


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 71 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №71
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.23

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №71
Невского района Санкт-Петербурга
№ 124 от 31.08.2023

В.В. Андреева

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Пластилиновая сказка»**

срок освоения – 1 год

возраст обучающихся – 3-4 года

разработчик:
Семенова Александра Викторовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» имеет художественную направленность.

Адресат программы.

На занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка» принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного образования, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» по пластилинографии для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» по своему содержанию является программой **художественно-прикладной направленности.** Программа составлена с учётом методических пособий по п л а с т и л и н о г р а ф и и Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей.», Шницкой И. О. «Аппликация из пластилина», Янушко Е. А. «Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года)», Д.Н.Колдиной «Лепка с детьми 3-4 лет», Сорокиной Ж.В. «Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет»

Программа составлена для детей 3-4 лет (первого года обучения) и ориентирована на максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала каждого ребенка.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делаю его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом,

возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. **Так же отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса нашего ДОУ.

Тип программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» по типу является **модифицированной**, а по **Форме организации содержания и процесса педагогической деятельности:** **интегрированной**, так как объединяются в целое области основного и дополнительного образования, по времени реализации – годичной.

Форма объединения детей: кружок. Дети в группе одного возраста: 3-4 лет.

Возраст и категории детей: Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Для успешного осуществления работы по развитию и формированию у дошкольников компетентности универсальных учебных действий у детей дошкольного возраста на занятиях, необходимо знать возрастные особенности развития детей 3-4 лет.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника.

Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Во второй младшей группе дети переживают «кризис 3 лет». Ребенок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, острую реакцию на самое легкое порицание, активную настойчивость в осуществлении своих целей.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. Взрослый постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимое условие хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. К концу младшего возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослым, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы детей. На протяжении младшего возраста у детей развивается интерес к общению со сверстниками, поэтому обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору детей.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости.

Дети 3- 4 лет-это, прежде всего «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточно развиты мелкие мышцы рук. В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей. Рисование и лепка – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят детям много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную

фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

В лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения.

Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети лепят отдельные фигурки.

Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Воспитателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Большое значение в процессе обучения имеют правильно подобранный материал и оборудование. Современные технологии позволили усовершенствовать используемый пластичный материал – пластилин стал более мягким и эластичным, приобрёл чистые и разнообразные расцветки, перестал липнуть к рукам. Эти качества превращают работу с ним в приятное и интересное занятие, как для детей, так и для взрослых.

Сроки освоения программы: Срок реализации учебного предмета составляет 7 месяцев в количестве 28 часов.

Режим занятий, периодичность, продолжительность: Общее количество часов в месяц – 4 академических часа, периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса: Обучение проводится в очной форме, в группах.

1.1. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет, через художественно– изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы; - развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- поддержание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

К концу года у детей:

- ✓ Сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином –пластилинография;
- ✓ Ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином; - ребенок овладеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); - в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;
- ✓ будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- ✓ будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;
- ✓ увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

Отличительной особенностью программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью Программы также является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из

пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Программа основывается на следующих принципах:

- ✓ принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- ✓ принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- ✓ принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- ✓ принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- ✓ погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- ✓ деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Этапы детского творчества

- ✓ Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная воспитателем) создания чего-то нового.
- ✓ Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи.

Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует полученный результат.

1.2. Учебный план.

п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во занятий	В том числе		Формы контроля
			теория	Практика	
1.	Диагностика	1		1	Беседа, создания карточек шаблонов
2.	Растительный мир	8	1	8	Беседы, игры
3.	Рукотворный мир	9	1	8	Беседы, игры

4.	Животный мир	8	1	8	Беседы, игры
5.	Природные явления	3	1	4	Беседы, игры
Итого 29 занятий					

1.4 Календарный учебный график.

<i>неделя</i>	<i>День недели</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма контроля</i>
1	27/09	Диагностика	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
2	3/10	Раздел «Природные явления» Тема: «В гости к солнышку»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
3	11/10	Раздел «Растительный мир» Тема: «Созрели яблочки в саду»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
4	18/10	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние листья»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
5	25/10	Раздел «Растительный мир» Тема: «Овощи»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
6	1/11	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Зонтик»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
7	8/11	Раздел «Природные явления» Тема: «Тучка и дождик»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
8	15/11	Раздел «Растительный мир» Тема: «Астры»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
9	22/11	Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение

10	6/12	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Варежка для мышонка»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
11	13/12	Раздел «Животным мир» Тема: «Сова в ночном лесу»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
12	20/12	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка зелёная»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
13	27/12	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Елочная игрушка»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
14	10/01	Раздел «Рукотворный мир» «Снеговик»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
15	17/01	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
16	24/01	Раздел «Растительный мир» Тема: “Сено для овечки»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
17	31/01	Раздел «Животный мир» Тема: « Кудряшки для овечки»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
18	7/02	Раздел «Животный мир» Тема: «Одеяло для медвежонка »	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
19	14/02	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Матрешка»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
20	21/02	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение

21	28/02	Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки »	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
22	6/03	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кружка для мамы »	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
23	13/03	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Солнышко на масленицу»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
24	20/03	Раздел «Растительный мир» Тема: «Весеннее дерево»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
25	27/03	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарики»	Традиционное занятие	15 минут	Наблюдение
26	3/04	Раздел «Животный мир» Тема: « Птичка »	Традиционное занятие	15 минут	Наблюдение
27	10/04	Раздел «Рукотворный мир» Тема «Ракета»	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
28	17/04	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ландыш «	Традиционное занятие	15 мин	Наблюдение
29	24/04	Раздел «Животный мир» Тема: «Бабочка»	Диагностическое занятие Итоговое занятие Наблюдение	15 мин	Наблюдение

2.Содержательный раздел

2.1. Программное содержание занятий:

Неделя	Тема занятия	Содержание	Средства обучения и воспитания
1	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Презентация, раздаточный материал
2	Раздел «Природные явления» Тема: «В гости к солнышку»	<ol style="list-style-type: none">1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно?какое оно?).2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умениядетей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина междуладонями прямыми движениями обеих рук.4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого икрасного цветов; доска для лепки.
3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Созрели яблочки в саду»	<ol style="list-style-type: none">1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).2. Развивать эстетическое восприятие природы.3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводитьначатое дело до конца.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин крапного, желтого илизеленого цветов; стека. «Один – много» - дид, игра.

4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние листья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности. 	Плотный картон голубого цвета с силуэтом листа, размер А5; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека, дид, игра «Определи какой листок с какого дерева»
5	Раздел «Растительный мир» Тема: «Овощи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - Сладкий, кислый, гладкий, пупырчатый, круглый, овальный, красный, закрепление основной цветовой гаммы 	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки, настольная игра «Магазин», иллюстраций картинок «Овощей», дид, игра «Собери овощи»
6	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Зонтик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление детей о предметах 2. Учить лепить плоскостное изображение зонтика. 3. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетаний красок. 4. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. 5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. 	Плотный картон белого цвета; пластилин красного, синего, зеленого, фиолетового, оранжевого; доска для лепки, иллюстраций картинок «Зонт», детский разноцветный зонтик.
7	Раздел «Природные явления» Тема: «Тучка и дождик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде капли; 2. Продолжать развивать у детей умение размазать пластилин на большом пространстве листа; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – дождь, дождливая погода, мокро.</p>	аудио П.И. Чайковского, «Дождик», картинки «Дождь идет», подв. игра «кап-кап»

8	Раздел «Растительный мир» Тема: «Астры»	1. Познакомить детей с приемом изображения рельефного рисунка поверх пластилиновой основы; 2. Учить скатывать длинные колбаски и делить их стеклой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики Продолжать учить детей использовать в своей работе сколько цветов пластилина; 3. Развивать мелкую моторику пальцев; 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: осенние цветы, астры . Активизация словаря: садовый цветок, осень, розовый, фиолетовый, красный.	Плотный картон белого цвета, силуэт вазы.стеки пластилин зеленого, розового, фиолетового, красного цветов . Стихотворение “Астры” Джус .С, изображение цветов, цветков живой 1 шт .
9	Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»	1. Продолжать учить детей отщипывать кусочек пластилина делать из него шарики и растирать его на листе бумаги. 2. Продолжать учить приему лепки жгутиками. 3. Развивать творческое мышление и воображение. 4. Воспитывать любовь к природе и животным. Речевая задача : Еж, иголки , в лесу ,нора .	Игрушка Ежик, трафарет с рисунком ежа на каждого ребенка. Чтение М. Пришвина про животных, пальч. гимн “Ежик”.
10	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Варежка для мышонка»	1. Продолжать детей учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина раскатывая их по поверхности листа 2. Учить раскатать колбаску и расплющить ее по всей поверхности трафарета 3. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; 4. 4. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука», 5. Воспитывать доброту, сочувствие. <u>Речевая задача:</u> закреплять знания о зиме, о необходимости одевать варежки .	Игрушка мышонка, детские варежки, картонные заготовки в форме варежки по количеству детей . Стих пальч. гимнастика” Где ж вы мои варежки “

11	Раздел «Животный мир» Тема: «Сова в ночном лесу»	<p>1. Учить детей создавать выразительный образ совы.</p> <p>2. Продолжаем учить детей размазыванию пластилина по поверхности листа .</p> <p>3. Учить наносить линии по пластилину стеклой.</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>5. Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря сова , ночь, крылья. Закрепление знаний о отличительных признаках совы .</p>	Иллюстраций с изображением совы в ночное время . игрушка сова , чтение стихотворения “Совушка –сова” , картон черного или голубого цвета, белый пластилин, стеки, доски для лепки по кол-ву детей.
12	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка зелёная»	<p>Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать снегом.</p> <p>Учить пользоваться стеклой, передавая игольчатую пушистость елки.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: Зима, снежные сугробы, береза, ель. Закрепить сущ. с обобщающим значением - деревья.</p>	Заготовки по кол-ву детей. Картон голубого цвета , плакат «Зимний лес», картины, иллюстраций о лесе, художественное слово потешки «Из за леса из за гор», «Ой по зеленому бору», «Поёт зима аукает», В.Васиной «Березы», аудио песни М. Раухвергера «Пришла зима», «Времена года, Зима» П.И. Чайковского, пластилин зеленого и белого цветов, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
13	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Елочная игрушка»	<p>1 Продолжать учить приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями</p> <p>2 Закреплять знания о форме предметов</p> <p>Продолжать учить различать основные цвета</p> <p>3 Развивать внимание речь мелкую моторику рук</p> <p>Речевая задача активизация словаря новогодний шар, праздничная ёлочка, круглый.</p>	Чтение стихотворения Скоро Новый год картинки с новогодней елкой, украшенной шарами . Разноцветный пластилин, шаблоны новогодних шаров по количеству детей, разноцветные блестящие пайетки для украшения готовой работы.

14	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	1. Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; 2. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький	Иллюстрации с изображением зимы, плакат «Зима», заготовки снеговиков по кол-ву детей, художественное слово стихотворения Е. Михайленко «Снежная баба» А. Блока «Зима» и др., аудио «Времена года, Зима» П. И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
15	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки изотдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее; 4. Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор	Заготовка «голубой фон» по кол-ву детей, фотографии, картинки снежинок, аудио запись П. И. Чайковский «Зимние грезы», художественное слово загадки о морозе, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
16	Раздел «Животный мир» Тема: «Кудряшки для овечки»	1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; 2. Развивать согласованности в работе обеих рук; 3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> овечка, белые кудряшки.	Заготовки «картинок» по кол-ву детей, игрушка и картинки овечки, дид. игра «Кто как кричит?», дид. игра «Кто, где живет?», иллюстрации овечки и др. домашних животных, художественное слово чтение стихотворения: «Две овечки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. Шприцы для выдавливания пластилина .

17	<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Сено для овечки»</p> <p>(продолжение работы “Кудряшки для овечки”)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение раскатывание жгутиков 2. Продолжаем обучать детей не выходить за контур 3. Развивать координацию в системе «глаз-рука»; 3. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Речевая задача: Активизация словаря –сено, домашние животные . 	<p>Картон коричневого цвета с нарисованным шаблоном стога сена . Чтение рассказа Е. Ульевой “Как Мышонок гостил у бабушки в деревне зимой Пластилин желтого цвета по количеству детей, мешочек сена .</p>
18	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Одеяло для медвежонка »</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. 2. Использовать стеку для создания одеяла; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребностьприходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. 	<p>Картинки, иллюстрации о диких животных, картина «Три медведя», художественное слово чтение сказки «Три медведя», Е.Чарушин «Что за зверь?», аудио «Медведи», подвижная игра «У медведя во бору»цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>

19	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Матрешка ».</p>	<p>1. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки 2. Познакомить с народной игрушкой 3. Воспитывать интерес к народной игрушке 4. Учить раскатывать длинные колбаски и закреплять ее в круг . Речевая задача: Матрешка, народная игрушка ,расписные.</p>	<p>Физ. Минутка “Матрешки”, картонные шаблоны матрешки по количеству детей ,сундучок игрушка матрешка , цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
20	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»</p>	<p>1.Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; 2.Дополнять изображение характерными деталями (окошками); 4. Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Рассказывания наизусть стихотворения А.Барто «Самолет»</p>	<p>«Быстрокрылые самолеты» по кол- ву детей, бумажные самолетики, картинки с изоб. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт», плакат «Воздушный транспорт», художественное слово стихотворения А.Барто «Самолет», Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
21	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки »</p>	<p>Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). 1. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. 2.Развивать согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки, картинки с эмоциями радости и грусти.</p>

22	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кружка для мамы »	1 Учить украшать силуэт кружки Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина ,скатывать их в шарики . 2Развивать умение сплющивать шар и раскатывать его по рабочей поверхности картона. 3 Воспитывать у детей желание доставлять радость близкому человеку Речевая задача: активизация словаря- кружка, мама, забота, подарок .	Ситуэты кружек из картона по количеству детей, пластилин разных цветов, дощечки ,изображения кружек.
23	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Солнышко на масленицу»	1 Познакомить детей с праздником масленица 2 Учить делать капельку из пластилина методом раскатывания колбаски и сплющивания ее концов 3 Развивать воображение и фантазию. 4Воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа. Речевая задача :масленица, проводы зимы .	Картинки по теме Масленица ,чтение закличек ,потошек по теме ; картонные заготовки солнышко , пластилин разных цветов,горох, рис ,греча .
24	Раздел «Растительный мир» Тема: «Весеннее дерево»	1 Учить передавать образ весеннего дерева 2 Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и расплющивать их по поверхности листа. 3 Учить формировать из пластилина ствол и ветки дерева 4Воспитывать интерес к смене времен года Речевая задача: зеленые , мелкие, листочки .	Наблюдение на прогулке за изменениями в природе весной
25	Раздел «Животный мир» Тема: « Птичка »	1.Закрепить название частей тела птицы 2 Продолжать учить самостоятельно отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их и размазывать по поверхности	Шаблоны птичек по количеству детей пластилин двух цветов (черный и желтый) Изображение синички, магнитофон.

		<p>листа.</p> <p>3. Воспитывать любовь к живой природе</p> <p>Речевая задача : птицы весной , синица .</p>	
26	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарики»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; 2. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина; 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; 5. Развивать согласованности в работе обеих рук. Речевая задача: Активизация словаря Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст 	<p>Разнообразные воздушные шары, подвижные игры и развлечения с воздушными шарами, заготовки рисунков воздушных шаров, художественное слово стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары», «Непослушный шарик» Г.Лагздынь «Шарики воздушные» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
27	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема «Ракета »</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); 2. Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); 3. Закрепление приёма- надавливания и размазывания; 4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); 5. Развитие мелкой моторике рук. 	<p>Плакаты: Птицы, картинки и иллюстрации с изображением птиц, заготовка птиц по кол-ву детей, картинки о жизни птиц, аудио «Пение птичек», муз. М.Раухвергера художественное слово стихотворение Е.Благина «Голодно, холодно», перья птиц, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>

28	Раздел «Растительный мир» Тема: “Ландыш “	1 Учить заполнять пластилином выделенную часть изображения (зеленые листья) 2 Продолжать учить работать с стеклом Развивать композиционные умения и навыки 3 Воспитывать любовь к природе родному краю Речевая задача: цветы, лес, весна, ландыш.	Картон желтого и голубого цвета, пластилин зеленого и белого цветов, стеки, дощечки для лепки ,изображение “Ландыши” .
29	Раздел «Животный мир» Тема: “Бабочка” (коллективная работа)	1 Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями . 2 Выявить наличие творческого воображения и фантазии. 3 Закрепить сформированные умения и навыки .	Шаблоны с силуэтом бабочки на каждого ребенка, разноцветный пластилин, различный бросовый материал для украшения готовой работы . Иллюстрация “Бабочки на полянке” Ватман 1 лист.

2.2. Планируемые результаты.

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

1. Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

2. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря.

3. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

4. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

5. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

6. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

7. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.
8. Дети познакомятся с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии. Совершенствуют умение анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; по итогам освоения программы творческой мастерской дети свободно пользуются основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, разные виды мазков), создавая выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира. У детей разовьются пространственные представления и композиционные навыки, разовьется образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин смогут использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (гжель, городец..), пользуются для дополнения выразительности подручным бросовым материалом. Разовьется мелкая моторика пальцев рук. Дети будут знать правила безопасной работы с разными ручными инструментами, материалами.
9. Появится интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности, навыки аккуратного обращения с пластилином.
10. Дети будут стремиться доставить радость окружающим своей работой. помочь другу.

3. Организационный раздел

3.1 Формы организации образовательного процесса:

В ходе реализации программы сочетается **групповая** работа детей.

3.2. Формы организации занятий:

Основной формой образовательного процесса является практическое занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

3.3. Материально - техническое обеспечение.

- шкаф для методической литературы - 1 штука,
- оргтехника: компьютер - 1 штука,
- бумбокс - 1 штука;
- стол для воспитателя - 1 штука;
- магнитная доска - 1 штука;
- мольберт – 1 штука;
- стулья детские – 14 штук;
- столы детские – 7 штук;
- пластилин – 14 штук;
- белый картон – 7 штук;
- цветной картон – 7 штук;
- доска (пластиковая или деревянная) для раскатывания пластилина и лепки деталей – 14 штук;
- набор стек разной формы – 14 штук;
- салфетки для рук – 14 штук (упаковок).

Информационное обеспечение:

- Музыкально-дидактические игры;
- Презентации;
- Интерактивные игры для интерактивной доски/планшета.

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь среднее или высшее педагогическое образование в области, соответствующей профилю кружка, первую или высшую квалификационную категорию, без предъявления требований к стажу педагогической работы.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет и рассчитана на 1 год обучения. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Обучение по Программе проводится в соответствии с учебным планом.

3.4. Методическое обеспечение учебного процесса.

Виды методических продуктов.

Организационные:

1. Программа.
2. Методические рекомендации.

Занятия программы созданы с использованием методических пособий и программ

Агаян Г.Г., Большаковой С.Е., Давыдовой Г.Н., Шницкой И.О., Сорокиной Ж.В.

Для расширения, углубления и лучшего усвоения знаний дошкольников, предусмотренных учебной программой, использую следующие учебно-методические пособия, применение которых позволяет оптимизировать образовательный процесс:

Перечень учебно-методического обеспечения

№ п/п	Название пособия	Обоснование использования
1.	Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях.	Пособие на развитие мелкой моторики, речи и общего развития детей 2—4 лет. Лишь в игре, лишь наглядно

	Пальчиковые игры»	можно вооружить ребенка какими-либо знаниями и умениями. По всей книге идет дорожка, по которой малыш шагает пальчиками, встречая по пути много интересного.
2.	Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»	Основная часть пособия занята играми с учетом возрастных особенностей детей. Описания пальчиковых игр иллюстрируются рисунками. Предлагаются инсценировки для включения в занятия и физкультминутки. Даются рассказы для пересказа в сопровождении ручных движений. Представлены теневые игры. Предложенные упражнения стимулируют также развитие внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения. Пособие может использоваться на фронтальных, индивидуальных занятиях, а также дома.
3.	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.»	В данном пособии предлагаются конспекты занятий по изобразительной и художественной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста. Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Описана методика создания лепных картин и изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей младшего дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов позволит воспитателям достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.
4.	Шницкая И. О. Аппликация из пластилина	Пластилин - замечательный материал для лепки для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Занятие лепкой из пластилина способствует развитию мелкой моторики рук. Книга построена по принципу от простого к сложному: сначала вы узнаете, как изготовить простые аппликации и модели из пластилина, а затем целые картины и панно.
5.	Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	В настоящее время идеи раннего развития становятся все более популярными. Прогрессивные специалисты и родители малышей 1-3 лет сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонние занятия с ребенком, тем успешнее и быстрее он развивается. Можно говорить о том, что, создавая развивающую среду для малыша, мы даем ему шанс реализовать потенциал, данный ему от

		<p>рождения!</p> <p>Одним из важных направлений развития малыша является творчество. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией – это первый шаг в мир творчества для ребенка, они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность (творческое начало личности). Все эти качества становятся особенно важными в наше время, отличающееся быстрым развитием и изменчивостью.</p>
6.	Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет»	<p>В данном пособии представлены конспекты увлекательных занятий с детьми 3–4 лет по лепке из глины и пластилина в сочетании с разнообразными материалами. Занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию умений и навыков в лепке. Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам и родителям.</p>
7.	Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет.	<p>В книге даны пошаговые рекомендации по изготовлению картинок из пластилина, следуя которым ребенок не только освоит секреты данного мастерства, но и приохотится к творчеству, разовьет мелкую моторику рук. Для детей, родителей и педагогов.</p>
8.	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.	<p>Данная книга адресована воспитателям детских садов (первая младшая группа), методистам, педагогам дополнительного образования, всем, кто работает с детьми третьего года жизни. Много полезного найдут в этой книге и родители, которые занимаются воспитанием и развитием своих детей.</p> <p>Данное пособие является первым звеном общей развивающей педагогической системы реализации базисного содержания дошкольного образования и представляет собой систему интегрированных занятий с детьми, построенную с учетом их возрастных особенностей.</p>

3.5. Методические рекомендации.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, используемые в обучении.

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они

предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Методы обучения пластилинографии:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразным движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик. Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

3.6.Содержание программы:

Программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

- познание: наблюдения, беседы, игры;
- социализация: использование дидактических, сюжетно-ролевых игр;
- художественно-эстетическое: стихи, прибаутки, частушки, потешки, музыкальные произведения;
- физическая культура: подвижные игры, упражнения для профилактики осанки, плоскостопия;
- коммуникация: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими, разучивание коммуникативных игр.

Как и другие занятия с младшими дошкольниками, занятие по пластилинографии длится 15 минут. В эти временные рамки вписываются 4 этапа работы:

Актуализация опорных знаний (вводный этап) — 2–3 минуты. Педагог мотивирует ребят на работу, дети повторяют материал, усвоенный ранее, проверяют домашнее задание, если этот вид работы предполагается.

3.7. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновая сказка» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (викторины, досуги, тесты по картинкам); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При организации совместной с семьями необходимо придерживается следующих принципов:

- открытость для семьи;
- сотрудничество с родителями детей;
- обеспечение единых подходов к развитию личности ребенка;
- главный принцип - не навредить.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики**. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения программы направлена на изучение:

- знаний воспитанников;
- умений воспитанников.

3.8. Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям: **низкий уровень** – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

средний уровень – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

высокий уровень – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае).

3.9. Формы представления результатов.

Формы отчётности образовательных результатов.

- Журнал посещаемости.
- Материалы диагностики.
- Анкетирование, опросы родителей.
- Отзывы детей и родителей.
- Видеозаписи.
- Фотоматериалы.

При общей оценке уровня реализации общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Тропинка к школе» так же учитываются отзывы детей и родителей при любой форме реализации программы, они дают информацию об уровне освоения материала, о степени удовлетворенности качеством организации учебного процесса.

3.10. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Видео и фото открытых занятий с детьми для родителей;

Система мониторинга освоения детьми программы

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

На первом этапе: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

На втором этапе: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Список литературы :

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали.Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
9. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
10. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
11. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
12. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
14. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
15. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.