

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 71 Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №71  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 31.08.23

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада №71  
Невского района Санкт-Петербурга  
№ 124 от 31.08.2023  
\_\_\_\_\_  
В.В.Андреева



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Сказкотерапия»**

срок освоения – 2 года  
возраст обучающихся от 2 до 4 года

разработчик:  
Кузнецова Анна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы работы с детьми по сказкотерапии. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы по сказкотерапии** состоит в том, что сказка – это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

**Сказкотерапия** – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка; процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это процесс активизации ресурсов, потенциала и развития личности ребенка.

Основные возможности «сказкотерапии» заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция. Лечение сказками, при котором происходит совместное открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими.

Это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире, системе взаимоотношений в нем. Людям свойственно обмениваться историями. Для того чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, как и обмен жизненным опытом, — естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому сказкотерапия — естественная форма общения и передачи опыта. Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребенок совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности. Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки»:

- отвечать на вопрос «Чему же нас учат сказки?»;

- соотносить ответы со своим поведением;

ребенок станет активным пользователем своего банка жизненных ситуаций.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает необходимое материально-техническое обеспечение.

**Направленность программы** – интеллектуально-развивающая.

**Новизна программы** заключается в использовании игровых технологий при

раскрытии идеи, морали сказки. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Сказка позволяет ребенку понять и почувствовать, что не только у него есть проблемы и переживания, предлагает найти выход из сложных ситуаций, найти выход из конфликтных ситуаций, оказывает позитивную поддержку его возможностям и помогает поверить в себя. Игра – необходимый элемент творческого освоения действительности. Через игру осуществляется разрушение психической энергии, если она уже накоплена индивидом, происходит прорыв информации с подсознания на уровень сознания. С этих позиций игра активизирует работу правого полушария мозга и, соответственно, интуицию. Игра творит и моделирует творчество, подготавливает человека к жизни как к творчеству. Чувствуя себя психологически комфортно, ребенок может попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески.

Программа носит практический характер. В программе для ребенка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной и волевой сферы дошкольника. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы, объединение и адаптацию множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия в программе используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

**Целью** программы является нравственно-эстетическое развитие детей через сказки, формирование психологического здоровья и успешной социальной адаптации ребенка в окружающем его мире, развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между детьми и взрослыми, у детей между собой.

**Задачи**, решаемые с помощью сказкотерапии, важны для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального, жизненного опыта, для повышения самооценки детей, снижения уровня тревожности, что способствует и стимулирует речевую активность детей, развивает их индивидуальные способности.

Задачи программы делятся на:

- Образовательные:

- ~ научить детей средствами игры познавать мир;
- ~ формировать богатую образную речь, расширять словарный запас, совершенствовать коммуникативную сферу ребенка через сказки;
- ~ научить детей пользоваться новыми качественными творческими действиями
- ~ накопленного опыта
- ~ сформировать уровень достижений, соответствующий потребностям ребёнка.
- Развивающие:
  - ~ развивать у ребенка творческое, личностное самосознание и самооценку;
  - ~ помогать ребенку оценить свое «Я» в окружающем его мире;
  - ~ развивать у ребенка творческую активную позицию в духовном мире его ощущений и чувств;
  - ~ развивать навыки рефлексии;
  - ~ создавать условия для развития творческой активности детей, поощрять проявления инициативы и творчества.
- Воспитательные:
  - ~ воспитывать у детей умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
  - ~ воспитывать коммуникативную культуру;
  - ~ воспитывать творческую и личностную позицию;
  - ~ воспитывать доброжелательность по отношению к окружающему миру;
  - ~ приобщать детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения;
  - ~ воспитывать интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

### **Отличительные особенности программы.**

Можно сделать вывод о том, что Сказкотерапия с элементами арт-терапии – это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. На занятиях по сказкотерапии формируются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на развитие у детей самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире.

При создании Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории детей в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,
- тестирование.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

**Программа дополнительного образования по сказкотерапии основывается на следующих принципах:**

- ✓ **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- ✓ **принцип развивающей деятельности:** слушание сказок это не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок осуществляются не только ради игры, но с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- ✓ **принцип доступности, последовательности и системности** изложения программного материала;
- ✓ **принцип целостного представления о мире** – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ **принцип вариативности** – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ✓ **принцип активной включенности** каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✓ **принцип сочетания индивидуального подхода** с общими развивающими процессами;
- ✓ **принцип творчества** – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

#### **Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуально-развивающей направленности «Сказкотерапия» рассчитана на работу с детьми 2-7 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Объем и срок реализации программы**

общее количество часов – 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – до 15. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Для реализации образовательной программы «Сказкотерапия» необходимы:

- Педагогические разработки
  - дидактические карточки;
  - иллюстрации;
  - дидактические сказки.
- Информационные материалы
  - видеозаписи со сказками;
  - аудиозаписи со звуками природы, голосами людей и животных;
- Разработки для организации контроля и определения результативности обучения
  - анкеты;
  - вопросники;

В качестве дидактического материала необходимо:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг.
  1. Разнообразная библиотека сказок.
  2. Разнообразные изобразительные материалы для арт - терапии
  3. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы..
  4. Фотографии детей с разными эмоциональными состояниями.
  5. Различные ткани, сказочные атрибуты, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.
  6. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

Для сказкотерапии с элементами арт-терапии:

- емкости для воды;
- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- цветная бумага;
- клей-карандаш
- пластилин

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Для занятий по программе необходимы:

- посадочное место преподавателя
- посадочные места для детей
- аппаратура (медиаплеер), компьютер, мультимедийный проектор.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

#### **Требования к кадровому обеспечению.**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказкотерапия» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

#### **Формы и методы.**

Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий – беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

#### **Режим занятий**

<b>Общее количество занятий в год</b>	<b>Продолжительность мероприятий (занятий)</b>	<b>Периодичность мероприятий (занятий)</b>
32	до 15 минут	1 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (последнего сна).

#### **Планируемые результаты освоения программы «Сказкотерапия»:**

##### Предметные:

- дети научатся средствами игры познавать мир;
- дети научатся пользоваться новыми качественными творческими действиями
- накопленного опыта
- у детей сформируется уровень достижений, соответствующий их потребностям.

##### Метапредметные:

- у детей начнет развиваться творческое, личностное самосознание и самооценка;
- детям предоставится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- у детей разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их

ощущений и чувств.

Личностные:

- у детей начнёт развиваться умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
- у детей начнёт развиваться коммуникативная культура;
- у детей начнёт развиваться творческая и личностная позиция;
- у детей начнёт развиваться интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь – май

**Учебный план  
для детей 2-3 лет**

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сказки для адаптации к ДОУ	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Сказки для развития навыков самообслуживания	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Цикл зимних сказок для малышей	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	Русские народные сказки для малышей (кумулятивные сказки или сказки-цепочки)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	Русские народные сказки для малышей	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	Современные сказки для малышей	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	Сказки, способствующие развитию эмоционального мира ребенка	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	Сказки, способствующие укреплению детско-родительских отношений	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b>Итого:</b>		32	16	16	

**Содержание учебного плана**

№ п/п	Наименование темы	Содержание разделов и	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
-------	-------------------	-----------------------	------------------	---------------------	--------------------



		<b>тем</b>			
1.	Сказки для адаптации к ДОУ	«Медвежонок, который не хотел ходить в садик» «Сказка про Мишку и порядок» «Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты, с которыми встречается ребенок	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (занятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение негативного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме)	Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски). Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа).
2.	Сказки для развития навыков самообслуживания	«Мышонок Пим и планета забытых игрушек» «Маша-растеряша» «Почему нужно кушать?» «Сказка про горшочек»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Знакомство детей с важностью самостоятельности, демонстрация, как легко можно освоить те или иные навыки, показать привлекательность новой социальной роли – дошкольник. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	Игровые упражнения на формирование самостоятельности в одевании, еде, уборке группового помещения - «Помоги Маше-растеряше найти чулки и башмаки», «Помоги Лунтику собраться на прогулку» и т.д. Подвижные игры по мотивам сказок – «Собери игрушки в контейнер, чтобы они не убежали из группы», «Собираем корзинку фруктов для Лунтика» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Платье в горошину для Маши – растеряши», «волшебная тарелочка» и др. Использование кукол и различных атрибутов в

					соответствии со сказочной историей.
3.	Цикл зимних сказок для малышей	«Вершки и корешки» «Зайкина избушка» «Рукавичка» «Много снега из ничего»	4	Занятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции.	Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые упражнения, направленные на активизацию речевых центров и развитие внимания, «Репа», «Отгадай предмет по описанию», «Волчьи слова» и др. Развитие мелкой моторики – штриховка. Тематическое рисование (элементы) в разных техниках. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
4.	Русские народные сказки для малышей (кумулятивные сказки или сказки-цепочки)	«Репка» «Теремок» «Бычок – смоляной бочок» «Три поросенка»	4	Слушание сказки, беседа по ее содержанию. Развитие внимания, кратковременной памяти. Активизация эмоциональной вовлеченности в процесс. Отыгрывание простых сказочных элементов сюжета.	Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые задания и упражнения, направленные на активизацию интеллектуального потенциала детей, эмоциональную вовлеченность («Слова для бабушки», «Кто говорит», «Общее и различное», «Кто это?», «Домик для поросят», «Чьи дети?»). Тематическое рисование и лепка (элементы) сказочных героев. Развитие общей моторики и мускулатуры руки. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
5.	Русские народные сказки для малышей	«Маша и Медведь» «Лиса и Журавль» «Три медведя» «Кот, петух и лиса»	4	Слушание сказок, повторение знакомых сюжетов. Активизация энергетического потенциала детей, развитие эмоциональной отзывчивости.	Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые задания и упражнения, направленные на активизацию энергетического потенциала детей, эмоциональную

				Активизация речевых центров путем нейростимуляции, исполнения самомассажа и пальчиковой гимнастики.	вовлеченность, развитие речевых навыков («Я знаю пять», «Чье это», «Птицы», «Назови ласково», «Противоположности», «Горшочек меда»). Тематическое рисование и лепка (элементы) сказочных героев и сюжета. Развитие общей моторики и мускулатуры руки. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
6.	Современные русские сказки для малышей (по мотивам сказок В.Г. Сутеева)	«Кораблик» «Яблоко» «Под грибом» «Разные колеса»	4	Слушание сказок, развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Расширение кругозора, активизация речи.	Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые задания и упражнения, направленные на активизацию интеллектуального потенциала детей, эмоциональную вовлеченность («Назови ласково», «Орех», «Назови одним словом», «Откуда упал лист», «Портрет мышки», «Грибы»). Тематическое рисование и лепка (элементы) сказочных героев и сюжета. Развитие общей моторики и мускулатуры руки (штриховка). Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
7.	Сказки, способствующие развитию эмоционального мира ребенка	«Заяц Косыка и Родничок» «Ежик и море» «Лягушка-путешественница» «Цветик-семицветик»	4	Слушание сказок, проигрывание элементов сюжета. Знакомство детей с новыми сказочными персонажами. Развитие эмоциональной сферы, эмпатии, навыка взаимодействия со	Пантомимы, простейшие театральные этюды, отыгрывание простых эмоций. Тренировка в мимическом выражении эмоций. Развитие общей моторики путем выполнения

				сверстниками.	простых упражнений на баланс. Использование техник самомассажа и дыхательных техник.
8.	Сказки, способствующие укреплению детско-родительских отношений	«Сказка о Слоночке, который любил воздушные шарики» «Сказка о нежных Теплышках» «Добрая сказка» «Сказка о непослушном Лисенке»	4	Слушание сказок, знакомство детей с новыми сказочными персонажами. Обсуждение прочитанного, определение эмоционального отклика. Развитие нравственных чувств – любви, привязанности. Развитие начальных навыков рефлексии.	Пантомимы, простейшие театральные этюды, отыгрывание простых эмоций. Тренировка в мимическом выражении эмоций. Развитие общей моторики путем выполнения простых упражнений на баланс. Использование техник самомассажа и дыхательных техник.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки для адаптации к ДОУ	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки для развития навыков самообслуживания	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Цикл зимних сказок для малышей	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Русские народные сказки для малышей (кумулятивные сказки или сказки-цепочки)	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Русские народные сказки для малышей	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Современные сказки для малышей	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки, способствующие развитию эмоционального мира ребенка	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки, способствующие укреплению детско-родительских отношений	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

### Учебный план для детей 3-4 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ)  Вводные занятия «Путешествие в сказку – давайте познакомимся» (для детей, ранее посещавших ДОУ)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	«Первые шаги навстречу друг другу» (формирование коммуникативных отношений)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	«Мой внутренний мир» (знакомство с эмоциями и чувствами)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	«Мой окружающий мир» (развитие коммуникативной сферы, формирование представлений об окружающем мире)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.	«Мир чувств» (развитие эмоционально-волевой сферы)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	«Радуга настроения» (развитие творческого мышления)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	«Весеннее преображение» (развитие самосознания)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	«Сказки Страны Дружбы» (формирование коммуникативных связей)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b>Итого:</b>		32	16	16	

### Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Содержание разделов и тем	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ)  Вводные занятия «Путешествие в сказку – давайте познакомимся» (для детей, ранее посещавших ДОУ)	«Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории, в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты, с которыми встречается малыш, и гармонизируется процесс утреннего прощания с родителями.  Вводные занятия «Знакомство». Диагностика (какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей)	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме). На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей – слушать, играть, рисовать.	Игры на знакомство, игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски). Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа).
2.	«Первые шаги навстречу друг другу» (формирование коммуникативных отношений)	«Цветик-семицветик» «Кривая уточка» «Красная шапочка»), «Волк и семеро козлят»)	4	Формирование представлений, формирование коммуникативных отношений, развитие эмоционально-волевой сферы, формирование представлений об окружающем мире.	«Рисунки в облаках» (сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»), «Как поделить печенье» (сказка «Кривая уточка»), «Почему ты плачешь,

					бабушка»? (сказка Шарль Перро «Красная шапочка»), «Мир родного дома (сказка «Волк и семеро козлят»), «В гости я жадину не приглашу» (сказка А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»), «Баба-Яга – это интересно» (сказка А. Н. Толстого «Гуси-лебеди»)
3.	«Мой внутренний мир» (знакомство с эмоциями и чувствами)	«Синие листья» «Чебурашка и крокодил Гена» «Малыш и Карлсон» «Иван Царевич и Серый волк»	4	Формирование коммуникативных отношений. «Синие листья», формирование представлений об окружающем мире. Мой внутренний мир – формирование представлений. Развитие эмоционально-волевой сферы.	«Как помириться с другом» (сказка В. Осеевой «Синие листья»), «Я говорю – здравствуй, ты мой друг» (сказка Э. Успенского «Чебурашка и крокодил Гена»), «Сказки про себя» (сказка «Малыш и Карлсон» А. Линдгрена), «Ты мой друг и я твой друг» (Сказка «Иван Царевич и Серый волк» А.Н.Толстого), «У сильного всегда бессильный виноват» (Сказка «Волк и лиса» Афанасьева), «Не зная броду, не лезь в воду» (Сказка «Морской царь»), «Без чудес - нет сказки» (Сказка «Два Мороза»)

4.	«Мой окружающий мир» (развитие коммуникативной сферы, формирование представлений об окружающем мире)	«Лиса и Журавль» «Ивашечка» «Мойдодыр» «Подарки феи» «Царевна-лягушка»	4	Развитие мышления., формирование коммуникативных отношений, формирование представлений об окружающем мире, развитие эмоционально-волевой сферы.	Рисунки детей по теме. Сказка «Лиса и Журавль» из сборника Афанасьева, сказка «Ивашечка», сказка К.И. Чуковского «Мойдодыр», сказка Шарля Перро «Подарки феи», сказка «Царевна-лягушка» в обр. А.Н. Толстого. Сказка «Морозко» в обр. А.Н.Толстого, сказка «Финист - ясный сокол».
5.	«Мир чувств» (развитие эмоционально-волевой сферы)	«Золушка» «Хаврошечка» «Снегурочка», «Кот в сапогах» «Аленький цветочек»	4	Развитие творческого мышления. формирование представлений об окружающем мире, развитие эмоционально-волевой сферы, развитие самооценки.	Загадки, рисунки детей по теме, викторины. Сказка «Золушка», сказка «Хаврошечка» в обр. А.Н. Толстого, сказка «Снегурочка», сказка «О мертвой царевне и 7 богатырях» А.С. Пушкин, сказка «Кот в сапогах» Ш. Перро, сказка «Аленький цветочек» обр.Аксакова. Сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо», сказка «Спящая красавица» в обр. И. С. Тургенева.
6.	«Радуга настроения» (развитие творческого мышления)	«Дракон Эндрю и его бабушка» «Поросенок Икар» «Забытый день рождения»	4	Первые шаги на встречу друг другу. Формирование коммуникативных отношений (человек и человек, человек и животное, животное и животное), развитие	Рисунки детей по теме. «Придумывание» своего конца сказки, сочинение сказок. Сказка «Дракон Эндрю и его бабушка» по ск. Д.Биссета



				творческого мышления и фантазии, формирование представления «Я в окружающем мире».	«Поросенок Икар», по ск. Д.Биссета. «Забывтый день рождения» по ск. Д.Биссета
7.	«Весеннее преобразование» (развитие самосознания)	«Сказка о том, как мышонок попал в беду» «Ловушка» «Сказка про непослушные ручки и ножки» «Сказка о том, как слоненок Миша искал друзей»	4	Прослушивание сказок, активизация творческого потенциала. Развитие творческого мышления, воображения. Развитие навыков эмпатии и рефлексии.	Игра «Ракета» Упражнение «Кот и мыши», театр по сказке «Сказка о том, как мышонок попал в беду». Игра «Пуганица». Упражнение «Зайцы». Сказка «Ловушка». Беседа и обсуждение сказки. Упражнение «Попроси зайчика поделиться». Упражнение «Паровозики». Сказка «Про непослушные ручки и ножки». Игра «Потому что».
8.	«Сказки Страны Дружбы» (формирование коммуникативных связей)	«Как Маша поссорилась с подушкой» «Сказка о дружелюбном котенке и вредных мышатах» «Сказка о высунутом язычке» Сказка «О самом большом друге»	4	Прослушивание сказок, активизация творческого потенциала. Развитие творческого мышления, воображения. Развитие навыков эмпатии и рефлексии. Формирование умения выстраивать долгосрочные дружеские отношения. Способствование развитию интереса детей друг к другу.	Упражнение «Ай тили-тили-тили». Упражнение «Танцы для пальцев». Театр по сказке «Как Маша поссорилась с подушкой». Игра «Магазин игрушек». Игра «Кот и мыши». Сказка «Как мышонок попал в беду». Беседа и обсуждение сказки. Упражнение «Если да похлопай если нет потопай». Упражнение «Пальчики». Игра «Мишка ночью и днем». «Сказка о высунутом

								язычке». Упражнение «Кто пришёл к нам в гости». Сказка «О самом большом друге». Упражнение «Скажи коту добрые слова».
--	--	--	--	--	--	--	--	---

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ)  Вводные занятия «Путешествие в сказку – давайте познакомимся» (для детей, ранее посещавших ДОУ)	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Первые шаги навстречу друг другу»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мой внутренний мир»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мой окружающий мир»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Мир чувств»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Радуга настроения»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Весеннее преображение»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
8.	V		половина дня	Групповое занятие	4	«Сказки Страны Дружбы»	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

Мой волшебный внутренний мир	«Хочу быть счастливым» «Белочка-припевочка» «Сказка о том, как Миша себя искал» Составление сказки о своем внутреннем мире	4	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и развитию рефлексии, а также нравственных чувств.	Приветствие «Погодный массаж». Игра «Колобок». Беседа «Какие вы знаете сказки». Игра «Хоровод сказочных героев». Игра «Кидаемся словами». Игра «Покажи руками». Упражнение «Зеркало». Игра «Воздушный шарик». Беседа «Радость – это...». Игра «Море волнуется». Игра – ассоциация «На что похожа ваша радость». Мысленная картинка «Счастье – это...». Чтение сказки «Хочу быть счастливым» Беседа и обсуждение сказки. Игра «Крылья». Релаксация «Счастливый сон». Игра «Назови свои сильные стороны» Чтение терапевтической сказки «Белочка-припевочка». Беседа и обсуждение сказки. Игра «Мой зверь». Игра «Кто это».
------------------------------	---	---	--	--

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки о дружбе	Комнат асказок	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки страны Грусти и Радости	Комнат асказок	Педагогическое наблюдение
3.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки о Добре	Комнат асказок	Педагогическое наблюдение

						й стран ы		е-ние
4.	I		Вторая половина дня	Группово езанятие	4	Сказки о добре и зле	Комнат асказок	Педагог и-ческое наблюде- ние
5.	II		Вторая половина дня	Группово езанятие	4	Русские народны есказки	Комнат асказок	Педагог и-ческое наблю е-ние
6.	III		Вторая половина дня	Группово езанятие	4	Сказки Страны Обижайк и	Комнат асказок	Педагог и-ческое наблю е-ние
7.	IV		Вторая половина дня	Группово езанятие	4	Сказки Королев ы Заботы	Комнат асказок	Педагог и-ческое наблю е-ние
8.	V		Вторая половина дня	Группово езанятие	4	Мой волшебны й внутренни й мир	Комнат асказок	Педагог и-ческое наблю е-ние

#### ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес» -развивающая сказкотерапия для детей СПб 2008 Издательство – Речь
6. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
7. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьноговозраста».- СПб.2015
8. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. –

- 208с.
10. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
  11. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н.Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
  12. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
  13. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь,2008. 176 с.
  14. Синицына Е. «Умные сказки». – М.2012
  15. Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия». – М.2012
  16. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера,2008. 118 с.
  17. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера,2009. 144 с.
  18. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
  19. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.
  20. Шорохова О.А. Играем в сказку. ТЦ «Сфера», М. 2015