

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 71 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

решением Педагогического совета ГБ ДОУ
детского сада №71
Невского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №71
Невского района Санкт-Петербурга
№176 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Сказкотерапия»

срок освоения: 1 год

возраст обучающихся: 2 - 3 года

разработчик:

Кузнецова Анна Николаевна, педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» имеет социально-педагогическую направленность.

Адресат программы.

На занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Сказкотерапия» принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы по сказкотерапии состоит в том, что сказка - это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Сказкотерапия - это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка; процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это процесс активизации ресурсов, потенциала и развития личности ребенка.

Основные возможности «сказкотерапии» заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция. Лечение сказками, при котором происходит совместное открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими.

Это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире, системе взаимоотношений в нем. Людям свойственно обмениваться историями. Для того чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, как и обмен жизненным опытом, — естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому сказкотерапия — естественная форма общения и передачи опыта. Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребенок совершит

огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности. Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки»:

- отвечать на вопрос «Чему же нас учат сказки?»;

- соотносить ответы со своим поведением;

ребенок станет активным пользователем своего банка жизненных ситуаций.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает необходимое материально-техническое обеспечение.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем ДОП – 32 часа.

Срок освоения – 32 дней.

Целью программы является нравственно-эстетическое развитие детей через сказки, формирование психологического здоровья и успешной социальной адаптации ребенка в окружающем его мире, развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между детьми и взрослыми, у детей между собой.

Задачи, решаемые с помощью сказкотерапии, важны для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального, жизненного опыта, для повышения самооценки детей, снижения уровня тревожности, что способствует и стимулирует речевую активность детей, развивает их индивидуальные способности.

Задачи программы делятся на:

- **Образовательные:**

- ~ научить детей средствами игры познавать мир;

- ~ формировать богатую образную речь, расширять словарный запас, совершенствовать коммуникативную сферу ребенка через сказки;

- ~ научить детей пользоваться новыми качественными творческими действиями ~ накопленного опыта

- ~ сформировать уровень достижений, соответствующий потребностям

ребёнка.

- Развивающие:

- ~ развивать у ребенка творческое, личностное самосознание и самооценку;

- ~ помогать ребенку оценить свое «Я» в окружающем его мире;

- ~ развивать у ребенка творческую активную позицию в духовном мире его ощущений и чувств;

- ~ развивать навыки рефлексии;

- ~ создавать условия для развития творческой активности детей, поощрять проявления инициативы и творчества.

- Воспитательные:

- ~ воспитывать у детей умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;

- ~ воспитывать коммуникативную культуру;

- ~ воспитывать творческую и личностную позицию;

- ~ воспитывать доброжелательность по отношению к окружающему миру;

- ~ приобщать детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения;

- ~ воспитывать интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

Отличительные особенности программы.

Можно сделать вывод о том, что Сказкотерапия с элементами арт-терапии - это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. На

занятиях по сказкотерапии формируются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на развитие у детей самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире.

При создании Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории детей в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,
- тестирование.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы. Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия в программе используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественноэстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Программа дополнительного образования по сказкотерапии основывается на следующих принципах:

- ^ **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- ^ **принцип развивающей деятельности:** слушание сказок это не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок осуществляются не только ради игры, но с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- ^ **принцип доступности, последовательности и системности** изложения программного материала;
- ^ **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ^ **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ^ **принцип активной включенности** каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ^ **принцип сочетания индивидуального подхода с общими развивающими процессами;**
- ^ **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста.

Количество детей в группе - до 15. Набор детей в группы - свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у

детей. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Для реализации образовательной программы «Сказкотерапия» необходимы:

- Педагогические разработки
 - дидактические карточки;
 - иллюстрации;
 - дидактические сказки.
- Информационные материалы
 - видеозаписи со сказками;
 - аудиозаписи со звуками природы, голосами людей и животных;
- Разработки для организации контроля и определения результативности обучения
 - анкеты;
 - вопросники;

В качестве дидактического материала необходимо:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг.
2. Разнообразная библиотека сказок.
3. Разнообразные изобразительные материалы для арт - терапии
4. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы..
5. Фотографии детей с разными эмоциональными состояниями.
6. Различные ткани, сказочные атрибуты, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.
7. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

Для сказкотерапии с элементами арт-терапии:

- емкости для воды;
- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- цветная бумага;
- клей-карандаш
- пластилин

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для занятий по программе необходимы:

- посадочное место преподавателя
- посадочные места для детей
- аппаратура (медиаплеер), компьютер, мультимедийный проектор.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Требования к кадровому обеспечению.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказкотерапия» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и методы.

Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий - беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Режим занятий

Общее количество	Продолжительность	Периодичность
32	до 15 минут	1 раз в неделю (октябрь - май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения программы «Сказкотерапия»:

Предметные:

- дети научатся средствами игры познавать мир;
- дети научатся пользоваться новыми качественными творческими действиями
- накопленного опыта
- у детей сформируется уровень достижений, соответствующий их потребностям.

Метапредметные:

- у детей начнет развиваться творческое, личностное самосознание и самооценка;
- детям представится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- у детей разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их ощущений и чувств.

Личностные:

- у детей начнёт развиваться умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
- у детей начнёт развиваться коммуникативная культура;
- у детей начнёт развиваться творческая и личностная позиция;
- у детей начнёт развиваться интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: отсутствуют

Условия формирования групп: разновозрастная.

Количество учащихся в группе: 15.

Формы организации занятий: фронтальная.

Формы проведения занятий: учебное занятие.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь, май

Учебный план для детей 2-3 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сказки для адаптации к ДОУ	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Сказки для развития навыков самообслуживания	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Цикл зимних сказок для малышей	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	Русские народные сказки для малышей (кумулятивные сказки или сказки-цепочки)	4	2	2	Педагогическое наблюдение

5.	Русские народные сказки для малышей	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	Современные сказки для малышей	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	Сказки, способствующие развитию эмоционального мира ребенка	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8.	Сказки, способствующие укреплению детско-родительских отношений	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	16	16	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Содержание разделов и тем	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Сказки для адаптации к ДОУ	«Медвежонок, который не хотел ходить в садик»» «Сказка про Мишку и порядок» «Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты, с которыми встречается ребенок	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (занятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение негативного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме)	Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски). Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа).

2.	Сказки для развития навыков самообслуживания	«Мышонок Пим и планета забытых игрушек» «Маша-растеряша» «Почему нужно кушать?» «Сказка про горшочек»	4	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Знакомство детей с важностью самостоятельности, демонстрация, как легко можно освоить те или иные навыки, показать привлекательность новой социальной роли - дошкольник. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	Игровые упражнения на формирование самостоятельности в одевании, еде, уборке группового помещения - «Помоги Маше-растеряше найти чулки и башмаки», «Помоги Лунтику собраться на прогулку» и т.д. Подвижные игры по мотивам сказок - «Собери игрушки в контейнер, чтобы они не убежали из группы», «Собираем корзинку фруктов для Лунтика» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Платье в горошину для Маши - растеряши», «волшебная тарелочка» и др. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	Цикл зимних сказок для малышей	«Вершки и корешки» «Зайкина избушка» «Рукавичка» «Много снега из ничего»	4	Занятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции.	Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые упражнения, направленные на активизацию речевых центров и развитие внимания, «Репа», «Отгадай предмет по описанию», «Волчьи слова» и др. Развитие мелкой моторики - штриховка. Тематическое рисование (элементы) в разных техниках. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.

4.	Русские народные сказки для малышей (кумулятивные сказки или сказки-цепочки)	«Репка» «Теремок» «Бычок - смоляной бочок» «Три поросенка»	4	<p>Слушание сказки, беседа по ее содержанию.</p> <p>Развитие внимания, кратковременной памяти.</p> <p>Активизация эмоциональной вовлеченности в процесс.</p> <p>Отыгрывание простых сказочных элементов сюжета.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Игровые задания и упражнения, направленные на активизацию интеллектуального потенциала детей, эмоциональную вовлеченность («Слова для бабушки», «Кто говорит», Общее и различное», «Кто это?», «Домик для поросят», «Чьи дети»).</p> <p>Тематическое рисование и лепка (элементы) сказочных героев.</p> <p>Развитие общей моторики и мускулатуры руки.</p> <p>Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.</p>
5.	Русские народные сказки для малышей	«Маша и Медведь» «Лиса и Журавль» «Три медведя» «Кот, петух и лиса»	4	<p>Слушание сказок, повторение знакомых сюжетов.</p> <p>Активизация энергетического потенциала детей, развитие эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Активизация речевых центров путем нейростимуляции, исполнения самомассажа и пальчиковой гимнастики.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Игровые задания и упражнения, направленные на активизацию энергетического потенциала детей, эмоциональную вовлеченность, развитие речевых навыков («Я знаю пять», «Чье это», «Птицы», «Назови ласково», «Противоположности», «Горшочек меда»).</p> <p>Тематическое рисование и лепка (элементы) сказочных героев и сюжета.</p> <p>Развитие общей моторики и мускулатуры руки.</p> <p>Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.</p>

6.	Современные русские сказки для малышей (по мотивам сказок В.Г. Сутеева)	«Кораблик» «Яблоко» «Под грибом» «Разные колеса»	4	Слушание сказок, развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Расширение кругозора, активизация речи.	Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки. Игровые задания и упражнения, направленные на активизацию интеллектуального потенциала детей, эмоциональную вовлеченность («Назови ласково», «Орех», «Назови одним словом», «Откуда упал лист», «Портрет мышки», «Грибы»). Тематическое рисование и лепка (элементы) сказочных героев и сюжета. Развитие общей моторики и мускулатуры руки (штриховка). Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
7.	Сказки, способствующие развитию эмоционального мира ребенка	«Заяц Коська и Родничок» «Ежик и море» «Лягушка-путешественница» «Цветик-семицветик»	4	Слушание сказок, проигрывание элементов сюжета. Знакомство детей с новыми сказочными персонажами. Развитие эмоциональной сферы, эмпатии, навыка взаимодействия со сверстниками.	Пантомимы, простейшие театральные этюды, отыгрывание простых эмоций. Тренировка в мимическом выражении эмоций. Развитие общей моторики путем выполнения простых упражнений на баланс. Использование техник самомассажа и дыхательных техник.

8.	Сказки, способствующие укреплению детско-родительских отношений	«Сказка о Слоненке, который любил воздушные шарики» «Сказка о нежных Теплышках» «Добрая сказка» «Сказка о непослушном Лисенке»	4	Слушание сказок, знакомство детей с новыми сказочными персонажами. Обсуждение прочитанного, определение эмоционального отклика. Развитие нравственных чувств - любви, привязанности. Развитие начальных навыков рефлексии.	Пантомимы, простейшие театральные этюды, отыгрывание простых эмоций. Тренировка в мимическом выражении эмоций. Развитие общей моторики путем выполнения простых упражнений на баланс. Использование техник самомассажа и дыхательных техник.
----	---	--	---	--	--

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки для адаптации к ДОУ	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
2.	XI	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки для развития навыков самообслуживания	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
3.	XII	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Цикл зимних сказок для малышей	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
4.	I	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Русские народные сказки для малышей (кумулятивные)	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
5.	II	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Русские народные сказки для малышей	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
6.	III	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Современные сказки для малышей	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
7.	IV	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки, способствующие развитию	Комната сказок	Педагогическое наблюдение

8.	V	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Сказки, способствующие укреплению	Комната сказок	Педагогическое наблюдение
----	---	---------------------	-------------------	---	-----------------------------------	----------------	---------------------------

Оценочные материалы

Вид контроля	Содержание	Формы
Входной контроль	Проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных качеств.	Педагогическое наблюдение; Выполнение практических заданий педагога.
Текущий контроль	Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы.	Педагогическое наблюдение; Опрос на выявление умения рассказать правила использования и показать основные элементы; Выполнение тестовых заданий; Творческий показ; Анализ педагогом выполнения заданий.
Итоговое оценивание	Проводится в конце обучения по программе.	Класс-концерт для родителей; Анкетирование родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес» -развивающая
6. сказкотерапия для детей СПб 2008 Издательство - Речь
7. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
8. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьноговозраста».- СПб.2015
9. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.

- Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие - М.: Генезис, 2003. - 208с.
10. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. - М.: ТЦ Сфера, 2010 - 128с.
 11. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
 12. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
 13. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь,2008. 176 с.
 14. Синицына Е. «Умные сказки». - М.2012
 15. Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия». - М.2012
 16. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
 17. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
 18. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. - 3-е изд. - М.: Генезис, 2010. - 175с.
 19. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. - 384с.
 20. Шорохова О.А. Играем в сказку. ТЦ «Сфера», М. 20

