровой подписью: Измаденева Анастасия Васильевна

Причина: Я являюсь автором этого документа

Дата: 9 Октябрь 2024 г. 18:58:00

DN: C=RU, S=г. Санкт-Петербург, Т=ЗАВЕДУЮЩИЙ,
О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 71
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
СНИЛС=07172106434, ИНН=420536927954,
E=hotka333@mail.ru, G=Анастасия Васильевна,
SN=Измаденева, CN=Измаденева Анастасия Васильевна

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Веселая логоритмика»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Долотина Кристина Викторовна,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

1. Пояснительная записка.

Программа «Веселая логоритмика» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	<u>Федеральный закон</u> от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273) (<u>ст.2,ст.12, ст.75</u>)
Порядок проектирования	Федеральный закон N 273-ФЗ (<u>ст.12,ст.47,ст.75</u>).
Условия реализации	Федеральный закон N 273-ФЗ (<u>п.1,2,3,9 ст.13;п.1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34,ст.75</u>), <u>СанПиН 2.4.4.3172-14</u> "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (<u>Постановление</u> Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41);
Содержание программ	Федеральный закон N 273-ФЗ (<u>п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75</u>), <u>Приказ</u> Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; <u>Концепция</u> развития дополнительного образования детей / <u>распоряжение</u> Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон N 273-ФЗ (<u>ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75</u>) <u>Приказ</u> Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» <u>СанПиН 2.4.4.3172-14</u> "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (<u>Постановление</u> Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41);

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» по своему содержанию является программой социально-гуманитарной направленности, разработана на основе учебно-методических пособий авторов, занимающихся логоритмикой М.Ю.Картушина, А.Е.Воронова, Н.В.Микляева, О.А.Полозова, Г.В.Дедюхина и др.

Данная программа представляет собой систему логоритмических занятий для детей 4-5 лет, посещающих общеразвивающие группы (не логопедические), которые направлены на профилактику речевых нарушений дошкольников. Включает в себя несколько традиционных и новейших методик: логопедическая ритмика по системе Г.А.Волковой, фонопедические упражнения по системе В.В.Емельянова, дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой, ритмика по методике Г.С.Франио и И.В.Лифиц.

Логоритмика имеет важное значение для всестороннего развития личности дошкольника, формирования недостаточно развитых нарушений умений и навыков. Упражнения по логоритмике оказывают воздействие на развитие психических функций, эмоционально-волевой сферы, чувства ритма и темпа, речи в целом, общей и мелкой моторики. Это очень важно для детей как с сохранным развитием, так и для дошкольников с речевыми нарушениями.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировку в пространстве и многое другое.

Актуальность программы: В последние годы наблюдается увеличение числа детей, имеющих нарушения в речевом и психомоторном развитии. Значительный процент дошкольников страдает нарушением звукопроизношением, что приводит к снижению объема памяти, быстрой утомляемости, неустойчивому вниманию. Преодоление нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста имеет огромное значение в последующей жизни и развитии ребенка. Своевременное устранение недостатков произношения так же помогает предотвратить трудности в последующем овладении чтения и письма.

К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. В современной ситуации в системе образования всё чаще встречаются дети, у которых этот процесс задерживается в силу ряда причин. Самостоятельно дефекты звукопроизношения не исправляются, необходима помощь специалиста в области развития и коррекции речи. Для детей, которые не имеют возможности посещать логопедическую группу, в дошкольных учреждениях возможно организовать дополнительные занятия по логоритмике. Данные занятия способствуют исправлению речевых нарушений дошкольников.

Логоритмика является эффективной и доступной формой работы с дошкольниками, которая в увлекательной, непринужденной и эмоциональной обстановке помогает решить множество оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Логоритмика – комплексная методика, которая включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Адресат программы.

На занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Веселая логоритмика» принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем ДОП – 32 часа.

Срок освоения – 32 дня.

Отличительной особенностью данной программы является: Данная дополнительная общеразвивающая программа дает возможность ребенку удовлетворить свои индивидуальные речевые, познавательные и творческие запросы. Она обладает оздоровительно-коррекционным потенциалом и мультисенсорными возможностями воздействия, которые необходимы для успешного обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Занятия по логоритмике основаны на тесной связи между музыкой, словами и движениями. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга.

Цель программы: профилактика, преодоление речевых нарушений и развитие речевых способностей с помощью развития, воспитания, коррекции двигательной сферы в гармоничном единстве со словом, воображением и музыкой.

Задачи программы:

Образовательные:

Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений.

Развитие творческой фантазии и воображения.

Развитие и профилактика звукопроизношения, фонематического восприятия.

Воспитательные:

Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребенка.

Формирование развития коммуникативных способностей.

Создание на занятиях атмосферы праздника и радости.

Оздоровительные:

Развитие дыхания, моторной и сенсорной функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

Укрепление костно-мышечного аппарата.

Развитие и совершенствование психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания).

Планируемые результаты освоения.

Результат	Содержание
предметные	- Сформирован и развит артикуляционный аппарат. - Сформированы двигательные навыки и умения. - Сформирована и развита переключаемость. - Сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов. - Совершенствованы певческие навыки.
метапредметные	- Развита общая и мелкая моторика. - Развиты фонетико-фонематические процессы. - Разлит лексико-грамматический строй речи. - Развито физиологическое дыхание. - Развиты координация движений и моторные функции. - Разлиты ловкость, сила, выносливость, координация, переключаемость. - Разлиты психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. - Разлиты чувство ритма, темпа, просодики, фонематического восприятия. - Развито умение расслабляться, снять напряжение.
личностные	- Сформированы коммуникативные способности. - Воспитаны эмоционально-волевых качества личности ребенка. - На занятиях создана атмосфера праздника и радости. - Воспитано умение соблюдать заранее установленные правила. - Воспитаны правильная осанка, походка, грация движений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: отсутствуют

Особенности организации образовательного процесса: структура занятия по программе «Веселая логоритмика»:

1. Вводная часть составляет 10% от всего занятия. Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Общеразвивающие упражнения должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Разминка включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса, формирования слухового и зрительного внимания.

2. Основная часть составляет 70-80% времени занятия – формирование первичных произносительных умений и навыков. На занятиях обязательно применяется наглядный материал по лексическим темам (иллюстрации, игрушки, элементы костюмов и т.п.)

Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения для обогащения пассивного и активного словаря;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

3. Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10- 15%).

Заканчивается любое занятие, как правило, музыкальной или речевой игрой и упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега, формирование лексико-грамматических категорий. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

Условия набора и формирование групп: разновозрастная.

Количество учащихся в группе: 15.

Формы организации занятий: фронтальная.

Формы проведения занятий: учебное занятие.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивный планшет/проектор;
- Музыкальный центр;
- Логоритмические упражнения (картотека);
- Фонотека (картотека);
- Пальчиковая гимнастика по лексическим темам (картотека);
- Артикуляционная гимнастика в считалках/стихах/картинках;
- Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова;
- Игры на развитие речевого дыхания (картотека и пособия);
- Игры по познавательно-речевому развитию (картотека);
- Игры, формирующие правильное звукопроизношение (картотека);
- Чистоговорки для отработки звукопроизношения (картотека);
- Веселая мимическая гимнастика (картотека);

- Игры на развитие силы голоса, темпа речи (картотека);
- Наглядно-иллюстративный материал;
- Музыкально-дидактические игры и пособия;
- Музыкальные инструменты для детей;
- Музыкальные игрушки.

Режим занятий, периодичность, продолжительность: Общее количество часов в месяц – 4-5 академических часа, периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность 20 минут.

Учебный план 2024-2025 учебного года

первый год обучения детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела/модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводная занятие	1	1	-	Беседа с детьми
2.	Раздел «Вводная часть» Развитие моторики, ритмичности и ориентировке в пространстве	30	-	30	Открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	Раздел «Основная часть» Развитие дыхания, лексико – грамматической стороны речи, памяти, внимания, развитие связной речи.	30	-	30	Открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	Раздел «Заключительная часть» Музыкальные, подвижные и речевые игры и упражнения	30	-	30	Открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое мероприятие
6.	Итого	32	1	31	Наблюдение. Дидактические игры. Групповая оценка деятельности.

Подписано цифровой подписью: Измаденева Анастасия Васильевна

Причина: Я являюсь автором этого документа

Дата: 9 Октябрь 2024 г. 18:58:00

DN: C=RU, S=г. Санкт-Петербург, Т=ЗАВЕДУЮЩИЙ,
О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 71
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
СНИЛС=07172106434, ИНН=420536927954,
E=hotka3333@mail.ru, G=Анастасия Васильевна,
SN=Измаденева, CN=Измаденева Анастасия Васильевна

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Веселая логоритмика»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	30.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы

Задачи, решаемые при реализации программы:

Образовательные:

Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений.

Развитие творческой фантазии и воображения.

Развитие и профилактика звукопроизношения, фонематического восприятия.

Воспитательные:

Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребенка.

Формирование развития коммуникативных способностей.

Создание на занятиях атмосферы праздника и радости.

Оздоровительные:

Развитие дыхания, моторной и сенсорной функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

Укрепление костно-мышечного аппарата.

Развитие и совершенствование психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания).

Планируемые результаты освоения программы «Веселая логоритмика»

Результат	Содержание
предметные	- Сформирован и развит артикуляционный аппарат. - Сформированы двигательные навыки и умения. - Сформирована и развита переключаемость. - Сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов. - Совершенствованы певческие навыки.
метапредметные	- Развита общая и мелкая моторика. - Развита фонетико-фонематические процессы. - Развита лексико-грамматический строй речи. - Развита физиологическое дыхание. - Развита координация движений и моторные функции. - Развита ловкость, сила, выносливость, координация, переключаемость. - Развита психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.

	- Развита чувство ритма, темпа, просодики, фонематического восприятия. - Развито умение расслабляться, снять напряжение.
личностные	- Сформированы коммуникативные способности. - Воспитаны эмоционально-волевых качества личности ребенка. - На занятиях создана атмосфера праздника и радости. - Воспитано умение соблюдать заранее установленные правила. - Воспитаны правильная осанка, походка, грация движений.

Содержание образовательной программы

Для детей 4 – 5 лет.

Месяц	Содержание занятий	Задачи
Октябрь	Вводное занятие. Введение в программу. Фонетический компонент: дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки [А], [О], [У] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Лексико-грамматический компонент: «Детский сад», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы. Ягоды» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Игры и упражнения: «Почему нужно говорить правильно?», «Подними руку, когда услышишь слово с заданным звуком», «Принеси картинку со звуком», «Определи первый звук в слове», «Бег с хлопками, муз. Р. Шумана, «Игра в жмурки», «Этюд «Ягоды рябины», муз. Н.Тимофеевой», «Пугало», рус. нар. Бургмюллера, «Есть у нас огород», рус. нар. мел.; «Чудо- грибники», муз. и сл. З. Качаевой «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Кто летает, плавает, едет?», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Мы на карусели сели», «Маленькое солнышко», «Капля раз, капля два», «Яблочки на веточках», «Хлоп-хлоп, полный поворот», «Скачем мы вперёд, вперёд», «Во саду ли, в огороде» «Огуречик-человечек» - артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения	- Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. -Рассказать и показать правильную артикуляцию гласных звуков в проговаривании чистоговорок и пении коротких песен. -Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. - Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

Ноябрь	Фонетический компонент: дифференциация неречевых звуков, звуки [Ы], [Э], [И] - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Лексико-грамматический компонент: «Перелётные птицы», «Краски осени», «Домашние и дикие животные», «Одежда и обувь» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Игры и упражнения: дыхательное упражнение «Вертушка», «Логопедические игры для детей» (И.В.Корнеева), «Загони мяч в ворота», упражнение «Назови части предмета», «Найди предмет по описанию», «Галоп и высокий бег», муз. Д. Кабалевского «Галоп»; «На дворе – листопад», муз. Т. Бокач ; «Бабушка и дедушка», муз. А. Брежнева; «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева; «Закружился в парке листопад», Л. Горцуева; «Бубен», муз. М. Красева; «Хлопай», муз. Е. Макшанцевой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Кто к нам пришёл?» «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово» ; «Гуси, гуси», «Мамочка на праздник ждала себе гостей», «Улетели птицы вдаль», «Ну- ка, братцы», «Меж еловых мягких лап», «Наша ласточка», «Я сказку знаю наизусть»; «Едем на велосипеде», «Это глазки»; артикуляционная гимнастика.	- Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
--------	--	--

Декабрь	Фонетический компонент: дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [Д], [Д'], [Ж], [З], [З'], [Й] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Лексико-грамматический компонент: «Зима. Приметы зимы», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения», «Новый год» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Игры и упражнения: использование специального дидактического материала «Автоматизация звуков в связной речи» Н.В.Нищевой, «Индивидуально- подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, «Звук - комарик», «Маленький танец», муз. Ф. Кулау; «Танец шоколадных медвежат», муз. А. Евдотьевой; «Зайчатау костра», муз. Г. Вихаревой; «Зайка и ветерок», муз. исл. И. Бодраченко; «Красная Шапочка и Серый Волк», «Три медведя», муз. И. Арсеева; «Где ботинки», муз. и сл. Н. Шифриной; «Как на тоненький ледок», р.н.п.; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Называй, не зевай!», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Я ходить не хочу», «Баба – Яга, костяная нога», «У всех Новый Год», «Ко мне братишка привязывается», «Шьёт зима весёлым зайкам», «Пришла зимушка-зима», «На полянку, на лужок», «1-2-3-4-5, мы во двор пошли гулять», «Кто живёт под потолком?», «Мурка шёрстку прилизала»; артикуляционная гимнастика.	-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. -Развивать у детей: фонематически й слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцылица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.
Январь	Фонетический компонент: дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [К], [К'], [Л'], [Л'], [М], [М'] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Лексико-грамматический компонент: «Рождественские забавы», «Виды транспорта», «Домашние птицы», «Мебель» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими	Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцылица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об окружающем мире.

	Дятеловской; «Вовин барабан», муз. В. Герчик; «Походный марш», муз. С. Василенко; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Найди пару», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Ты беги, беги», «До-ре- ми-фа- соль», «Профессии разные есть», «Тихо- тихо, тихо- тихо», «Вижу чудное приволье», «На горах высоких»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.	-Развивать пространственные представления и координацию движений. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.
Март	Фонетический компонент: дифференциация различных групп согласных звуков, звуки [Т], [Т'], [Ф], [Ф'], [Х], [Х'], [Ц] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Лексико-грамматический компонент: «Мамин праздник», «Посуда», «Семья. Человек», «Мой родной город» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Игры и упражнения: «Узнай звук», «Слоговые дорожки», «Сколько звуков – столько фишек», «Постучи кулачками», «Флажок», «Говори – не торопись, и смотри, не ошибись», «Ходим в шляпах», муз. Е. Железновой, «Игра с ленточкой», муз. Н. Любарского «Игра»; «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой (хоровод); «Папа и мама разговаривают», И. Арсеев; Танец фантиков», муз. Е. Гомоновой; «Наша бабушка», муз. Е. Лучникова; «Эй, бабушки и дедушки», муз. А. Усачева; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Догадайся сам», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Восьмое марта – праздник мам», «Мыла посуду Танюша», «Карл Иванович с длинным носом», «Кто там ходит влево- вправо?», «Жил да был весёлый гном», «Робин-Бобин»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.	-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. -Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, Расширять у детей представления об окружающем мире. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.

Апрель	Фонетический компонент: дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки [Ч'], [Ш], [Щ'] кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Лексико-грамматический компонент: «Весна», «Рыбы», «Космос», «Прилетайте птицы», «Весенний ручеек» - знакомство лексическими единицами и грамматическими категориями. Игры и упражнения: «Игра с обручами», муз. А.Петрова; «Салют» (Упражнение с лентами), муз. Д. Шостаковича; «Гуси-лебеди», фр.песенка 18 века»; «Скакалочки», муз. Г. Вихаревой; «Котята и Барбос», муз. Е. Макшанцевой; «Лучики сияют», муз. Г. Вихаревой; «Мышки водят хоровод», муз. и сл. И. Бодрачеко; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Добавим и запомним», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Во дворе играют в прятки», «Раз – весна», «Кучерявая овечка», «Заиграл петух на дудке», «Звенит капель», «Еду я на самокате», «Поросятки, поросятки», «Смотрит в лужу петушок», «Солнышко, солнышко», «Хохлатка»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.	-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцылица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
Май	Фонетический компонент: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, йотированные дифтонги – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Лексико-грамматический компонент: «Насекомые», «Правила дорожного движения», «Яблоко», «Здравствуй, лето!» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Игры и упражнения: «Салют» (Упражнение с лентами), муз. Д. Шостаковича; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «На паркете в восемь», муз. Ц. Кюи; «Поиграем в лето», муз. Г. Вихарева; «Колокольчики», муз В.-А. Моцарта; Садовник и зайцы», муз. А. Лядова «Зайчик»; Будем в армии служить»,	-Развивать пространственные представления и координацию движений. -Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцылица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.

	муз. Ю. Чичкова ; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Делай, как слышишь», «Один- много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Стало жарко, будто в печке», «Я весёлый ветерок», «Здравствуй, шумный ветерок», «Что такое День Победы», «Белым шариком пушистым», «Кошки азбуку смотрели», «До чего хорош денёк», «Майским днём, весенним днём», «Сидел медведь под деревом», «По тропинке мы идём»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.	
--	---	--

Календарно-тематический планирование дополнительной общеразвивающей программы «Веселая логоритмика»

Месяц	Занятие	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий
			Теория	Практика	
Октябрь	1	«Путешествие Язычка»	1		02.10
	2	«В гостях у Кошки». Тема «Овощи»		1	09.10
	3	«В гостях у Кошки». Тема «Фрукты»		1	16.10
	4	«Осень в гости к нам пришла» Тема «Грибы»		1	23.10
Ноябрь	5	«Осень в гости к нам пришла» Тема «Ягоды»		1	06.10
	6	«Цыпленок и его семья»		1	13.11
	7	«До свиданья, птицы!»		1	20.11

	8	«Жители наших лесов». Тема «Дикие животные»		1	27.11
Декабрь	9	«У Кошки новоселье» Тема «Домашние животные»		1	04.12
	10	«Зимние забавы»		1	11.12
	11	«Зимние забавы» Тема «Зимние виды спорта»		1	18.12
	12	«Мастерская Деда Мороза»		1	25.12
Январь	13	«Новогодний праздник». «Ёлка» по мотивам сказки В.Сутеева		1	09.01
	14	Сказка «Три медведя» Тема «Мебель»		1	15.01
	15	«Федорино горе» Тема «Посуда»		1	22.01
	16	«Книги – наши друзья»		1	29.01
Февраль	17	«Бременские музыканты»		1	05.02
	18	«Мы мороза не боимся»		1	12.02
	19	«Наша Армия – самая сильная»		1	19.02
	20	«Мы давно блинов не ели»		1	26.02
Март	21	«Пришла весна, открывай ворота»		1	05.03
	22	«Моя любимая мамочка»		1	12.03
	23	«Насекомые проснулись»		1	19.03

	24	«Как Цып и Цыпа свой дом искали»		1	26.03
Апрель	25	«Мы едем, едем, едем...» Тема «Транспорт»		1	02.04
	26	«Встречаем птиц»		1	09.04
	27	«Раз, два, три, ну-ка повтори»		1	16.04
	28	«Профессии» Тема «Все профессии важны»		1	23.04
Май	29	«Майский дождик»		1	07.05
	30	«Веселый оркестр»		1	14.05
	31	«Прогулка по весеннему лесу»		1	21.05
	32	«Вальс цветов»		1	28.05

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	«Путешествие Язычка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Беседа с детьми

2.	«В гостях у Кошки». Тема «Овощи»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	«В гостях у Кошки». Тема «Фрукты»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	«Осень в гости к нам пришла» Тема «Грибы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
5.	«Осень в гости к нам пришла» Тема «Ягоды»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
6.	«Цыпленок и его семья»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
7.	«До свиданья, птицы!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
8.	«Жители наших лесов». Тема «Дикие животные»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

9.	«У Кошки новоселье» Тема «Домашние животные»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
10.	«Зимние забавы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
11.	«Зимние забавы» Тема «Зимние виды спорта»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
12.	«Мастерская Деда Мороза»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
13.	«Новогодний праздник». «Ёлка» по мотивам сказки В.Сутеева	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
14.	Сказка «Три медведя» Тема «Мебель»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
15.	«Федорино горе» Тема «Посуда»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
16.	«Книжки – наши друзья»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические

				Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	игровые упражнения
17.	«Бременские музыканты»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
18.	«Мы мороза не боимся»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
19.	«Наша Армия – самая сильная»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Картотеки.	
20.	«Мы давно блинов не ели»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
21.	«Пришла весна, открывай ворота»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
22.	«Моя любимая мамочка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
23.	«Насекомые проснулись»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
24.	«Как Цып и Цыпа свой дом искали»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
25.	«Мы едем, едем, едем...» Тема «Транспорт»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
26.	«Встречаем птиц»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
27.	«Раз, два, три, ну-ка повтори»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательному-речевому развитию;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические

				Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	игровые упражнения
28.	«Профессии» Тема «Все профессии важны»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
29.	«Майский дождик»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
30.	«Веселый оркестр»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Картотеки.	
31.	«Прогулка по весеннему лесу»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно- речевому развитию; Наглядно- иллюстративный материал; Музыкально- дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
32.	«Вальс цветов»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно- речевому развитию; Наглядно- иллюстративный материал; Музыкально- дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Открытое занятие

Оценочные материалы

Вид контроля	Содержание	Формы
Входной контроль	Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных качеств.	Педагогическое наблюдение; Выполнение практических заданий педагога.
Текущий контроль	Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы.	Педагогическое наблюдение; Опрос на выявление умения рассказать правила использования и показать основные элементы; Выполнение тестовых заданий; Творческий показ; Анализ педагогом выполнения заданий.

Итоговое оценивание	Проводится в конце обучения по программе.	Класс-концерт для родителей; Анкетирование родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.
---------------------	---	---

Содержательный раздел

Программное содержание занятий:

Тема «Путешествие язычка»

Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Рассказать и показать правильную артикуляцию гласных звуков [А, О, У, И] в проговаривании чистоговорок и пении коротких песен. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх

Тема «В гостях у Кошки»

Развивать умение детей двигаться друг за другом «топающим» шагом. Тренировать произношение звукоподражаний громко и тихо. Обогащать словарь детей за счёт имён существительных, обозначающих названия овощей и фруктов. Закреплять артикуляцию звуков [И, О,] в фонематических упражнениях. Употреблять в речи обобщающие слова «овощи» и «фрукты». Продолжать формирование целенаправленного длительного выдоха. Упражнять детей в выполнении хороводных игровых движений по тексту.

Тема «Осень в гости в нам пришла»

Закреплять знания по лексической теме «Грибы и ягоды». Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей. Выработка правильной осанки, навыков движения в колонне, развитие слухового внимания. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ]

Тема «Цыпленок и его семья»

Закреплять знания по лексической теме «Семья». Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью театра Бибабо. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим. Воспитывать у детей положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

Тема «До свиданья, птицы!»

Закреплять знания по лексической теме «Зимующие и перелетные птицы». Уточнить артикуляцию звуков [А –О –У –И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Выработка правильной осанки. Формировать умение строиться в шеренгу. Воспитание правильного речевого дыхания, умение произносить на одном выдох три гласных звука. Обогащать словарь детей за счёт имён существительных, обозначающих названия птиц. Употреблять в речи обобщающее слово «птицы».

Тема «Жители наших лесов»

Закреплять знания по лексической теме «Дикие животные». Уточнять артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании. Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слогов. Тренировать умение детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Учить детей выполнять артикуляционные упражнения под счёт. Активизация внимания, развитие фонематического восприятия (игра «Угадай, что звучит»).

Тема «У Кошки новоселье»

Закреплять знания по лексической теме «Домашние животные». Уточнять артикуляцию гласных и согласных звуков. Активизировать слуховое внимание. Развивать динамический слух: «быстро -медленно». Учить детей изменять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слогов. Активизация внимания, развитие фонематического восприятия (игра «Угадай, кто говорит»).

Тема «Здравствуй, Зимушка-Зима»

Закреплять знания по лексической теме «Зима». Побуждать детей двигаться в разных ритмах (бег, прыжки). Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки. Понимать и употреблять в речи предлоги «перед» и «за», используя кинестетический метод. Активизировать слуховое внимание. Счёт «один -много». Развивать у детей способность ощущать состояние мышечного напряжения и расслабления. Обучать детей длительному и целенаправленному выдоху. Развивать крупную и мелкую моторику

Тема «Зимние забавы»

Закреплять знания по лексической теме. Расширять словарь детей за счёт слов «быстро», «медленно», «тихо», «громко». Активизировать слуховое внимание
Обучать правильному дыханию. Воспитывать чувство ритма, умение передавать в движении простой ритмический рисунок. Следить за осанкой.
Профилактика плоскостопия. Развивать динамический слух: «быстро -медленно», «тихо - громко».

Тема «Мастерская Деда Мороза»

Закреплять знания по лексической теме «Игрушки». Обогащать активный словарь за счёт названий ёлочных игрушек, новогодних игр. Тренировать способность ориентироваться в пространстве, понимать слова «вперёд», «назад», «вправо», «влево». Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов. Выработка умения говорить под маршевый шаг. Воспитание умеренного темпа речи.

Тема Сказка «Три медведя»

Закреплять знания по лексической теме «Мебель». Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков. Развитие умения отхлопывать ритм по схеме. Выработка умения выполнять мимические упражнения под музыку. Выработка умения согласовывать существительные с местоимениями. Развитие речевого дыхания (чередование длительного плавного и сильного целенаправленного выдоха).

Тема «Федорино горе»

Закреплять знания по лексической теме «Посуда». Расширять словарь за счёт существительных обозначающих названия посуды. Развивать просодические элементы речи, звукоподражание высоким и низким голосом. Закреплять умение понимать и употреблять в речи предлоги «у», «около», наречия «справа», «слева». Побуждать детей отражать содержание потешки в движении. Стимулировать развитие звуковысотного восприятия. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.

Тема «Книги – наш друзья»

Закреплять знания по лексической теме. Разучивание потешки с отхлопыванием слов по слогам. Активизация слухового внимания. Развитие фонематического восприятия – выработка умения подбирать рифму к слову. Выработка умения образовывать формы множественного числа имён существительных. Регуляция мышечного тонуса мышц рук (флажки). Закрепить правильную артикуляцию звуков [Д, Г, К], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.

Тема «Бременские музыканты»

Закреплять знания по лексической теме «Музыкальные инструменты». Закреплять умения бегать легко и стремительно, вырабатывать выдержку. Развивать подвижность и силу пальцев рук, точность их движений. Развивать звуковысотный и динамический слух, навык игры на металлофоне. Воспитывать чувство ритма, умение передавать ритмический рисунок по памяти (в движении и с помощью звукоподражания).

Тема «Мы мороза не боимся»

Закреплять знания по лексической теме «ЗОЖ». Закрепить правильную артикуляцию звуков и их дифференциацию [В, Ф] в пропевании слоговых рядов. Учить детей двигаться

в соответствии с ритмом, темпом и характером музыки. Активизировать слуховое внимание детей, учить понимать значения наречий «быстро», «медленно», учить воспроизводить движения в заданном темпе. Профилактика плоскостопия. Формировать физиологическое и речевое дыхание. Выработка правильной осанки.

Тема «Наша Армия – самая сильная»

Закреплять знания по лексической теме. Уточнять артикуляцию звука [Т], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с музыкой. Развивать умение ощущать мышечное напряжение и расслабление. Выполнять мимические упражнения под музыку. Развивать умение образовывать уменьшительно – ласкательные формы слова.

Тема «Мы давно блинов не ели»

Закреплять знания по лексической теме «Масленица». Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т-Д] в речевых и оздоровительных играх. Учить детей передавать вопросительную и повествовательную интонацию. Вырабатывать умение сочетать речь с движениями и выполнять коллективное действие. Выполнять мимические упражнения. Выполнять артикуляционные упражнения под счёт.

Тема «Пришла весна, открывай ворота»

Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Тема «Моя любимая мамочка»

Закреплять знания по лексической теме. Обогащать словарь за счёт имён существительных, обозначающих членов семьи. Развивать умение ориентироваться в пространстве, понимать и употреблять в речи наречия «вперёд», «назад», «справа», «слева». Тренировать умение выполнять движения в соответствии с речевыми командами. Развивать умение детей подстраивать движения к изменениям музыки. Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.

Тема «Насекомые проснулись»

Закреплять знания по лексической теме «Насекомые». Учить детей ориентироваться в пространстве, различать значения слов «вверху», «внизу».

Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. Активизировать ощущение напряжения и расслабления мышц. Учить детей выполнять артикуляционные упражнения под счёт. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла.

Уточнять артикуляцию звуков [З], [Ж] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.

Тема «Как Цып и Цыпа свой дом искали»

Закреплять знания по лексической теме «Дом». Уточнение артикуляции звука [Ц, С - С'], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком. Развить чувство ритма (воспроизведение ритмического рисунка). Активизировать слуховое внимание. Развивать фонематическое восприятие – различение на слух согласных звуков. Развивать тембр голоса, речевое дыхание. Развивать умение менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

Развивать слуховое внимание.

Тема «Мы едем, едем, едем...»

Закреплять знания по лексической теме «Транспорт». Активизировать употребление в речи имён существительных, обозначающих названия транспорта. Развивать динамический слух детей. Тренировать умение двигаться в соответствии с динамикой и настроением музыки. Уточнять артикуляцию звуков [М – М'], [Ж] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.

Тема «Встречаем птиц»

Закреплять знания по лексической теме «Перелетные птицы». Обогащать словарь за счёт имён прилагательных, обозначающих признаки весны. Закрепить правильное произношение звука [Ц] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. Закреплять умение согласовывать существительное с местоимением. Закреплять умение ощущать мышечное напряжение и расслабление. Активизировать слуховое внимание. Развивать фонематическое восприятие – выделять в звуковом потоке гласный звук.

Тема «Раз, два, три, ну-ка повтори»

Регуляция мышечного тонуса мышц рук (погремушка). Учить детей дифференцировать звуки [С -З – Ц] в речевых играх, логопедических распевках. Развитие слухового внимания (определение направления источника звука). Развитие ориентации в пространстве. Воспитание чувства ритма, умение передать в движении простой ритмический рисунок.

Тема «Профессии»

Закреплять знания по лексической теме. Тренировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Развивать умение координировать речь с движениями, выполняемыми в различном темпе. Активизация слухового внимания. Развитие фонематического восприятия – различение на слух слога, отличающегося от остальных, воспроизведение различных слоговых сочетаний. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.

Тема «Майский дождик»

Закреплять знания по лексическим темам «Весна - Осень». Развитие длительного и плавного выдоха. Обогащение словаря существительных, глаголов, прилагательных на лексическом материале по темам «Весна» и «Осень» отличия. Развивать общую моторику (упражнение с обручем). Обучать перестроению в колонны по два, умению четко выполнять движения под музыку. Развивать слуховое внимание на речевом материале

Тема «Веселый оркестр»

Закреплять знания по лексической теме «Музыкальные инструменты». Закрепить правильную артикуляцию звука [Ф] в пропевании слоговых рядов. Обучать дифференцированию звуков музыкальных игрушек (гремит, стучит, звенит, ударяет). Развивать чувство ритма и внимание. Закреплять умение сочетать речь с движениями. Развивать умение различать на слух марш, песню и танец, умение реагировать на изменение музыки. Формировать умение образовывать относительные прилагательные. Развивать умение определять расслабление и напряжение в мышцах.

Тема «Прогулка по весеннему лесу»

Закреплять знания по лексической теме. Закреплять навыки выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Обогащать словарь за счёт имён прилагательных, обозначающих признаки весны. Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений

Тема «Вальс цветов»

Закреплять знания по лексической теме «Цветы». Различать твёрдое и мягкое звучание слов: «динь», «дон». Воспроизведение ритмического рисунка(ритма) при отхлопывании. Выработка сильной длительной воздушной струи на выдохе ртом. Выработка умения говорить в такт шагам. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К -Х] в чистоговорках.

Информационные источники:

1. «Азбука физминуток для дошкольников: Практические разработки физминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр». В.И.Ковалько. Москва. Издательство: ВАКО. 2005 г.;

2. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей». Т.А.Куликовская. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2016 г.;
3. «Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и школьного возраста. ФГОС ДО». Н.Г.Коновалова, Л.В.Корниенко. Волгоград. Издательство: Учитель. 2020 г.;
4. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. Л.В.Гаврючина. Москва. Издательство: ТЦ Сфера. 2008 г.; «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем». В.В.Цвынтарный. Санкт-Петербург. Издательство: Лань. 2002 г.;
5. «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет». М.Ю.Картушина. Москва. Издательство: ТЦ Сфера. 2008 г.;
6. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». Е.В.Кузнецова. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2004 г.;
7. «Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие». М.Ю.Картушина. Москва. Издательство: Сфера. 2004 г.;
8. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях.практическое пособие для педагогов и родителей». О.А.Новиковская. Санкт-Петербург. Издательство: Корона-Принт. 2021 г.;
9. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза», А.В. Семенович. Москва. Издательство «Генезис, 2010 г.»
10. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. ФГОС». Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2020 г.;
11. «От музыки к движению и речи. Выпуск 1». Н.А.Щербакова. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2001 г.;
12. «Пальчиковая гимнастика» Е.И.Чернова, Е.Ю.Тимофеева. Санкт-Петербург. Издательство: Корона-Принт. 2018 г.;
13. «Пальчиковая гимнастика». О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Москва. Издательство: Апрель. 2007 г.;
14. «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В. Пятница. Минск. Издательство: Аверсэв. 2005 г.;

15. «Развитие голоса. Координация и тренинг». В.В.Емельянов. Санкт-Петербург. Издательство: Планета музыки. 2021 г.;
16. «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В. Дедюхина. Москва. Издательство: Айрис-Пресс. 2006 г.;
17. «С ног на голову. Нейроигры». М.М. Севостьянова. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2020 г.;
18. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей». М.Н.Щетинин. Москва. Издательство: Айрис-пресс. 2007 г.;
19. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей с ОНР». В.В.Коноваленко, С.В.Коваленко. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2018 г.

Электронные ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования;
2. <http://school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал;
3. <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
4. <https://sdo-journal.ru/> - журнал Современное дошкольное образование;
5. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>, официальная страница <https://vk.com/minprosvet>
Новостная лента - <https://edu.gov.ru/press/>;
6. Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации – http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rectorat/2020/distant/2020-03-19_gd_39-04.pdf
7. <http://kladraz.ru/>
8. https://xn8kcnfabvdmdsxcldm5agm.xn--p1ai/pesni/ispolniteli/ekaterina_zheleznova - логоритмические упражнения с музыкой и текстами.