

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №71 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №71
Невского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Веселая логоритмика»

срок реализации: 1 год

возраст обучающихся: 4-5 лет

разработчик:

Долотина Кристина Викторовна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» имеет социально–педагогическую направленность.

Адресат программы.

На занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Веселая логоритмика» принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Актуальность.

В последние годы наблюдается увеличение числа детей, имеющих нарушения в речевом и психомоторном развитии. Значительный процент дошкольников страдает нарушением звукопроизношением, что приводит к снижению объема памяти, быстрой утомляемости, неустойчивому вниманию. Преодоление нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста имеет огромное значение в последующей жизни и развитии ребенка. Своевременное устранение недостатков произношения так же помогает предотвратить трудности в последующем овладении чтения и письма.

К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. В современной ситуации в системе образования всё чаще встречаются дети, у которых этот процесс задерживается в силу ряда причин. Самостоятельно дефекты звукопроизношения не исправляются, необходима помощь специалиста в области развития и коррекции речи. Для детей, которые не имеют возможности посещать логопедическую группу, в дошкольных учреждениях возможно организовать дополнительные занятия по развитию речи. Данные занятия способствуют исправлению речевых нарушений дошкольников.

Речь, как и язык, очень сложное дифференцированное явление: это фонетика и лексика, морфология и синтаксис, стилистика и контекстная речь, конкретное говорение, протекающее во времени и облачённое в звуковую форму. У детей с речевой патологией наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало пользуются прилагательными,

наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Отмечаются стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Нарушаются логико-временные связи в повествовании. Эти нарушения служат серьёзным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

Дополнительные занятия по развитию речи в программе «Веселая логоритмика» являются эффективной и доступной формой работы с дошкольниками, которые в увлекательной, непринужденной и эмоциональной обстановке помогают решить множество оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Данная программа представляет собой систему занятий для детей 4-5 лет, посещающих общеразвивающие группы (не логопедические), которые направлены на профилактику речевых нарушений дошкольников. Включает в себя несколько традиционных и новейших методик: логопедическая ритмика по системе Г.А.Волковой, фонопедические упражнения по системе В.В.Емельянова, дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой, ритмика по методике Г.С.Франио и И.В.Лифиц, нейроигры Семенович А.В, Севостьяновой М.М.

Отличительной особенностью данной программы является:

Данная дополнительная общеразвивающая программа дает возможность ребенку удовлетворить свои индивидуальные речевые, познавательные и творческие запросы. Она обладает оздоровительно-коррекционным потенциалом и мультисенсорными возможностями воздействия, которые необходимы для успешного обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Занятия по дополнительной программе «Веселая логоритмика» основаны на тесной связи между музыкой, словами и движениями. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга.

В данной программе выделяются два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями.

Первое предусматривает развитие неречевых процессов с помощью логоритмических и нейропсихических упражнений: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, певческих способностей, активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление работы с помощью дыхательных, пальчиковых и артикуляционных упражнений - развитие речи детей-логопатов и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса. Выработку умеренного темпа речи её интонационной выразительности, развитие артикуляционной и мимической моторики, координацию речи с движениями, воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем ДОП – 32 часа.

Срок освоения – 32 дней.

Цель программы:

профилактика, преодоление речевых нарушений и развитие речевых способностей с помощью развития, воспитания, коррекции двигательной сферы в гармоничном единстве со словом, воображением и музыкой.

Задачи программы:

Образовательные:

Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений.

Развитие творческой фантазии и воображения.

Развитие и профилактика звукопроизношения, фонематического восприятия.

Воспитательные:

Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребенка.

Формирование развития коммуникативных способностей.

Создание на занятиях атмосферы праздника и радости.

Оздоровительные:

Развитие дыхания, моторной и сенсорной функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

Укрепление костно-мышечного аппарата.

Развитие и совершенствование психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания).

Планируемые результаты освоения программы «Веселая логоритмика»

Результат	Содержание
Предметные	<ul style="list-style-type: none">- Сформирован и развит артикуляционный аппарат.- Сформированы двигательные навыки и умения.- Сформирована и развита переключаемость.- Сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов.- Совершенствованы певческие навыки.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">- Развита общая и мелкая моторика.- Развиты фонетико-фонематические процессы.- Развита лексико-грамматический строй речи.- Развита физиологическое дыхание.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развиты координация движений и моторные функции. - Развиты ловкость, сила, выносливость, координация, переключаемость. - Развиты психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. - Развиты чувство ритма, темпа, просодики, фонематического восприятия. - Развито умение расслабляться, снять напряжение.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированы коммуникативные способности. - Воспитаны эмоционально-волевых качества личности ребенка. - На занятиях создана атмосфера праздника и радости. - Воспитано умение соблюдать заранее установленные правила. - Воспитаны правильная осанка, походка, грация движений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: отсутствуют

Особенности организации образовательного процесса: структура занятия по программе «Веселая логоритмика»:

1. Вводная часть составляет 10% от всего занятия.

Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки подготовить организм ребенка к предстоящей

моторной и речевой нагрузке. Общеразвивающие упражнения должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Разминка включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса, формирования слухового и зрительного внимания.

2. Основная часть составляет 70-80% времени занятия – формирование первичных произносительных умений и навыков. На занятиях обязательно применяется наглядный материал по лексическим темам (иллюстрации, игрушки, элементы костюмов и т.п.)

Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения для обогащения пассивного и активного словаря;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

3. Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10- 15%).

Заканчивается любое занятие, как правило, музыкальной или речевой игрой и упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега, формирование лексико-грамматических категорий. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

Условия набора в коллектив: на занятия по дополнительной

общеразвивающей программе принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Условия формирования групп: разновозрастная.

Количество учащихся в группе: 15.

Формы организации занятий: фронтальная.

Формы проведения занятий: учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивный планшет/проектор;
- Музыкальный центр;
- Логоритмические упражнения (картотека);
- Фонотека (картотека);
- Пальчиковая гимнастика по лексическим темам (картотека);
- Артикуляционная гимнастика в считалках/стихах/картинках;
- Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова;
- Игры на развитие речевого дыхания (картотека и пособия);
- Игры по познавательно-речевому развитию (картотека);
- Игры, формирующие правильное звукопроизношение (картотека);
- Чистоговорки для отработки звукопроизношения (картотека);
- Веселая мимическая гимнастика (картотека);
- Игры на развитие силы голоса, темпа речи (картотека);
- Наглядно-иллюстративный материал;
- Музыкально-дидактические игры и пособия;
- Музыкальные инструменты для детей;
- Музыкальные игрушки.

Информационное обеспечение:

- Аудиокассеты, CD диски с записями детских песен, фонограммы;
- Видеоклипы;
- Музыкально-дидактические игры;
- Презентации;
- Интерактивные игры для интерактивной доски/планшета.

Учебный план 2024-2025 учебного года
первый год обучения
для детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела/модуля	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа с детьми
2.	Раздел «Вводная часть» Развитие моторики, ритмичности и ориентировке в пространстве	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	Раздел «Основная часть» Развитие дыхания, лексико – грамматической стороны речи, памяти, внимания, развитие связной речи.	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	Раздел «Заключительная часть» Музыкальные, подвижные и речевые игры и упражнения	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

5.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое мероприятие
6.	Итого	32	1	31	

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы «Веселая логоритмика»**

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2024	30.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

Планируемые результаты освоения программы «Веселая логоритмика»

Результат	Содержание
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - Сформирован и развит артикуляционный аппарат. - Сформированы двигательные навыки и умения. - Сформирована и развита переключаемость. - Сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов. - Совершенствованы певческие навыки.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - Развита общая и мелкая моторика. - Развиты фонетико-фонематические процессы. - Развита лексико-грамматический строй речи. - Развито физиологическое дыхание. - Развита координация движений и моторные

	<p>функции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развиты ловкость, сила, выносливость, координация, переключаемость. - Развиты психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. - Развиты чувство ритма, темпа, просодики, фонематического восприятия. - Развито умение расслабляться, снять напряжение.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированы коммуникативные способности. - Воспитаны эмоционально-волевых качества личности ребенка. - На занятиях создана атмосфера праздника и радости. - Воспитано умение соблюдать заранее установленные правила. - Воспитаны правильная осанка, походка, грация движений.

Содержание образовательной программы

Для детей 4 – 5 лет.

Месяц	Содержание занятий	Задачи
Октябрь	<p>Вводное занятие. Введение в программу.</p> <p>Фонетический компонент: дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки [А], [О], [У] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Детский сад», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы. Ягоды» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Почему нужно говорить правильно?», «Подними руку, когда услышишь слово с заданным звуком», «Принеси картинку со звуком», «Определи первый звук в слове», «Бег с хлопками, муз. Р. Шумана, «Игра в жмурки», «Этюд «Ягоды рябины», муз.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. - Рассказать и показать правильную артикуляцию гласных звуков в проговаривании чистоговорок и пении коротких песен. - Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. - Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. - Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса,

	<p>Н.Тимофеевой», «Пугало», рус. нар. Бургмюллера, «Есть у нас огород», рус. нар. мел.; «Чудо-грибники», муз. и сл. З. Качаевой «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Кто летает, плавает, едет?» «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Мы на карусели сели», «Маленькое солнышко», «Капля раз, капля два», «Яблочки на веточках», «Хлоп-хлоп, полный поворот», «Скачем мы вперёд, вперёд», «Во саду ли, в огороде» «Огуречик-человечек» - артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения</p>	<p>диафрагмальное дыхание. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Фонетический компонент: дифференциация неречевых звуков, звуки [Ы], [Э], [И] - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Перелётные птицы», «Краски осени», «Домашние и дикие животные», «Одежда и обувь» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: дыхательное упражнение «Вертушка», «Логопедические игры для детей» (И.В.Корнеева), «Загони мяч в ворота», упражнение «Назови части предмета», «Найди предмет по описанию», «Галоп и высокий бег», муз. Д. Кабалевского «Галоп»; «На дворе – листопад», муз. Т. Бокач ; «Бабушка и дедушка», муз. А. Брежнева; «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева; «Закружился в парке листопад», Л. Горцуева; «Бубен», муз. М. Красева; «Хлопай», муз. Е. Макшанцевой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Кто к нам пришёл?» «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово» ; «Гуси, гуси», «Мамочка на праздник ждала себе гостей», «Улетели птицы вдаль», «Ню-ка, братцы», «Меж еловых мягких лап», «Наша ласточка», «Я сказку знаю наизусть»; «Едем на велосипеде», «Это</p>	<p>- Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>

	глазки»; артикуляционная гимнастика.	
Декабрь	<p>Фонетический компонент: дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [Д], [Д'], [Ж], [З], [З'], [Й] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Зима. Приметы зимы», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения», «Новый год» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: использование специального дидактического материала «Автоматизация звуков в связной речи» Н.В.Нищевой, «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, «Звук - комарик», «Маленький танец», муз. Ф. Кулау; «Танец шоколадных медвежат», муз. А. Евдотьевой; «Зайчатау костра», муз. Г. Вихаревой; «Зайка и ветерок», муз. исл. И. Бодраченко; «Красная Шапочка и Серый Волк», «Три медведя», муз. И. Арсеева; «Где ботинки», муз. и сл. Н. Шифриной; «Как на тоненький ледок», р.н.п.; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Называй, не зевай!», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Я ходить не хочу», «Баба – Яга, костяная нога», «У всех Новый Год», «Ко мне братишка привязывается», «Шьёт зима весёлым зайкам», «Пришла зимушка-зима», «На полянку, на лужок», «1-2-3-4-5, мы во двор пошли гулять», «Кто живёт под потолком?», «Мурка шерстку прилизала»; артикуляционная гимнастика.</p>	<p>-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.</p> <p>-Развивать у детей: фонематически й слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>-Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p> <p>-Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>-Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
Январь	<p>Фонетический компонент: дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [К], [К'], [Л'], [Л'], [М], [М'] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Рождественские забавы», «Виды транспорта», «Домашние птицы», «Мебель» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими</p>	<p>Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p>

	<p>категориями.</p> <p>Игры и упражнения: Дидактические игры и упражнения «Слоговорки», «Слово за словом», «Цепочки слов», «Путаница», «Лесенка», «Когда это бывает?», повторение стихотворений А.Барто из серии «Игрушки», «Колодец и птицы» муз. и сл. И. Бодраченко; «Танец с бубнами», муз. С. Рахманинова «Итальянская полька»; «Молоток», сл. А. Лифшица; «Бяка», муз. «Теремок ТВ»; «Инструменты» муз. из м/ф «Фиксики»; «Латышский танец» (с молоточками), оркестровка Т. Тютюнниковой ; Скорей ударь в бубен», укр. нар. мел.; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Хорошо послушай», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово» ; «Сорока-белобока, научи меня летать», «Мы печём пироги», «Мы пилили, мы рубили», «Мы кормушку смастерили», «Бабушка кисель варила», «Скоро мы переезжаем», «Ладоло-ладушки» , «Много мебели в квартире», «Ахал,ухал, охал филин»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Укреплять костно-мышечный аппарат. Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>
Февраль	<p>Фонетический компонент: дифференциация различных групп согласных звуков, звуки [Н], [Н'], [П], [П'], [Р], [Р'], [С], [С'] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Комнатные растения», «Продукты питания», «Защитники Отечества», «Масленица» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: использование сказки «Кто в домике живет?», «Веселый язычок», «Кто сказал?», «Откуда слышу звук?», «Выбери слова, которые поедут в вагончике», «Звук - комарик», сказка «Три поросёнка», муз. Н. Ефремова; «Ах, какие ложечки!», муз. Г. Вихаревой ; «Тарабанчик» сл. В. Данько; «Балалайка и гармошка», муз. И. Арсеева; «Маляр», муз. Ф. Лещинской, сл. Д.</p>	<p>-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. -Развивать у детей: фонематически й слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. -Расширять у детей представления об окружающем мире.</p>

	<p>Дятеловской; «Вовин барабан», муз. В. Герчик; «Походный марш», муз. С. Василенко; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Найди пару», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Ты беги, беги», «До-ре-ми-фа- соль», «Профессии разные есть», «Тихо- тихо, тихо- тихо», «Вижу чудное приволье», «На горах высоких»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Развивать пространственные представления и координацию движений. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
<p>Март</p>	<p>Фонетический компонент: дифференциация различных групп согласных звуков, звуки [Т], [Т'], [Ф], [Ф'], [Х], [Х'], [Ц] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Мамин праздник», «Посуда», «Семья. Человек», «Мой родной город» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Узнай звук», «Слоговые дорожки», «Сколько звуков – столько фишек», «Постучи кулачками», «Флажок», «Говори – не торопись, и смотри, не ошибись», «Ходим в шляпах», муз. Е. Железновой, «Игра с ленточкой», муз. Н. Любарского «Игра»; «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой (хоровод); «Папа и мама разговаривают», И. Арсеев; Танец фантиков», муз. Е. Гомоновой; «Наша бабушка», муз. Е. Лучникова; «Эй, бабушки и дедушки», муз. А. Усачева; «Какой звук?», «Запомни повтори», «Догадайся сам», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Восьмое марта – праздник мам», «Мыла посуду Танюша», «Карл Иваныч с длинным носом», «Кто там ходит влево-вправо?», «Жил да был весёлый гном», «Робин-Бобин»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. -Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, Расширять у детей представления об окружающем мире. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>

<p>Апрель</p>	<p>Фонетический компонент: дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки [Ч´], [Ш], [Щ´] кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Весна», «Рыбы», «Космос», «Прилетайте птицы», «Весенний ручеек» - знакомство лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Игра с обручами», муз. А.Петрова; «Салют» (Упражнение с лентами), муз. Д. Шостаковича; «Гуси-лебеди», фр.песенка 18 века»; «Скакалочки», муз. Г. Вихаревой; «Котята и Барбос», муз. Е. Макшанцевой; «Лучики сияют», муз. Г. Вихаревой; «Мышки водят хоровод», муз. и сл. И. Бодрачеко; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Добавим и запомним», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Во дворе играют в прятки», «Раз – весна», «Кучерявая овечка», «Заиграл петух на дудке», «Звенит капель», «Еду я на самокате», «Поросятки, поросятки», «Смотрит в лужу петушок», «Солнышко, солнышко», «Хохлатка»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцылица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>-Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>-Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p> <p>-Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>
<p>Май</p>	<p>Фонетический компонент: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, йотированные дифтонги – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Насекомые», «Правила дорожного движения», «Яблоко», «Здравствуй, лето!» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Салют» (Упражнение с лентами), муз. Д. Шостаковича; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина»; «На паркете в восемь», муз. Ц. Кюи; «Поиграем в лето», муз. Г. Вихарева; «Колокольчики», муз В.-А. Моцарта; Садовник и зайцы», муз. А. Лядова «Зайчик»; Будем в армии служить»,</p>	<p>-Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцылица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>-Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>-Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>

	<p>муз. Ю. Чичкова ; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Делай, как слышишь», «Один- много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Стало жарко, будто в печке», «Я весёлый ветерок», «Здравствуй, шумный ветерок», «Что такое День Победы», «Белым шариком пушистым», «Кошки азбуку смотрели», «До чего хорош денёк», «Майским днём, весенним днём», «Сидел медведь под деревом», «По тропинке мы идём»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	
--	--	--

Календарно-тематический план

Для детей 4 - 5 лет

Месяц	Занятие	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий
			Теория	Практика	
Октябрь	1	«Путешествие Язычка»	1		02.10
	2	«В гостях у Кошки». Тема «Овощи»		1	09.10
	3	«В гостях у Кошки». Тема «Фрукты»		1	16.10
	4	«Осень в гости к нам пришла» Тема «Грибы»		1	23.10
Ноябрь	5	«Осень в гости к нам пришла» Тема «Ягоды»		1	06.10
	6	«Цыпленок и его семья»		1	13.11
	7	«До свиданья, птицы!»		1	20.11

	8	«Жители наших лесов». Тема «Дикие животные»		1	27.11
Декабрь	9	«У Кошки новоселье» Тема «Домашние животные»		1	04.12
	10	«Зимние забавы»		1	11.12
	11	«Зимние забавы» Тема «Зимние виды спорта»		1	18.12
	12	«Мастерская Деда Мороза»		1	25.12
Январь	13	«Новогодний праздник». «Ёлка» по мотивам сказки В.Сутеева		1	09.01
	14	Сказка «Три медведя» Тема «Мебель»		1	15.01
	15	«Федорино горе» Тема «Посуда»		1	22.01
	16	«Книги – наши друзья»		1	29.01
Февраль	17	«Бременские музыканты»		1	05.02
	18	«Мы мороза не боимся»		1	12.02
	19	«Наша Армия – самая сильная»		1	19.02
	20	«Мы давно блинов не ели»		1	26.02
Март	21	«Пришла весна, открывай ворота»		1	05.03
	22	«Моя любимая мамочка»		1	12.03
	23	«Насекомые проснулись»		1	19.03

	24	«Как Цып и Цыпа свой дом искали»		1	26.03
Апрель	25	«Мы едем, едем, едем...» Тема «Транспорт»		1	02.04
	26	«Встречаем птиц»		1	09.04
	27	«Раз, два, три, ну-ка повтори»		1	16.04
	28	«Профессии» Тема «Все профессии важны»		1	23.04
Май	29	«Майский дождик»		1	07.05
	30	«Веселый оркестр»		1	14.05
	31	«Прогулка по весеннему лесу»		1	21.05
	32	«Вальс цветов»		1	28.05

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	«Путешествие Язычка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей;	Беседа с детьми

				Музыкальные игрушки; Картотеки.	
2.	«В гостях у Кошки». Тема «Овощи»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	«В гостях у Кошки». Тема «Фрукты»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	«Осень в гости к нам пришла» Тема «Грибы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
5.	«Осень в гости к нам пришла» Тема «Ягоды»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
6.	«Цыпленок и его семья»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
7.	«До свиданья, птицы!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
8.	«Жители наших лесов». Тема «Дикие животные»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

9.	«У Кошки новоселье» Тема «Домашние животные»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
10.	«Зимние забавы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
11.	«Зимние забавы» Тема «Зимние виды спорта»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
12.	«Мастерская Деда Мороза»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
13.	«Новогодний праздник». «Ёлка» по мотивам сказки В.Сутеева	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
14.	Сказка «Три медведя» Тема «Мебель»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
15.	«Федорино горе» Тема «Посуда»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
16.	«Книги – наши друзья»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические

				Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	игровые упражнения
17.	«Бременские музыканты»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
18.	«Мы мороза не боимся»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
19.	«Наша Армия – самая сильная»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Картотеки.	
20.	«Мы давно блинов не ели»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
21.	«Пришла весна, открывай ворота»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
22.	«Моя любимая мамочка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
23.	«Насекомые проснулись»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
24.	«Как Цып и Цыпа свой дом искали»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
25.	«Мы едем, едем, едем...» Тема «Транспорт»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
26.	«Встречаем птиц»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
27.	«Раз, два, три, ну-ка повтори»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические

				Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	игровые упражнения
28.	«Профессии» Тема «Все профессии важны»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
29.	«Майский дождик»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
30.	«Веселый оркестр»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Картотеки.	
31.	«Прогулка по весеннему лесу»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
32.	«Вальс цветов»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Открытое занятие

Информационные источники:

1. «Азбука физминуток для дошкольников: Практические разработки физминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр». В.И.Ковалько. Москва. Издательство: ВАКО. 2005 г.;
2. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей». Т.А.Куликовская. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2016 г.;
3. «Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и школьного возраста. ФГОС ДО». Н.Г.Коновалова, Л.В.Корниенко. Волгоград. Издательство: Учитель. 2020 г.;
4. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. Л.В.Гаврючина. Москва. Издательство: ТЦ Сфера. 2008 г.;

5. «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем». В.В.Цвынтарный. Санкт-Петербург. Издательство: Лань. 2002 г.;
6. «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет». М.Ю.Картушина. Москва. Издательство: ТЦ Сфера. 2008 г.;
7. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». Е.В.Кузнецова. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2004 г.;
8. «Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие». М.Ю.Картушина. Москва. Издательство: Сфера. 2004 г.;
9. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях.практическое пособие для педагогов и родителей». О.А.Новиковская. Санкт-Петербург. Издательство: Корона-Принт. 2021 г.;
10. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза», А.В. Семенович. Москва. Издательство «Генезис, 2010 г.»
11. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. ФГОС». Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2020 г.;
12. «От музыки к движению и речи. Выпуск 1». Н.А.Щербакова. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2001 г.;
13. «Пальчиковая гимнастика» Е.И.Чернова, Е.Ю.Тимофеева. Санкт-Петербург. Издательство: Корона-Принт. 2018 г.;
14. «Пальчиковая гимнастика». О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Москва. Издательство: Апрель. 2007 г.;
15. «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В. Пятница. Минск. Издательство: Аверсвэв. 2005 г.;
16. «Развитие голоса. Координация и тренинг». В.В.Емельянов. Санкт-Петербург. Издательство: Планета музыки. 2021 г.;
17. «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В. Дедюхина. Москва. Издательство: Айрис-Пресс. 2006 г.;

18. «С ног на голову. Нейроигры». М.М. Севостьянова. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2020 г.;
19. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей». М.Н.Щетинин. Москва. Издательство: Айрис-пресс. 2007 г.;
20. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей с ОНР». В.В.Коноваленко, С.В.Коваленко. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2018 г.

Электронные ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования;
2. <http://school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал;
3. <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
4. <https://sdo-journal.ru/> - журнал Современное дошкольное образование;
5. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>, официальная страница <https://vk.com/minprosvet> Новостная лента - <https://edu.gov.ru/press/>;
6. Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации – http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rectorat/2020/distant/2020-03-19_gd_39-04.pdf
7. <http://kladraz.ru/>
8. https://xn-----8kcnfabvdmdsxcldm5agm.xn--p1ai/pesni/ispolniteli/ekaterina_zheleznova - логоритмические упражнения с музыкой и текстами.

Оценочные материалы

Вид контроля	Содержание	Формы
Входной контроль	Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и	Педагогическое наблюдение; Выполнение практических заданий педагога.

	определения природных качеств.	
Текущий контроль	Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы.	Педагогическое наблюдение; Опрос на выявление умения рассказать правила использования и показать основные элементы; Выполнение тестовых заданий; Творческий показ; Анализ педагогом выполнения заданий.
Итоговое оценивание	Проводится в конце обучения по программе.	Класс-концерт для родителей; Анкетирование родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.